幼儿师范院校<mark>公共课美术教程</mark> 一本 超 实 用 的 绘 画 技 法 图 书

# 教学简笔画

本书特点

美术院校一线教师编著

步骤详解、易学易操作

完全符合教学大纲

本书适用子

幼儿师范院校相关专业师生

幼儿园教师

学生家长

美术爱好者

## 实用篇

化雨 牛晔/编著

宴 復 美 犯 出 版 社 全国百佳图书由版单位 幼儿师范院校公共课美术教程

## 教学简笔画

勢用篇

化雨 牛晔/编著



#### 图书在版编目(CIP)数据

教学简笔画. 实用篇 / 化雨, 牛晔编著. — 合肥:安徽美术出版社, 2016.3 幼儿师范院校公共课美术教程 ISBN 978-7-5398-6672-7

I. ①教··· II. ①化··· ②牛··· III. ① 简笔画-绘画技法-师范大学-教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第 047054号

幼儿师范院校公共课美术教程 教 学 简 笔 画 实 用 篇

化雨 牛晔/编著

JIAOXUE JIANBIHUA SHIYONG PIAN

出版人:陈龙银

图书策划: 李树梅

责任编辑:许茜于海霞

装帧设计:正 方

责任校对:司开江 陈芳芳

责任印制:徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(http://www.ahmscbs.com)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒

广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604(省内)

0551-63533607(省外)

印 制:安徽联众印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 10

版 次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-6672-7

定 价: 36.00元

如发现印装质量问题影响阅读,请与我社营销部联系调换。

版权所有・侵权必究

本社法律顾问:安徽承义律师事务所 孙卫东律师

## 目录

-,	简笔画的特点1		2. 洗漱用品······7
	1. 简单1		3. 厨房用品······8
	2. 形象鲜明1	-	4. 服装鞋帽9
	3. 幽默有趣1		5. 各种食品10
_,	简笔画的应用1		6. 花花草草11
	1. 教学中1	六、	人物12
	2. 生活中2		1. 婴儿、儿童12
三、	简笔画的原则2		2. 成年男女13
	1. 能少勿多2	;	3. 老年朋友13
	2. 能简不繁 · · · · · · · 3	七、	动物14
	3. 能直不弯4		1. 农场里的动物 ······14
四、	如何画简笔画4		2. 动物园里的动物······15
	1. 练手4		3. 海洋生物15
	2. 把绘画对象概括为基本形…5		4. 昆虫和飞鸟16
	3. 抓住特征5	八、	建筑17
五、	画出身边小物品6	九、	图例18
	1. 学习用品6	十、/	<b>附录······149</b>



#### 一、简笔画的特点

#### 1. 简单

用最简单的线条或图形来表现绘画对象,简单易学,能快速完成。

#### 2. 形象鲜明

一定要抓住特征,让人一看就明白画的是什么。同样的圆形,抓住不同的特征加上简单几笔就呈现出不同的形态。(图1)

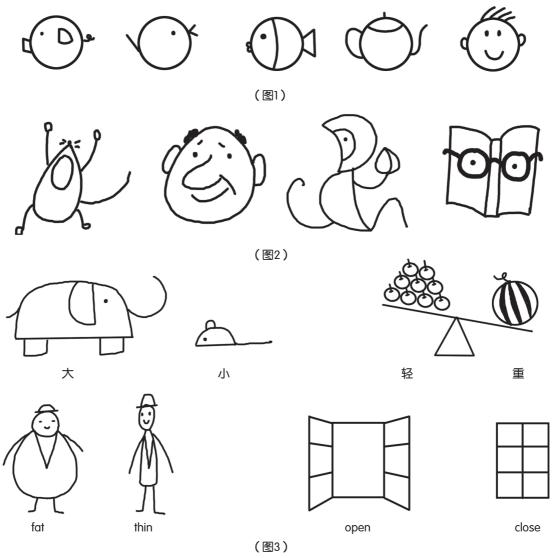
#### 3. 幽默有趣

幽默风趣的形象更加逗人喜爱,一见难忘。(图2)

#### 二、简笔画的应用

#### 1. 教学中

在教学中应用简笔画,更加直观形象,便于学生理解和记忆。(图3)



## ★ 学 简 笔 画 实 用 篇 \*\*\*\*

#### 2. 生活中

用于公共场所图标,使人一目了然。(图4) 各种生活物品用可爱的简笔画装饰能彰显个性,充满情趣。(图5、图6)

#### 三、简笔画的原则

#### 1. 能少勿多

尽量简洁,能用三笔表现出的画作不加第四笔。以一个跑步的小男孩为例,第二幅图 仅仅比第一幅图少了衣服鞋子的细节,简化了头发的外形,看起来就简洁多了。如果我们 只为了表示一个正在跑步的人,那么头部可简化为一个圆,身体和四肢简化为单线条即可 (图7)。

再看看这些物品是如何简化的。(图8)

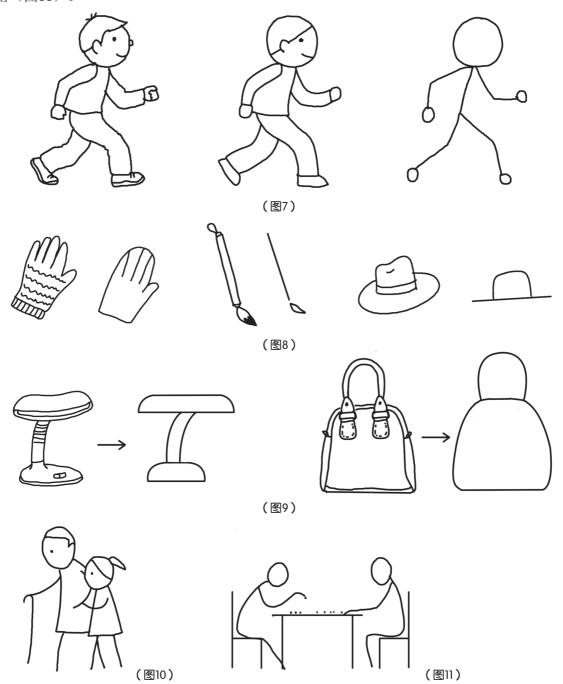




#### 2. 能简不繁

去掉不必要的细节,能用线就不用面,能用最简单的图形就不用复杂的图形。台灯把 灯管和灯罩合二为一用简单的形体表现。手提包保证包的结构不变,只保留包和包带的部 分,去掉连接部分的细节。(图9)

简笔画也能表现较为复杂的场景,用简单的线和面即可表现出一个小姑娘扶着老人走路的场景(图10)。而两人对弈的画面,除了人物头部,身体、四肢连同桌椅全用线条画出(图11)。



## ★ 学简笔画实用篇 ##

#### 3. 能直不弯

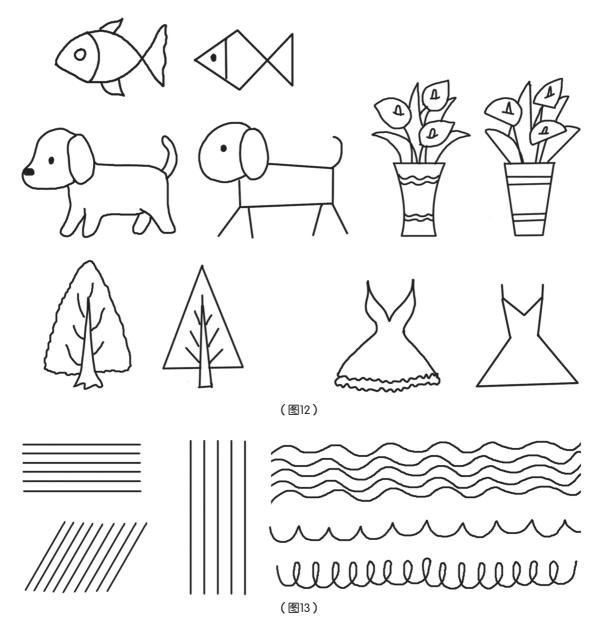
能用直线表示的,就尽量用直线不用曲线。(图12)做到以上三点,就能够快速地画出需要表现的事物。

#### 四、如何画简笔画

#### 1. 练手

首先练习画线条,横线要画平,竖线要画直,曲线要画流畅。经常在纸上练习下列线 条及其排列。(图13)

其次练习画基本形,方形、圆形、三角形、平行四边形等要随手就能画出。一定不要借助于尺子、圆规等,那样就快不起来了。(图14)



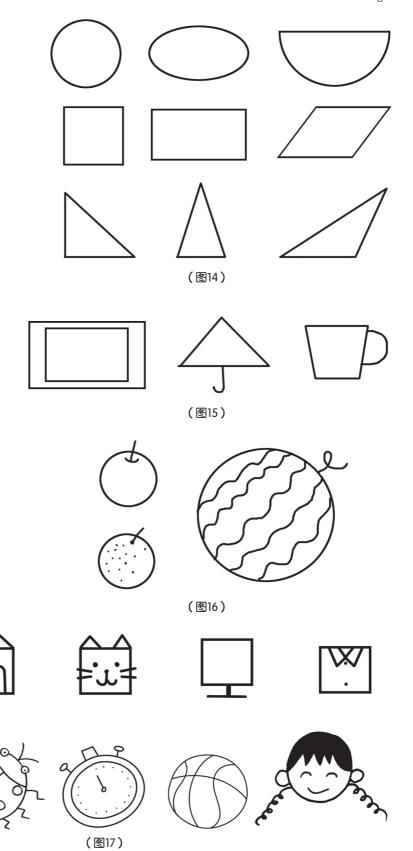
#### 2. 把绘画对象概括为 基本形

先观察绘画对象,看它 跟哪种几何形接近,然后把 它简化为几何形。如电视机 简化为长方形,雨伞简化为 三角形,茶杯简化为梯形。 (图15)

#### 3. 抓住特征

很多物体都可以用一种几何形来画,这时就要抓住物体的特征,加以区分,画出既简单又具体的简笔画。如苹果、橘子、西瓜都是圆形,苹果长柄的地方有四陷,橘子则没有,而西瓜长的是藤。画橘子点上几个小点点表现橘子皮独特的纹理特征,西瓜比较大,有明显的条状花纹。(图16)

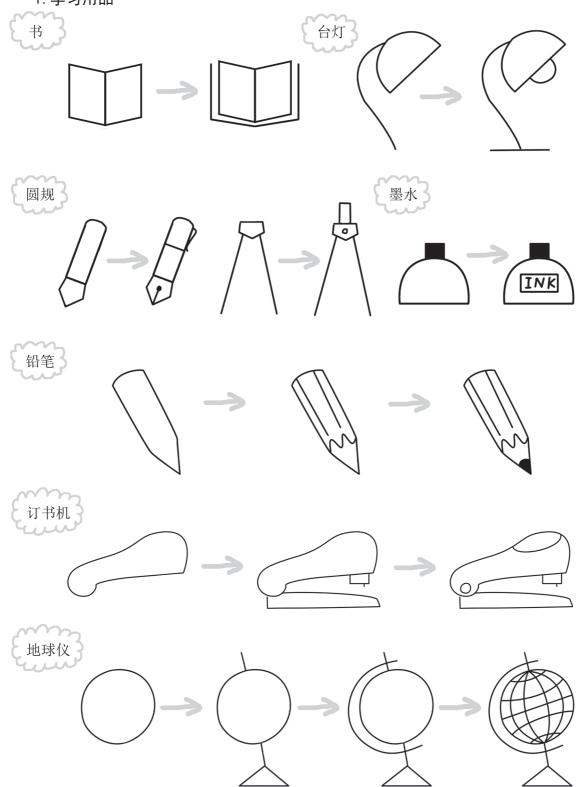
下面是两组分别以方 形和圆形为基本形,加以不 同的特征所表现出的不同物 体。(图17)



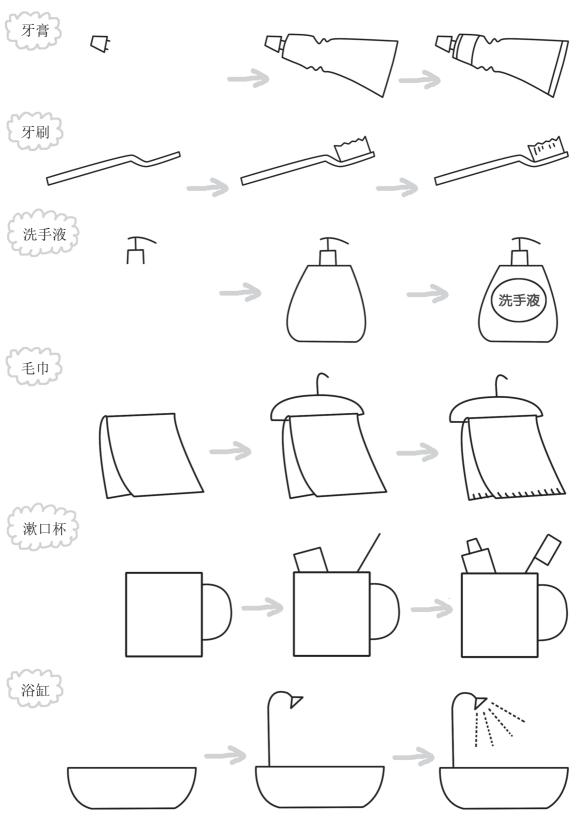
## **◇**教 学 简 笔 画 实 用 篇 ₩

#### 五、画出身边小物品

1. 学习用品

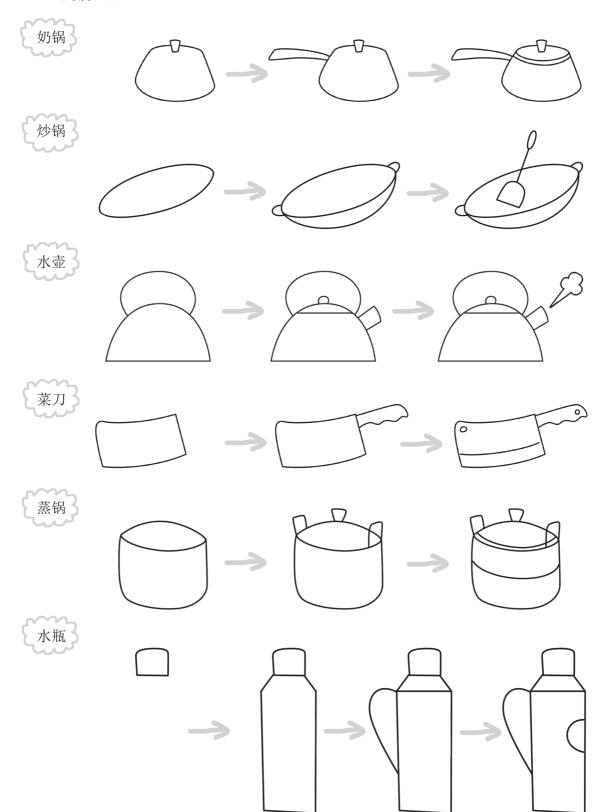


#### 2. 洗漱用品

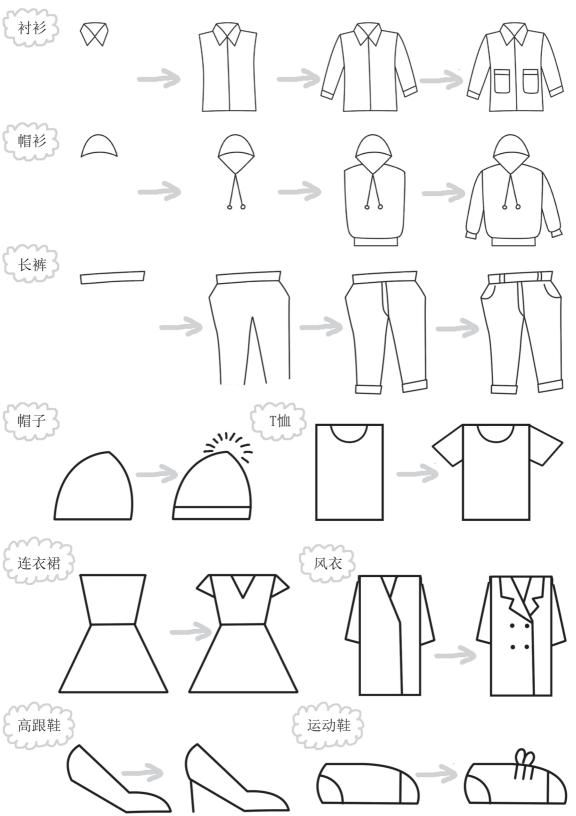


## **分**教学简笔画实用篇 \*\*\*\*

#### 3. 厨房用品

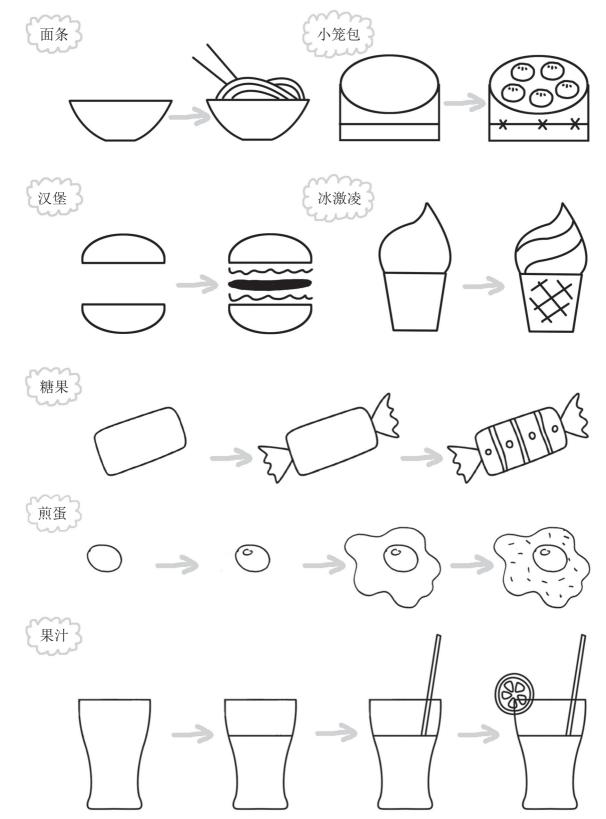


#### 4. 服装鞋帽



## → 教 学 简 、笔 画 实 用 篇 \*\*\*\*

#### 5. 各种食品



#### 6. 花花草草



## ₩ 学简笔画实用篇 ₩

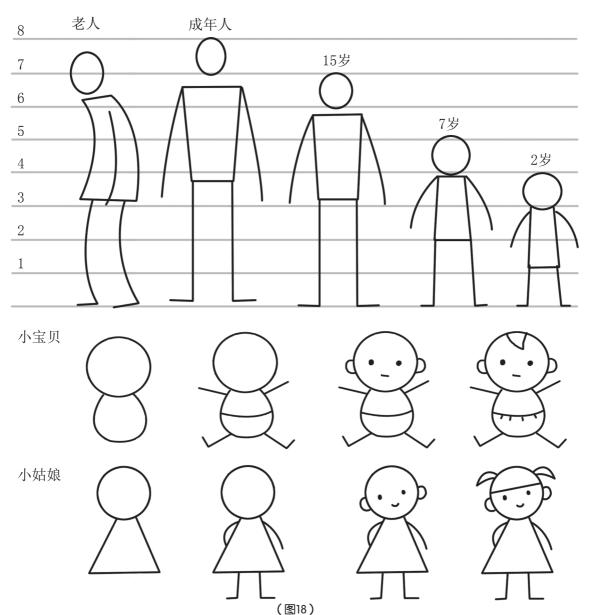
#### 六、人物

人物的区别主要在于年龄和性别, 画人物时根据人物的身体比列、发型、服饰及动作加以区分,强化人物特点。例如儿童头部较大,四肢短小,婴儿几乎看不到脖子。老人背部弯曲,动作僵硬。男人多为短发,着裤装。女人长发或扎辫子,而裙装更是女性独有的服装。

各年龄人物身体比例是不同的,一个成年人一般是七个头到八个头的身长,而婴幼儿才四个头身长。(图18)

#### 1. 婴儿、儿童

为了突出婴幼儿的可爱,常常画成两头身或三头身的比例。





#### 2. 成年男女

男性肩宽,女性腰细。画人物时要注意区分形体上的特征。

#### 3. 老年朋友

大多数老年人都有驼背、弓腰、肚子大等特点。

成年男女

