

Hong Hai
Chinese
at Harvard

洪海 著

哈佛中国人



王石：哈佛让我如获新生

郁亮：管理，从自己开始

徐小平：永不停息的追梦人

俞敏洪：投势，投事，投人

毛大庆：大众创业，万众创新

骆家辉：严谨的驻华大使

莫言：讲故事的人

余华：正负总是同时出现

梁鸿：作家的终极对象是自己

刘晓庆：人生不怕从头再来

高远：幸福结局

殷琨：探索宇宙暗物质

何江：我比其他人要好奇一点

孙玉红：学会为他人付出

丛乐：让基因编写成为世界话题

关成贺：规划人生

韩璧丞：脑控万物

崔璨：人生，跳出黑白才有颜色

乔杨：成长就是不断增值的过程

张翠梅：跨界思考，教育为本

张璐：创投圈华人史上最高荣誉获得者

艾诚：为你而问

许知远：创业改变了我

徐少春：诗人企业家

杨鹏：华大基因的狂想

陈劲松：世界上最会卖房子的人

梁东：从观众出发

周宇鸣：宝洁终身成就奖获得者

徐敬眉：深潜人生

柳茜：坚持梦想 付诸实践

毛毅翔：数学改变我，也会改变世界

何熙昱锦：推理让人着迷

李娟：20 世纪最后的散文

唐宁：穷人有信用、信用有价值

杨紫烨：人生不该标签化

王浩然：诺华制药领衔科学家

袁越：创新梦工场

张晋元：自由人生

刘圣：生活是一场冒险

高星：专注的心灵，互补的灵魂

.....



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

亞洲網
asiaton

Hong Hai

Chinese at Harvard

洪海 著

哈佛中国人



華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

哈佛中国人 / 洪海著. — 北京 : 华夏出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5080-9357-4

I. ①哈… II. ①洪… III. ①日记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第283653号

哈佛中国人

CHINESE AT HARVARD

出 品 人: 韩湛宁

选题策划: 亚洲铜文化

责任编辑: 赵 楠

审 校: 唐羚姿

档 案: 谢雨彤

书籍设计: 亚洲铜设计顾问

出版发行: 华夏出版社

印 装: 深圳市国际彩印有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 12

字 数: 276千字

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

书 号: 978-7-5080-9357-4

定 价: 88.00元

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028

网址: www.hxph.com.cn 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。



查尔斯河视频



爱影 APP 应用宝



亚洲铜新浪微博



亚洲铜微信公众号

献给
Pueblo of Laguna 的妳

Veritas

让真理与你为友

——哈佛校训

序

哈佛中国人

王石

万科集团董事局名誉主席

万科基金会理事长

著名企业家、慈善家

擅长拍摄纪录片的洪海出了一本摄影集，这个集子里的摄影风格和文字风格跟他的影片风格一样，专注于特定场景下的“人”，通过“人”留下我们这个时代的切片。其实要想记住一个时代，可选的切入维度很多，比如经济、艺术、政治、环境、城市、科技等，但洪海在他的各类作品中始终坚持“人”这个维度。

为什么？古希腊哲学家说“人是万物的尺度”，康德则坚称“人是目的，而不只是手段”。中国的史书传统也是以人物故事为中心的纪传体。“人”这个神奇的维度，可以允许我们以最小的观察量和记载量捕捉到我们所在大时代的特征，在不同国家、不同肤色、不同信仰的人群中激起最普世的共鸣。

洪海这本集子选材非常广泛，100位主人公涵盖了政府官员、企业家、创业者、作家、诗人、科学家、媒体人、宿舍管理员等各色人物。他们的经历和人生态度迥异，唯一的共同点是曾在哈佛短暂停留。哈佛是一所大学，更是一个容纳不同思想与观点的集市，它属于全世界。有人匆匆而来匆匆而去，有人在这里漫步沉吟，而洪海正如一位藏身在喧嚣集市中的隐秘观察者，不时举起相机，记录下每个人的关键性瞬间和闪着思想火花的只言片语。他与被观察者保持着适当的距离，让被观察者在镜头中自由起舞，从而在二维平面上延展出时间的纵深感。尤为难得的是，这个集子的所有照片和文字是洪海在哈佛两年的繁忙学业间隙完成的。这种两年如一日的坚持与勤奋，本身也是值得记录的时代精神。

这个集子属于哈佛，更属于所有不甘平凡、敢于超越自我的中国人。

2017年8月26日

序

哈佛场域

许知远

著名公共知识分子

两本书塑造了我对哈佛的最初印象。

一本是出版于 1982 年的《李普曼与美国世纪》。在这本有关 20 世纪美国最重要专栏作家的传记中，最让我着迷的不是他与政治权力、公共舆论的关系，却是他在哈佛大学的本科生岁月——他与同学在宿舍中彻夜辩论社会主义与资本主义，逃课编辑校报《深红》，与传奇般的教授 William James 与 George Santayana 的私人交往。哈佛是一个开放、追求智识、充满实验精神的灵魂交汇之所。

另一本则是白色封面的《哈佛经理学院亲历记》，一位名叫唐庆华的哈佛商学院毕业生描述了他所经历的哈佛——成功、高效、雄心勃勃、与权势紧密相关的哈佛。

对哈佛的迷恋，贯穿了我整个大学生涯。相较而言，20 世纪 90 年代的北大显得过分平庸。最终，我未能前往美国读书。直到 2002 年，

我才亲口呼吸到哈佛之气息。但一切都没有那么令人兴奋，如今只记得哈佛广场上一家书店里的纸张气息。一种潜意识的对抗则在悄然滋长，不管自己多么欣赏这个伟大的新英格兰传统，也终究是它的局外人。

两年半前，我再次路过哈佛，住在洪海的宿舍里，他正在商学院做访问学者。我与洪海的友谊是从加州大学的伯克利开始的，他在新闻学院上课，而我在东亚系假装做一项历史研究。在那些经常无所事事的时光里，他的宽容、酒精与酱牛肉总帮我逃离烦闷。也是在那时，我发现了他对记录的强烈热情。路旁的一株野花、一位恰好到访的教授、湾区的夕阳，还有不断涌来的各色朋友，都会出现在他的镜头中。他不仅耐心地记录，还把它们归类整理，变成了他日常观察世界之笔记。他也是个不知疲倦的自我挑战者，不管是学习英语、商业管理、赛艇、登珠峰或是驾驶飞机，他不仅尝试，还要逼迫自己做得最好。他深受他的人生导师王石的影响，与任何可能的舒适为敌。尽管有时，我不免觉得他用力过猛。

这组照片是洪海对哈佛生活的一种记录。他留下了这些或者相熟、或者偶遇人物的瞬间。单一瞬间并不说明什么，它们联结在一起时却有一种模糊的力量——像是中国意识与哈佛场域的碰撞。我喜欢洪海给我拍的那一张——我清晨刚起床，赤裸上身、端着咖啡在阳台上，眼前是查尔斯河。我忘记了那一刻我在想什么，或许是对未遂的青春志向的惆怅，或许仅仅是发呆。

2017年8月26日

序

我认识的洪海

肖全

著名摄影家

我跟洪海相识是深圳电视台一位姓罗的美女介绍的。他给我的印象是一个阳光男孩，总是笑嘻嘻的，很有礼貌。他一直在台里勤奋地做节目，突然有一天约我去罗布泊拍摄，我一听被吓着了，找了个理由没去。后来听说去的人都不同程度地受到核辐射。

从那以后我知道，这小子跟你笑嘻嘻的，其实心里很有数。我跟他有过很难忘的合作，最值得一提的是 2007 年我们去南美。在巴西和古巴的那次终生难忘的旅行，他策划了《移民与海》大型纪录片拍摄。在《哈瓦那的表情》一片中我跟他有精彩的配合。

再后来他跟王石大哥去混了，走之前真诚地邀请了我，那一阶段我们很黏糊。

当传来他跟王石爬上了珠峰的消息时，我真的替他骄傲，当然免不了深深地嫉妒他。再后来他又陪郁亮从南坡登顶珠峰，“仇恨”越拉

越大，在这件事情上，我跟洪海没有什么可以交流的，我能做到的是尽量不跟他谈论登山这个话题。他会笑一笑，轻描淡写地说一些气你一辈子的话。

其实我真的很想问他一大堆问题，开开心心地祝福他。

可人家很快闪了，去美国了。当然，不断看到他跟王石在国外的消息。

有一次我义务帮哈佛大学的同学做摄影大赛的唯一评委，我把其中一个奖给了一张黑白作品——一个欢快的毕业典礼的场面。后来我才知道，这张作品竟然是洪海的。

又有一天洪海在哈佛大学给我发微信，说是跟作家余华在一起，也照着我当年（1993年）在北京团结湖公交车站牌前为余华拍照的样式，为今天在哈佛的余华拍照。余华在微信里对我讲：“肖全，我们真是很久很久没有联系了，那张照片应该是1993年拍的，这是拍我的所有照片中最有名的一张了。昨天我跟洪海在哈佛转的时候，他又在路牌下拍我。看来我真的适合在路牌下拍照。”

平心静气地讲，洪海在哈佛拍的这些照片有不少精彩照片，拍王石的、拍许知远的都给我留下很深的印象。在我看来，这本书最有价值的是洪海用心、用情把如此众多的华人精英在外面学习生活的日常转播给我们看，这是他纪录片的另一种延续。虽然有“捞过界”的嫌疑，但你拿他没有办法。就像他能两次在珠峰拍照，你只能偷偷地生气。如果说洪海登珠峰我没有好好说句赞美他的话，那么这次他拍哈佛的照片、他出的这本书，我真心地祝福他。我相信这本书会对我们身后的孩子们有特别的意义。

2017年8月26日

目 录

Contents

序言

- 002 哈佛中国人 / 王石
- 004 哈佛场域 / 许知远
- 006 我认识的洪海 / 肖全

聆听哈佛

- 003 王石：哈佛让我如获新生
- 013 汤和松：“妇科男大夫”
- 015 唐宁：穷人有信用、信用有价值
- 017 徐小平：永不停息的追梦人
- 023 俞敏洪：投势，投事，投人
- 025 郁亮：管理，从自己开始
- 029 毛大庆：大众创业，万众创新
- 031 祁斌：“资本市场”论
- 033 骆家辉：严谨的驻华大使
- 035 莫言：讲故事的人
- 037 余华：正负总是同时出现
- 043 欧阳江河：拒绝交流的诗歌
- 045 李娟：20 世纪最后的散文
- 047 梁鸿：作家的终极对象是自己
- 051 颜歌：文学的永恒
- 053 杨紫烨：人生不该标签化
- 055 贺延光：一图胜千言
- 057 刘晓庆：人生不怕从头再来
- 059 Lincoln C.Chen：与慈善为伍
- 061 杨东平：教育“三化”的思考
- 063 普鸣：传道，授业，解惑者

梦想哈佛

- 067 尹禺然：2016 派会是什么
- 071 倪珮芸：凡事取乎其上
- 073 秦宇熙：工地经历让我心静
- 075 徐姗姗：追求高效人生
- 077 徐云飞：在逆境中翱翔
- 081 喻晓：公益与资本结合
- 085 贾晓童：清楚自己不要什么
- 089 魏沛然：已在路上
- 093 洪玉洁：T 型人才的设计
- 095 任祎：坚持自己
- 099 高远：幸福结局
- 107 曹嫒：追寻梦想，逆风飞翔
- 111 殷琨：探索宇宙暗物质
- 115 戴华伟郎：活在当下，不以物喜不以己悲
- 121 孙雨朦与孙雨彤：90 后个性姐妹花
- 129 蔡毅：从细节中发现价值
- 135 何江：我比其他人要好奇一点
- 141 何立：认识自己的路
- 143 Maggie：罗德岛家乡
- 145 蔡师傅：平凡人的不平凡活法
- 147 孙玉红：学会为他人付出

探索哈佛

- 153 丛乐：让基因编写成为世界话题
- 155 杨志勇：把事情做到极致
- 161 周胡峰和高高：家庭与学术的平衡

目 录

Contents

167	关成贺：规划人生
173	韩璧丞：脑控万物
183	戎子钦：专注智能算法
185	张安琪：让材料长成我想要的样子
187	杨欣玫：对社会的贡献是人生的意义
191	苏雅青：活体实验的动物对人类贡献很大
193	乔杨：成长就是不断增值的过程
203	崔璨：人生，跳出黑白才有颜色
211	张翠梅：跨界思考，教育为本

对话哈佛

215	王石：绝对真相
221	王浩然：诺华制药领衔科学家
225	卫明：迪士尼的学问
227	张璐：创投圈华人史上最高荣誉获得者
229	袁越：创新梦工场
231	卢阳：打造幸福的办公生活
233	艾诚：为你而问
237	王德源：律诗写得不错的投资人
239	陈川水：改变独立个体
241	刘小钢：做公益是我最快乐的时候
243	苏奇：找对的人
245	李琛：创业社会的领英
247	王开元：做有胆色的投资者
249	沈文馨：创作不一样的视频
253	张晋元：自由人生
259	刘圣：生活是一场冒险
261	高星：专注的心灵，互补的灵魂
267	覃叩：随心而行
273	周谢韶蔚：和自己对话
275	魏天天：持续地寻找自己

277	柳茜：坚持梦想 付诸实践
279	李榕南：追寻真理的执着者
281	毛毅翔：数学改变我，也会改变世界
283	赵清：创造别人的幸福感
289	孙陆：尝试无限可能
291	何熙昱锦：推理让人着迷
293	俞晓牧：你不知道你不知道什么
295	赵行：解决一个小问题也是有意义的
299	万之缓：百折不挠
301	陆昊辰：自省而后奋进

感悟哈佛

305	王石：一路感恩，遵道而行
317	许知远：创业改变了我
321	徐少春：诗人企业家
323	刘欣诺：诚智相伴
329	杨鹏：华大基因的狂想
333	徐敬眉：深潜人生
335	陈劲松：世界上最会卖房子的人
339	李成才：拍摄有中国气息的纪录片
341	程辽：禅与人生
343	张锋：订制 DNA
345	吕瑛英：用设计让城市“升温”
347	荣蔚：好奇和尝试
349	胡耀敏：医改的难点
351	梁东：从观众出发
355	周宇鸣：宝洁终身成就奖获得者
357	洪海：感恩哈佛

跋

聆听哈佛

Nobody can casually succeed

成功并不属于每个人。

——哈佛大学名言



2014年10月5日，王石在英伦剑桥国王学院的时间之山雕塑前

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com