

华夏古典小说

分类
阅读

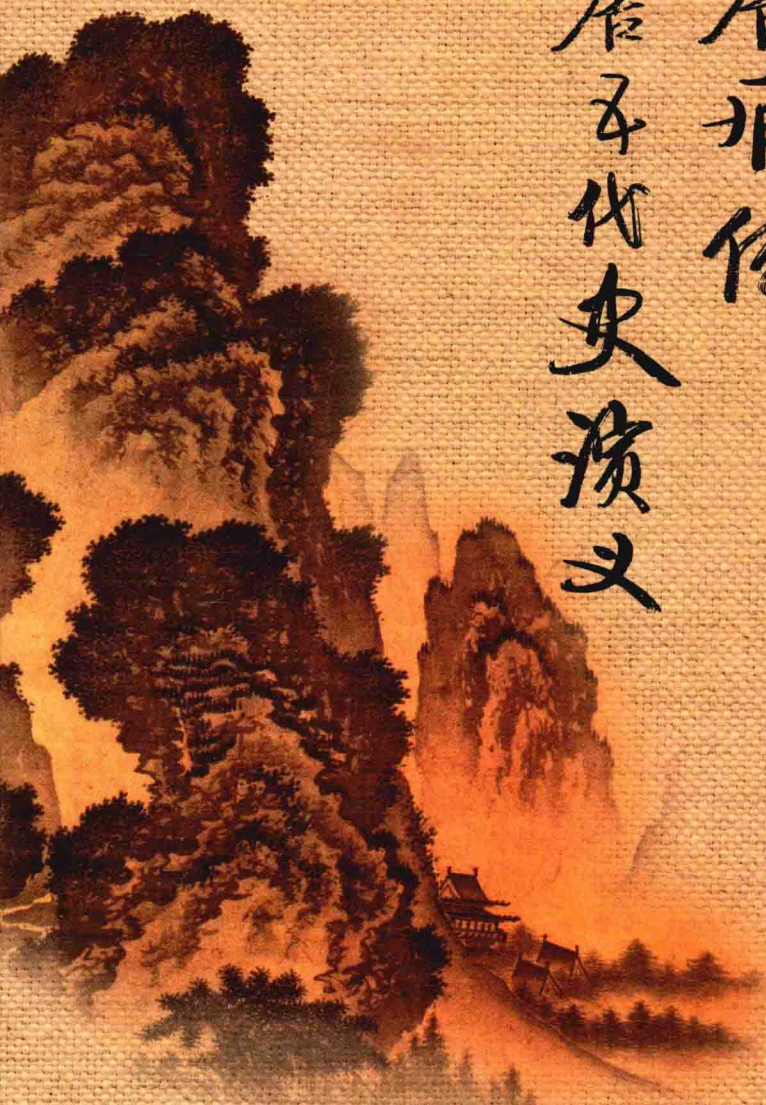
大系

现唐杂传 钱唐五代史演义

〔明〕钟惺 罗贯中 编次

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

开国
征尘
系列



系列 征尘 开国

华夏古典小说

分类
阅读

大系

魏唐五代史演义



「明」钟惺 罗贯中 编次


华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

混唐后传/(明)钟惺编次. 残唐五代史演义/(明)罗冠中编次.

—北京: 华夏出版社, 2017. 10

(华夏古典小说分类阅读大系)

ISBN 978-7-5080-9284-3

I. ①混… ②残… II. ①钟… ②罗… III. ①章回小说—
小说集—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第214451号

混唐后传 残唐五代史演义

作 者 [明]钟惺 编次 [明]罗冠中 编次

责任编辑 韩 平

责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市万龙印装有限公司

装 订 三河市万龙印装有限公司

版 次 2017年10月北京第1版

2017年10月北京第1次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 9.25

字 数 300千字

定 价 32.00元

华夏出版社 地址:北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn 电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

出版者的话

我国的古典小说,题材的丰富性、多样性尤为突出。经过与古典小说专家学者的座谈沟通,我们把中国古典小说(白话小说)依照题材内容的不同,大致划分出如下几个板块——

有讲述古代名臣断案的作品,拟称“名公断案系列”;

有反映历朝历代开国进程的作品,拟称“开国征尘系列”;

有以家族宗亲为核心的英雄传奇作品,拟称“家将英雄系列”;

有笔墨集中反映市井生活的作品,拟称“市井风情系列”;

有传统武侠类作品,拟称“侠义雄杰系列”;

有名著大作的续书,拟称“名著续作系列”;

有表现人间欢愁冷暖的作品,拟称“世情万象系列”;

有揭露批判社会异变的作品,拟称“狭邪烟粉系列”;

有记述神人奇事的作品,拟称“奇人异事系列”等等;

当然,更有“四大名著”、“三言二拍”等影响深远、成就辉煌的经典,拟称“金声玉振系列”。

将已然满目的所谓“系列化”出版进一步推向细化、规整化,是“华夏古典小说分类阅读大系”最根本的特色。强调“类型化”,既是对不同读者口味的关照,也是对我国古代小说一次有机的整合;“分类大系”的各个系列,分,则旗号鲜明,聚,则大大皇皇。

“分类大系”充分考虑到广大读者阅读的便捷,选择了目前国内最权威、最流行的版本作底本,通过对疑难词的释义与注音,达成对阅读障碍的“清剿”,版式方面,采用了以降低读者视觉疲劳为目的的“稀疏化”设计。同时,这套精装书以比平装书还低的价位,更表现了它“接地气”的通俗化、平民化的特质。

希望“分类阅读大系”受到广大读者、收藏者的欢迎。

《混唐后传》又名《薛家将平西演传》、《混唐平西演传》,明代历史演

义小说,全书共九卷三十七回。署“竟陵钟伯敬编次,温陵李卓吾参订”。钟惺(1574~1624),字伯敬,号退谷、止公居士,湖北天门人,明代文学家。

《混唐后传》的时间跨度很长,从唐朝初年唐太宗时期,直到安史之乱结束,描画出唐王朝初期至中期的历史画卷。本书以正史为依据,杂取传闻、野史加以演义,并融入神魔故事,具有较强的可读性。小说成功地塑造了薛家父子、武则天、唐玄宗、杨贵妃等人物的艺术形象,薛家父子的英勇果敢,武则天的毒辣干练,唐玄宗与杨贵妃的缠绵爱情,都给读者留下了深刻印象。

《残唐五代史演义》又名《五代残唐》,明代历史演义小说,共八卷六十回。

《残唐五代史演义》题“罗贯中编辑”。但近代的学者们认为,此书不是罗贯中的作品,而是明代后期书商编纂的托名之作,而近几十年的文学史、小说史大多把《残唐五代史演义》归在罗贯中名下。罗贯中(约1330~约1400),名本,字贯中,号湖海散人,浙江杭州人(祖籍山西太原),元末明初著名小说家、戏曲家,是中国章回小说的鼻祖。

《残唐五代史演义》主要依据新旧《唐书》、《五代史》,并吸收了民间流传的“说五代史”的故事,敷衍成书。小说依据史传,间以虚构,以编年的形式,主要描写了唐末黄巢起义到宋太祖赵匡胤发动陈桥兵变这段动荡时期的兴衰历史,展现了唐末和五代时期重大的政治、军事斗争:唐末天下大乱,梁、唐、晋、汉、周相继产生,从此引发了高老鹑力胜郭家雀、王彦章命丧绝章岭、赵匡胤三打韩通等传说故事,一直到赵匡胤登基建宋为止。

此次出版,《混唐后传》我们以1982年春风文艺出版社本为底本,《残唐五代史演义》以1983年宝文堂本为底本。我们对原书中的笔误、缺漏和难解字词进行了更正、校勘和释义,对原书缺字的地方用□表示了出来,以方便读者阅读。由于时间仓促,水平有限,其中难免有所疏失,望专家和读者予以指正。

2017年9月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

混唐后传 /1

残唐五代史演义 /137

目 录

- | | | |
|---------|---------|--------------|
| 第 一 回 | 长孙后遣放宫女 | 唐太宗魂游地府 / 7 |
| 第 二 回 | 唐俭奉诏选秀女 | 西辽遣使下战书 / 12 |
| 第 三 回 | 仁贵统兵征辽西 | 保童献计困大唐 / 15 |
| 第 四 回 | 苏保童刀伤仁贵 | 薛丁山箭敌保童 / 18 |
| 第 五 回 | 薛仁贵辽西认子 | 陈金定计杀辽婆 / 22 |
| 第 六 回 | 金莲作法救丁山 | 青云领兵战金莲 / 26 |
| 第 七 回 | 仁贵保驾回长安 | 媚娘披缁入尼寺 / 28 |
| 第 八 回 | 冯小宝行淫禅寺 | 武媚娘蓄发还宫 / 31 |
| 第 九 回 | 昌宗受荐幸太后 | 怀义建节抚硕贞 / 34 |
| 第 十 回 | 安金藏剖腹鸣冤 | 骆宾王草檄讨罪 / 38 |
| 第 十 一 回 | 改国号女主称尊 | 违君召怀僧丧身 / 41 |
| 第 十 二 回 | 释情痴夫妇感恩 | 伸义讨兄弟被戮 / 44 |
| 第 十 三 回 | 结彩楼嫔御评诗 | 游灯市帝后行乐 / 48 |
| 第 十 四 回 | 鸩昏主竟同儿戏 | 斩逆后大快人心 / 52 |
| 第 十 五 回 | 上皇难庇恶公主 | 张说不及死姚崇 / 56 |
| 第 十 六 回 | 江采萍恃爱追欢 | 杨玉环承恩夺宠 / 60 |
| 第 十 七 回 | 禄山人宫见妃子 | 力士沿街觅状元 / 64 |
| 第 十 八 回 | 纵嬖宠洗儿赐钱 | 惑君王对使剪发 / 68 |

- 第十九回 谪仙应诏答番书 力士进谗议雅调 / 71
- 第二十回 逍遥学士识英雄 误用番人作藩镇 / 76
- 第二十一回 幻作戏屏上婵娟 小游仙空中音乐 / 78
- 第二十二回 公远预寄蜀当归 禄山请用番将士 / 81
- 第二十三回 长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴 / 87
- 第二十四回 雪衣女诵经得度 赤心儿欺主作威 / 90
- 第二十五回 安禄山范阳造反 封常清东京募兵 / 93
- 第二十六回 唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄 / 96
- 第二十七回 矢忠贞真卿起义 遭疑忌舒翰丧师 / 101
- 第二十八回 延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛 / 104
- 第二十九回 留灵武储君践位 陷长安逆贼肆凶 / 107
- 第三十回 凝碧池乐工殉节 普施寺摩诘吟诗 / 110
- 第三十一回 安禄山屠肠殒命 南霁云啖指乞师 / 113
- 第三十二回 李暮石上逢怪虎 老翁船中惊蛟龙 / 116
- 第三十三回 郭令公上表报恩 广平王立功奏绩 / 120
- 第三十四回 达奚盈盈续旧好 江采萍妃返故宫 / 123
- 第三十五回 得画像上皇题诗 遗锦袜老姬获钱 / 127
- 第三十六回 赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢 / 130
- 第三十七回 迁西内离间父子 遣鸿都结证隋唐 / 133

混唐后传

《混唐后传》序

昔人以《通鉴》为古今大账簿，斯固然矣。第既有总记之大账簿，又当有杂记之小账簿，此历朝传志演义诸书，所以不废于世也。它不具论，即如《隋唐志传》，创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣。然始于隋宫剪彩，则前多阙略，厥后铺缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有义焉。昔有友人曾示予所藏逸史，载隋炀帝、朱贵儿为唐明皇、杨玉环再世因缘，事殊新异可喜，因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目。合之遗文艳史，而始广其事；极之穷幽仙证，而已竟其局。其间阙略者补之，零星者删之。更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。乃或者曰：“再世因缘之说似属不根。”予曰：“事虽荒唐，然亦非无因，安知冥冥之中不亦有账簿，登记此类以待销算也？”然则斯集也，殆亦古今大账簿之外，小账簿之中，所不可少之一帙欤！

竟陵钟惺伯敬题

目 录

- | | | |
|---------|---------|--------------|
| 第 一 回 | 长孙后遣放宫女 | 唐太宗魂游地府 / 7 |
| 第 二 回 | 唐俭奉诏选秀女 | 西辽遣使下战书 / 12 |
| 第 三 回 | 仁贵统兵征辽西 | 保童献计困大唐 / 15 |
| 第 四 回 | 苏保童刀伤仁贵 | 薛丁山箭敌保童 / 18 |
| 第 五 回 | 薛仁贵辽西认子 | 陈金定计杀辽婆 / 22 |
| 第 六 回 | 金莲作法救丁山 | 青云领兵战金莲 / 26 |
| 第 七 回 | 仁贵保驾回长安 | 媚娘披缁入尼寺 / 28 |
| 第 八 回 | 冯小宝行淫禅寺 | 武媚娘蓄发还宫 / 31 |
| 第 九 回 | 昌宗受荐幸太后 | 怀义建节抚硕贞 / 34 |
| 第 十 回 | 安金藏剖腹鸣冤 | 骆宾王草檄讨罪 / 38 |
| 第 十 一 回 | 改国号女主称尊 | 违君召怀僧丧身 / 41 |
| 第 十 二 回 | 释情痴夫妇感恩 | 伸义讨兄弟被戮 / 44 |
| 第 十 三 回 | 结彩楼嫔御评诗 | 游灯市帝后行乐 / 48 |
| 第 十 四 回 | 鸩昏主竟同儿戏 | 斩逆后大快人心 / 52 |
| 第 十 五 回 | 上皇难庇恶公主 | 张说不及死姚崇 / 56 |
| 第 十 六 回 | 江采萍恃爱追欢 | 杨玉环承恩夺宠 / 60 |
| 第 十 七 回 | 禄山入宫见妃子 | 力士沿街觅状元 / 64 |
| 第 十 八 回 | 纵嬖宠洗儿赐钱 | 惑君王对使剪发 / 68 |

- 第十九回 谪仙应诏答番书 力士进谗议雅调 / 71
- 第二十回 逍遥学士识英雄 误用番人作藩镇 / 76
- 第二十一回 幻作戏屏上婵娟 小游仙空中音乐 / 78
- 第二十二回 公远预寄蜀当归 禄山请用番将士 / 81
- 第二十三回 长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴 / 87
- 第二十四回 雪衣女诵经得度 赤心儿欺主作威 / 90
- 第二十五回 安禄山范阳造反 封常清东京募兵 / 93
- 第二十六回 唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄 / 96
- 第二十七回 矢忠贞真卿起义 遭疑忌舒翰丧师 / 101
- 第二十八回 延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛 / 104
- 第二十九回 留灵武储君践位 陷长安逆贼肆凶 / 107
- 第三十回 凝碧池乐工殉节 普施寺摩诘吟诗 / 110
- 第三十一回 安禄山屠脔殒命 南霁云啖指乞师 / 113
- 第三十二回 李暮石上逢怪虎 老翁船中惊蛟龙 / 116
- 第三十三回 郭令公上表报恩 广平王立功奏绩 / 120
- 第三十四回 达奚盈盈续旧好 江采萍妃返故宫 / 123
- 第三十五回 得画像上皇题诗 遗锦袜老姬获钱 / 127
- 第三十六回 赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢 / 130
- 第三十七回 迁西内离间父子 遣鸿都结证隋唐 / 133

第一回

长孙后遣放宫女 唐太宗魂游地府

词曰：

春水禄(录)光如闪电，触目垂慈便觉阳和转。幽恨绵绵方
适愿，普天同庆恩波遍。

生死一朝风景变，漫道黄泉也自通情回。满地荆榛绕指
揃^①，惊回恶梦堪欣羨。

——调《蝶恋花》

话说唐太宗自登基以后，灭了突厥^②，胡越一家，四方平定，礼乐咸兴。至贞观九年五月，上皇^③有疾，崩于大安宫。太宗哭泣尽哀，葬祭合礼，颁诏天下，谥曰神尧。

一日，太宗闲暇，与长孙皇后、众嫔妃游览至一宫，即有许多宫女承应。看去虽多齐整，然老弱不一。有几个奉茶上来。皇后问道：“你们这些宫奴，是几时进宫的？”众宫人答道：“也有近时进宫的，随时进宫的居多。”皇后道：“随时进宫久了，如今你们多少岁了？”众宫人道：“十二三岁进宫，今已三十五六岁了。”皇后见众宫女情景，甚觉可悯，因对太宗道：“妾想陛下一人，精力有限，何苦用着这许多人伺候，使这班青春女子，终身禁锢宫中，何不将此辈放些出去，使他们归宗择配，完他们下半世受用。”太宗笑道：“御妻之言是也。”遂命掌宫监臣魏荆玉，把这些宫女都造册籍，明日进呈。荆玉领旨，是夜就把各宫宫女各各造册，天明造完，伺天子视朝毕，将册籍呈上。太宗看了一回道：“你去叫他们齐到翠华殿来。”荆玉领旨去了。太宗回宫，指着册籍对皇后道：“那些宫女不知靡费了民间多少血泪、多少钱粮，今却蔽塞在此，也得数日功夫去查点他们。”皇后道：“不难，陛下点一半，妾同徐夫人点一半，顷刻就可完了。”太宗便同皇

① 揃(jiǎn)——剪断，分割。

② 突厥——公元6世纪时游牧于今阿尔泰山一带的古代民族。

③ 上皇——指唐高祖李渊(唐太宗之父)。

后、徐惠妃到翠华殿来。宫娥拥挤在院子里，太宗与皇后各自一案坐了，徐惠妃坐在皇后旁边，宫女分两处唱名。点了一行，又是一行。太宗拣年纪二十内者暂置各宫使唤，年纪大者尽行放出，约有三千余人。叫魏荆玉快写告示：“晓谕民间，叫他父母领去择配。如亲戚远的，你自拣对头与他配合。”三千宫娥欢天喜地，叩头谢恩，带了细软出宫。魏监将一所旧庭院安放这些宫女，即出榜晓谕。一月之间，那些百姓晓得了，近的，领了去；远的，魏监私下受了些财礼嫁去，倒也热闹。不上两月，将次嫁完，只剩夭夭、小莺两个，他们是关外人，亲戚父母都不见来。

一日，魏监想起一个好友，是锦衣卫指挥使^①姓韦名玄贞，年近四旬，尚未有子，其妻劝他娶妾，他意尚未决。当时魏监主意定了，遂差一个小太监将夭夭、小莺送到韦玄贞家来。时玄贞不在家，小太监对他夫人说道：“魏公公晓得韦老爷未有子，特差我送这两个美人来，与韦老爷为侧室。”夫人听了十分欢喜。等玄贞回家就令两个美人在书房服侍玄贞。玄贞知是夫人美意，就在书房里与两个美人睡了一夜，次日入内谢了夫人，又往谢魏监。后来夭夭、小莺各生下子女，小莺生一女为中宗皇后，封玄贞为上恪王。这是后话休题。

贞观十年六月，长孙皇后有疾，崩于仁静宫。次日，宫司将皇后采择自古得失之事为《女则》三十卷进呈。太宗览之悲恸，以示近臣道：“皇后此书，足以垂范百世。朕非不知天命而为无益之悲，但人不闻规谏之言，失一良佐，故不能忘怀耳。”冬十一月，葬皇后于昭陵，近窦太后献陵里许。上^②念后不已，乃于苑中做层楼观以望昭陵，尝与魏征同登，使征视之。征熟视良久道：“臣昏盹^③不能见。”上指示之，魏征道：“臣以为陛下望献陵若昭陵则臣固见之矣！”上泣，为之毁观，然心中终是悲伤。

贞观十三年，太宗忽然病起来，众臣日夕候问，太医勤勤看视。过四五日，不能痊愈。时魏征、李勣到寝宫叩首问安。太宗道：“朕今病势甚

① 锦衣卫指挥使——即锦衣卫的最高长官。锦衣卫全称为锦衣亲军都指挥使司，明洪武年间设置，原为护卫皇宫的亲军，掌管皇帝出入仪仗。此处系明人讹编入唐代故事中。

② 上——古代尊称之一，专指帝王。此处指唐太宗。

③ 盹(dǔn)——瞌睡，小睡。

危，谅不能与诸卿再聚矣！”李勣道：“陛下春秋正富，岂可出此不吉之语。”魏征道：“陛下勿忧，臣能保龙体转危为安。”太宗道：“吾病已笃，卿如何保得？”说罢，转面向壁，微微地睡去了。魏征不敢惊动，与李勣等退出。勣问道：“公有何术，可保圣躬转危为安？”魏征道：“如今地府掌生死文簿的判官，乃先皇驾下旧臣，姓崔名珏。他生前与我有交，今梦寐中，时常相叙。我若以一书致之，托他周旋，必能起死回生。”李勣闻言，口虽唯唯^①，心却未信。少顷，宫人传报，皇爷气息渐微，危在顷刻矣。魏征即写下一封书，亲持至太宗榻前焚化了。吩咐宫人道：“圣体尚温，切勿移动，静候至明日此时，定有好意。”遂与众官往宫门首伺候。

且说太宗睡到日暮，觉渺渺茫茫，一灵儿出五凤楼前，只见一只大鹞飞来，口中衔着一件东西。太宗平昔深喜佳鹞，见了欢喜。定睛一看，心中转惊道：“奇怪！”此鹞乃我前日所弄之物。那时执在手中，忽见魏征来奏事，一时慌急，藏于怀中，及魏征去，开怀视之，此鹞已匿死矣。为甚又活起来！”忙去捉它，那鹞儿忽然不见，口中所衔之物，坠于地上。太宗拾起看时，却是一封书。书面上写着：“人曹官魏征书奉判兄崔公。”下注云：“讳珏，系先朝旧臣，伏乞陛下，面致此书，以祈回生。”太宗看了欢喜，把书袖了，向前行去。忽见一人走来，高声叫道：“大唐皇帝，往这里来。”太宗抬头一看，见那人纱帽蓝袍，手执象笏^②，走进太宗身边，跪拜路旁道：“臣迎接陛下。”太宗问道：“卿是何人，是何官职？”那人道：“微臣是崔珏，存日曾在先皇驾前为礼部侍郎^③，今在阴司为酆都^④判官。”太宗大喜，忙将御手扶起道：“先生远劳。朕驾前魏征有书一封，欲寄先生，却好相遇。”就在袖中取出，递与崔珏。崔珏接来拆开看了，说道：“陛下放心，魏人曹书中不过要臣放陛下回阳之意，且待少顷，见了十王，臣送陛下还阳便了。”太宗称谢。又见那边走两个软翅的小官儿来说道：“阎王有旨，

① 唯唯(wěi wěi)——表示答应。

② 象笏(hù)——象牙做成的笏板，古时大臣朝见君王时手中所执的狭长板子，以为指画或记事之用。

③ 礼部侍郎——礼部长官的副职。礼部为隋唐六部之一，主管礼仪、祭享、贡举的中央官署。

④ 酆都——传说中的地狱之都，阴司所在。