

华语世界深具影响力作家

亦舒

— 作品 —

17

一个女子不知要小心到什么地步
才能安然度过一生。



我爱，
我不爱



亦舒
- 作品 -
17

我爱，
我不爱

CS

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社
CS000007

图书在版编目(CIP)数据

我爱, 我不爱 / (加) 亦舒著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5404-8248-0

I. ①我… II. ①亦… III. ①长篇小说—加拿大—现代 IV. ①I711.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 183821 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

© 本书简体字版经香港天地图书有限公司授权出版, 如非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行、销售。

上架建议: 畅销·小说

WO AI, WO BU AI

我爱, 我不爱

作 者: [加] 亦舒

出版人: 曾赛丰

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 毛闽峰 赵 萌 李 娜

特约监制: 刘 霁 郑中莉

策划编辑: 李 颖 沈可成 谢晓梅 张丛丛

文案编辑: 马玉瑾

营销编辑: 贾竹婷 雷清清

封面设计: 张丽娜

版式设计: 李 洁

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

销: 新华书店

开 本: 775mm × 1120mm 1/32

字 数: 190 千字

印 张: 8

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-8248-0

定 价: 38.00 元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

我爱 我不爱

目录

壹	_1
贰	_61
叁	_129
肆	_197

我爱， 我不爱

壹·

人生从不完美，你我也充满缺点，
要求不宜太苛。

杨本才一走进更衣室，看护人员便迎上来：“杨小姐，你来了。”

本才问：“孩子们今日如何？”

“加乐今日发脾气。”

本才套上淡蓝色袍子，洗净双手，一边说：“加乐最近情绪老是不安。”

“你去看看她。”

“是。”

本才推门出去。

护理室装修成幼稚园模样，墙壁颜色鲜艳，到处都是柔软玩具，老师正在教小朋友读字母。一见本才，老师汤

巧珍高兴地说：“杨小姐，加乐在黑板后边。”

她们都觉得只有杨小姐才可以安抚加乐。

本才绕到角落，看到小小的加乐蹲在那里，身躯缩成一个球那样，在啜拇指，脸上还挂着晶莹的眼泪。

“加乐，”本才唤她：“加乐。”

加乐看到了她，轻轻爬过来，本才把她拥在怀内。

“对不起，我迟了一点，有人开快车，造成交通意外，喏，嘑一声，两车撞在一起，所以赶不及来。”她温柔而肯定的声线安抚了加乐。

本才轻轻拍打她的背脊。不一会，加乐沉沉睡去。

汤老师探头进来微笑问：“静下来了？”

本才点点头。

“也许你声音的频率对她有特别感应。”

“今天发生什么事？”

“今日本是加乐七岁生日。”

“是，我也记得。”

“她母亲一早带着礼物就来了，大蛋糕、洋娃娃，与小同学们一起庆祝，加乐也十分高兴，可是忽然王太太一定

要她叫妈妈，加乐不肯，一手丢开蛋糕，大哭大闹。”

本才默然。

“王太太也值得同情，试想想，女儿七岁，从未叫过一声爸妈。”

本才不便发表意见。

“王太太借词回家换衣服，起身便走。”

本才终于说：“母女都不容易做。”

“加乐是全班小朋友中唯一毫无进展的一个。”

“多付点耐心吧。”

老师叹口气：“也只得这样。”

本才轻轻放下加乐，她已经抱不起这个孩子。

初来儿童医院做义工，认识王加乐的时候，她只有三岁，一点点大，可以轻易端在怀中。

那时加乐刚被断为智障儿，陌生人可是一点看不出来，大眼睛、长鬃发，与常儿无异。可是相处久了，才发觉她精神目光，全不集中，长时间坐在一角独处，发起脾气来，除了打人，也打自己，十分可怜。

本才却与她一见如故，两人渐渐形成默契，她天天下

班都会来看这个孩子，风雨不改，而到了时间，加乐会在门口张望她。

四年晃眼过去。本才从来没有见过加乐的父母，想象中他们大概不常来。

看护进来，抱起加乐，摇摇头：“又是浑身湿臭。”她需替孩子更衣。

汤老师叹口气：“看，还有人说，希望孩子永远不要长大。”

“正常的七岁孩子会做什么？”

“应读小二，会讲读写，懂得打扮，富想象力，游泳溜冰、打球都已上手，如果勤练弹琴，可以奏出巴哈^[1]的小步舞曲。”

本才苦笑。

汤老师也感喟：“我七岁的时候，还会照顾弟妹，帮他们做功课。”

七岁生日。

[1] 巴哈：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，Johann Sebastian Bach，巴洛克时期的德国作曲家，杰出的管风琴、小提琴、大键琴演奏家。

杨本才想到她九岁那年已经在家长怂恿之下开第一次画展。

她被誉为天才儿童，直至十七岁时已彻底厌倦，情愿隐居避世。

今日只为一家出版社设计封面，有空的时候，到儿童医院做义工。

在这里，她结训一班好友，汤老师是其中之一。

“你不用等加乐醒来了，她闹了整天，这一睡也许会三两个小时。”

本才颌首：“我到别处走走。”

护士长看到她，呵哈一声：“杨小姐，正想找你。”

“什么事？”

“医院新翼有一幅四十乘八的空白墙壁——”

“啊，我明白了。”

“杨小姐，全靠你啦。”

“打算怎么样？”

“请你率众住院病童用颜色填满它呀，不过，我们车马费有限。”

“不用，不用，我乐意相助。”

“杨小姐真是好心人，请过来看新墙。”

本才跟着去研究。

“我会先做好设计草图给你拿到董事局开会。”

“杨小姐真是明白人。”

“给我一个月时间。”

“杨小姐，两个星期如何？我急于立功。”

本才见她讲得那么坦白，便笑道：“我尽力而为。”

填满那么一大幅墙壁还真不简单。

本才指指手表：“我告辞了。”

她想再去看加乐，折返护理院，推开房门，只见小床边坐着一个男人，背着门口，看不清楚容貌。

而加乐依然憩睡不醒。

这，可能是加乐的亲人吧。

她刚想轻轻退出，那男子却已转过头来。

本才只得点点头。

他却非常礼貌地站起来自我介绍：“我是加乐的父亲，我叫王振波。”

本才只得说：“我是义工杨本才。”

“啊，原来是杨小姐，我一直想向你亲自道谢。”

“不用客气，我同时采访好几个孩子。”

“请坐。”

“我还有点事，失陪了。”

他连忙替她推开门。

本才心中惻然，那样文质彬彬的一个人，相貌清癯英俊，言语诚恳有礼，可是却终生背着一个痛苦的包袱。

她踏上吉普车。

车上电话响了起来。

一定是马柏亮，一听，果然是他，本才露出笑容。

“杨小姐，我在府上已经等了一小时。”

“对不起，交通挤塞。”

“我半生就这样报销掉，杨小姐，等你等的头发白，谁叫我爱上天才艺术家。”

“请做一大杯热可可等我回来。”

“天气真糟糕可是？”

“天昏地暗，阴雨不停，令人沮丧。”

一边聊一边开车，十分钟后，已经到家门。

马柏亮在门口等她。

“你看上去倦极了，这义工不做也罢。”

本才揉揉双目：“的确伤神。”

“与病人在一起时间久了情绪自然会低落。”

本才不出声。

“今日又发生什么事，是哪个癌症孩子药石无灵？”

“听听你这张乌鸦嘴。”

马柏亮赔笑：“你来说说究竟有什么事？”

“是那个孩子。”

“哪一个孩子？”马柏亮莫名其妙。

本才微愠：“你从不关心我的言行。”

“再给我一次机会。”嬉皮笑脸往往奏效。

“那个叫王加乐的孩子。”

“对，想起来了，你说过，是名弱智儿。”

“很多时我凝视加乐晶莹的双眼，真想钻进她内心世界。”

“本才，离开工作岗位之后，就该休息了。”

“是，我知道，可是有时我迫切想伸手进小加乐的脑部，把堵住的神经给清除掉，使她恢复正常。”

马柏亮看着她：“做艺术的人想法时时匪夷所思。”

“我知道加乐的灵魂渴望走出来。”

“越说越玄，我没听懂。”

本才气馁：“马柏亮，你尽会吃喝玩乐。”

他一怔：“噢，这也是本事呀，对，到什么地方去吃饭？”

本才叹口气：“胃口欠佳，你找猪朋狗友去寻欢作乐吧。”

马柏亮无所谓，他立刻打电话四处约人。

本才从容地看着他忙。

这个人永远像大孩子，家中的老三，上面两个哥哥连同爸妈及父母一起惯坏了他，生活一直无忧无虑。

开头本才就是欣赏他这一点，无论碰到什么解决不了的问题，他一下子就振作起来：“喂，到什么地方去吃饭？”他的世界里没有荆棘。

生活似一个大大的筵席，从一头吃到另一头，吃完了就踏上归途。

这一刻他一边咬苹果一边怂恿朋友出来陪他热闹。

在一起两年，本才渐渐觉得他无聊。

一次她问他：“天天这样无目的地寻找娱乐，算不算一种惩罚？”

马柏亮居然也生气了：“你开始嫌我。”

本才只得道歉。

本才窝进白色大沙发里。

她的家本来有三室两厅，此刻完全打通，光亮的一半做画室，另外一半是起坐间^[1]及寝室。

她不喜欢间隔，不设衣帽间，衣服全挂在架子上，似时装店的陈设。

马柏亮来惯了也十分开心，满屋游走，有时在室内踩脚踏车。

这时只听得他大叫一声：“找齐人了。”

本才连忙说：“玩得高兴点。”

他取过外套吻别女友。

本才做了一杯甘菊茶喝，在画桌上勾画壁画构图。

[1] 起坐间：起居室。

忽而又丢下笔。说真了她同马柏亮何其相似，不然也不会走在一起，都是享家长勤奋的福。大树好遮阴，所以他俩才可以把时间精力用来寻欢作乐。

午夜梦回，庆幸之余，也不是不略觉羞愧的，故此决定到医院去帮助有需要的人。

半夜，本才忽然惊醒，汗流浹背，极度不安，却完全不知因由。

电光石火间她想到小加乐。

推开窗，天已经蒙蒙亮，她二话不说，立刻驾车驶往儿童医院。

一早汤老师已经在护理室。

本才一进去即刻问：“加乐呢？”

汤老师答：“每个周末她都回家，你是知道的。”

“请把她家地址告诉我。”

“杨小姐，你先坐下，慢慢说。”

“我觉得加乐出了事。”

“杨小姐，我们不方便披露病人住址。”

“那么，请代我拨电话过去问加乐情况。”

“杨小姐，才早上六点钟，不大方便吧。”

“我真有不安感应，请你帮个忙。”

“欸，杨小姐。”汤老师按住她：“你太关心加乐。”

想了想，温婉的汤老师终于拨电话到王宅。

电话很快接通，可见加乐家人已经起床，汤老师说了几句，脸色忽然沉重，给本才一个眼色，意思是“果然不幸被你料中”。

“王先生，我们可以派人来看加乐。”

本才焦急起来。一方面坐立不安，一方面她的理智轻轻在斥责自己：杨本才，你是怎么了，你不过是名义工。

这时汤老师挂上电话：“加乐整夜哭泣不停，你去看看也好。”

她把地址写给本才。

本才马上风驰电掣赶去。

王家住在宁静路。

她的吉普车一停下，三号小洋房的大门已经打开。

王振波走出来招呼：“杨小姐，是你。”

他衣履整齐，神情憔悴，可见根本没有睡过。