

高津孝 陳捷



琉球王國漢文文獻集成

第二十八冊

編纂委員會

策劃 陳正宏

主編 高津孝 陳捷

中方編委 周振鶴 陳正宏 楊志剛 賀聖遂 韓結根

日方編委 高良倉吉 島袋道男 我謝幸男 屋嘉宗彥 榮野川敦

責任編輯 韓結根

事務助理 陳定和

第二十八冊目錄

閩山遊草	一卷	續閩山遊草	一卷	……	琉球・蔡大鼎	撰	一
北燕遊草	一卷	……	……	……	琉球・蔡大鼎	撰	一五九

琉球・蔡大鼎 撰

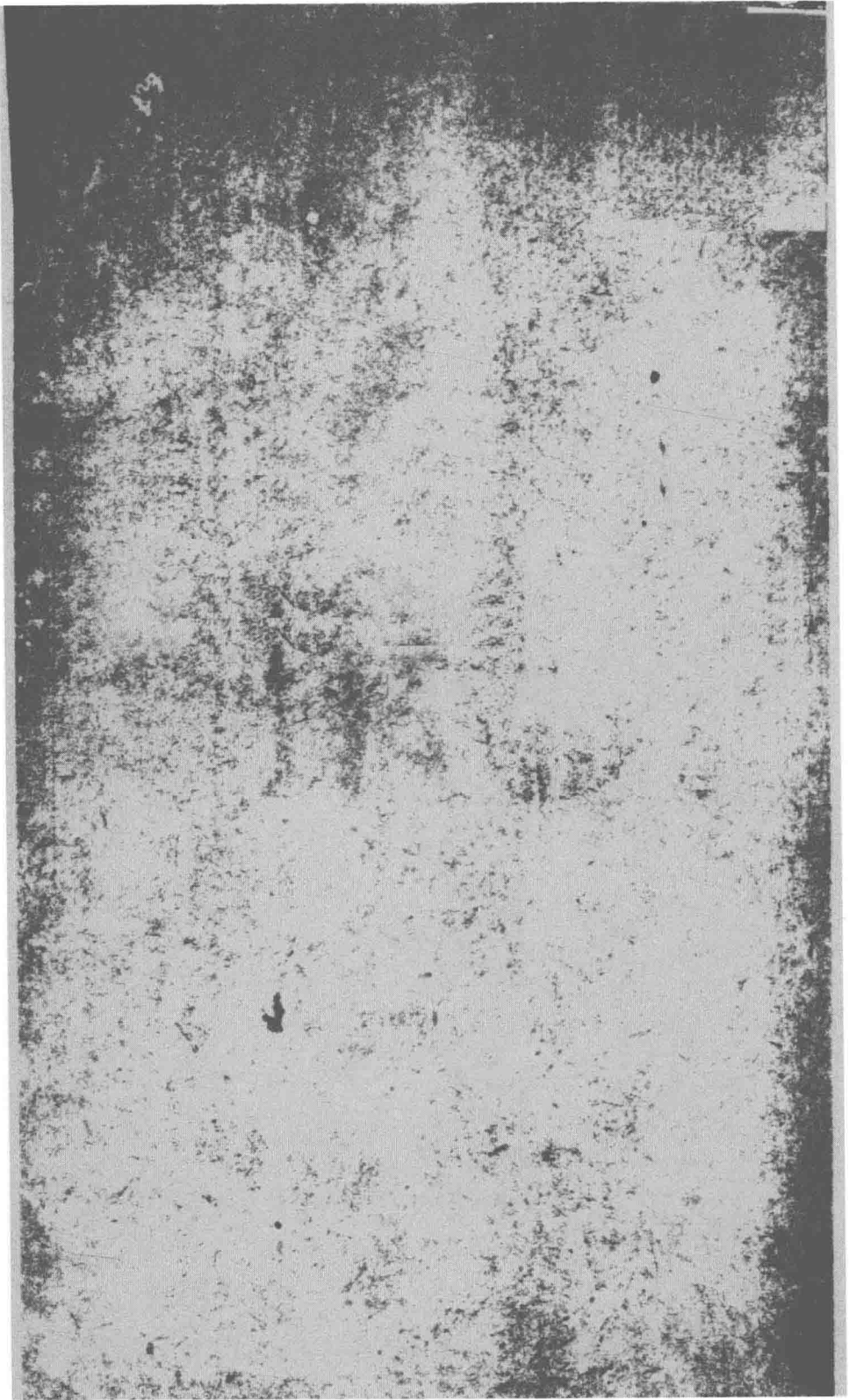
閩山遊草

一卷

續閩山遊草

一卷

據沖繩縣立圖書館藏清同治
十二年福州刻琉球本影印



鄭其昌



同治癸酉年鑄

閩山游草

欽思堂藏版

閩山遊草序

蓋詩家之源流各別。卽其體格亦各殊。如陶杜韋謝諸公。皆於騷壇中自樹一幟。可謂八面受敵者矣。球陽蔡君汝霖。天資明敏。穎悟過人。雅有推敲之癖。一日偶出閩山遊草。就正於余。觀其集中雅製。多係游覽唱酬之作。天籟發於自然。其志和其音雅。非徒以誇多爲博。矜靡爲工。爰書數語以畀之。是爲序。

同治癸酉年七月。

古閩穎叔林壽圖拜序

閩山游草序

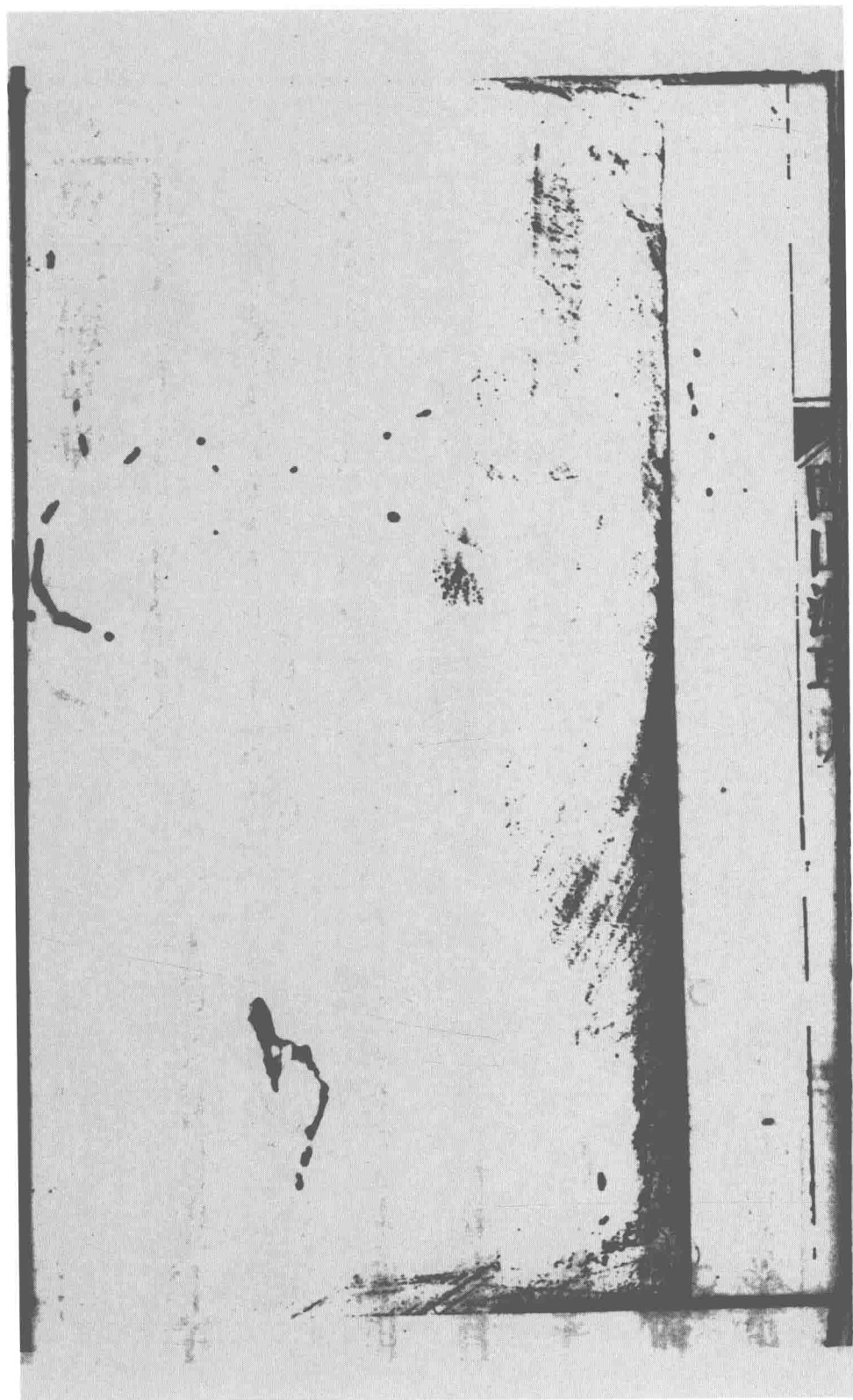
聖道著於六經。王化徵於風雅。故詩之爲教。溫厚和平。可以興感。善心。可以聞知國政。本不傳以詞藻。見工也。蔡汝霖先生者。球陽之聞人也。工於詩文。篤好於學。壬申春。余與其族世輝兩昆季。究論宋儒六子之學。頗稱相得。余欲與之大暢濂洛之旨。講明性理源頭。惜世輝昆季未幾航海歸。未能如願。因知汝霖先生大名。冬間。先生適偕貢使道出自閩。獲與謀面。

並讀其欽思堂詩文等集。且出閩山游草相示。囑余
爲序。余與先生交游未久而傾蓋如故。挹其風度和
藹可親。誦其詠吟風雅餘響。知其得力於詩者深也。
然余更有進焉。夫聖賢學問。層出無窮。行遠自邇。登
高自卑。由詩文而論。其卑且邇者也。進而上之。有經
術之明焉。有性理之精焉。學不外於修齊平治。道具
在於四子五經。苟通文之士。以躬行之實。求道學之
真。安見球陽之地。非濂洛關閩耶。聖天子在上。

四海同風。理學昌明。經術醇正。道德文章。駸駸然盛。
不獨吾閩然也。倘諸君子肯究心吾閩所學。以德風
爲上。藝成爲下。總行相先。文藝相後。則吾道之南也。
又可卜於先生之還矣。否則先生固深於詩者也。名
士大夫詳言之矣。又奚用嘖爲。以此質之吾友世輝。
當不以余言爲河漢也。

同治十二年冬月

古閩清源翁兆連拜書



閩山游草序

中山蔡君汝霖。夙負文名。深於詩教。雅抱如月。清氣
得秋。曩年奉使來閩。余獲訂交焉。蔡君俾餘之暇。時
相過。從論世談詩。都忘形迹。迨公竣還朝。別又幾年
矣。今冬郵寄其閩山游草。問序於余。余受而讀之。則
曩者奉使時。所歷名山大川。古跡勝概。俯仰興懷。抒
寫其磊落之致。其寓情詠物。則鄭號鷓鴣。謝稱蝴蝶。
無以喻其工也。送遠懷人。則游于河梁。征夫楊柳。無

以寫其意也。而其要旨。則又歸於溫厚。故能躁釋而矜平。其亦不謬於古。不戾於今者歟。司空圖有言。俯拾卽是。嚴滄浪之論。無迹可求。其蔡君是編之謂乎。余尤不自揣。商推敲之一字。獻芻蕘之片言。惟蔡君之加擇焉。此其性靈獨抒。塵累不撓。大雅之林。神明之吏。安得不欽慕推服也耶。

同治五年歲次丙寅近臘月下古閩變臣謝鼎拜序於二梅草堂