



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目

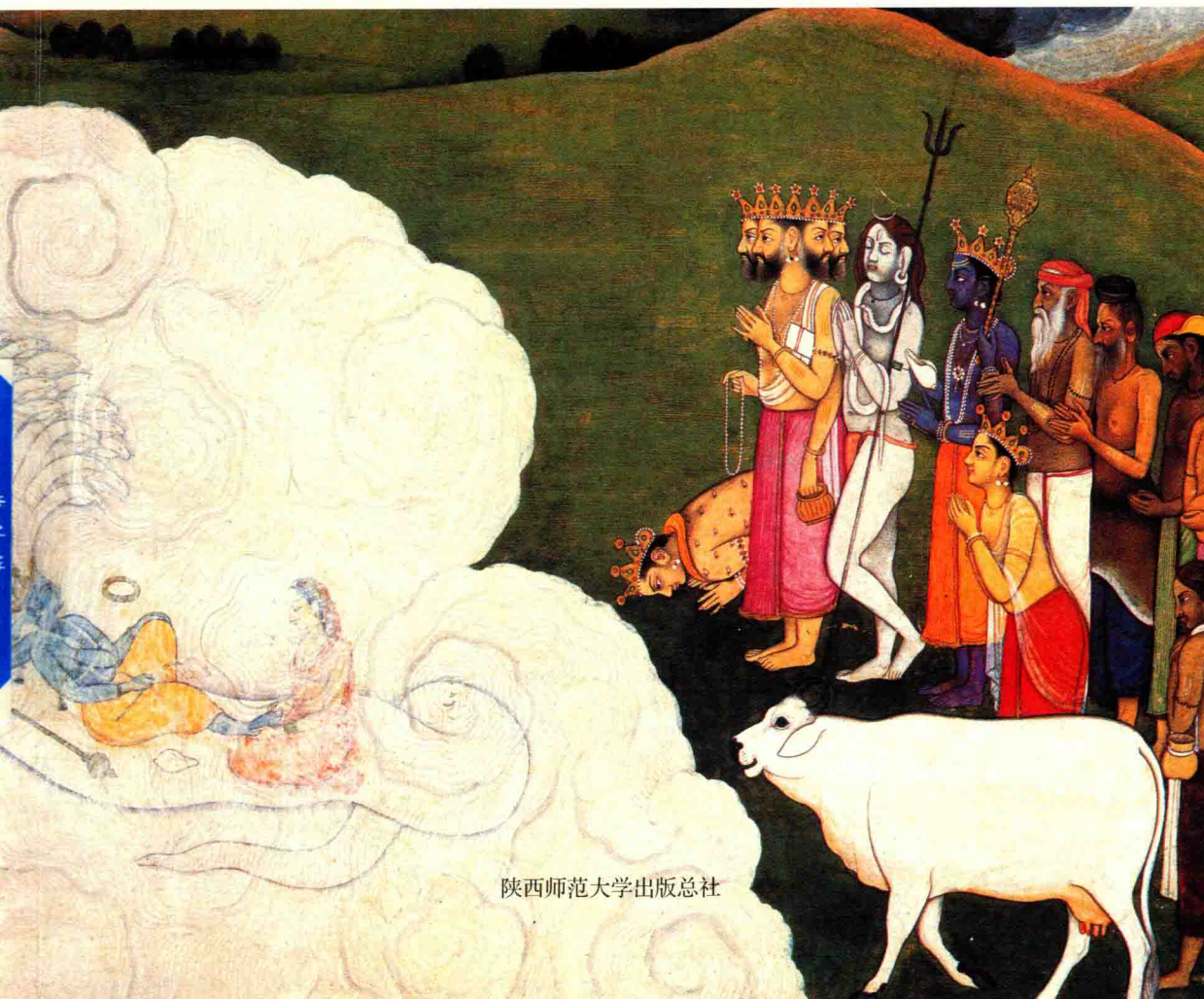
神话学文库
叶舒宪主编

〔印〕毗耶娑夫人◎著 徐达斯◎编译

BHAGAVATA PURANA

薄伽梵往世书

(上册)



陕西师范大学出版总社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目



神话学文库
叶舒宪主编

薄伽梵往世书 (上册)

BHAGAVATA PURANA

〔印〕毗耶娑天人◎著 徐达斯◎编译

陕西师范大学出版总社

图书代号 SK17N1188

图书在版编目 (CIP) 数据

薄伽梵往世书: 全2册/ (印) 毗耶娑天人著; 徐达斯
编译. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.11
(神话学文库/叶舒宪主编)

“十三五”国家重点图书出版规划项目 国家出版
基金项目

ISBN 978-7-5613-9283-6

I. ①薄… II. ①毗… ②徐… III. ①史诗—印度—
古代 IV. ①I351.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第135061号

薄伽梵往世书 (全2册)

BOJIAFAN WANGSHISHU

[印] 毗耶娑天人 著

徐达斯 编译

责任编辑	杜伟宣
责任校对	杜莎莎
装帧设计	田东风
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址	http://www.snupg.com
印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	720mm×1020mm 1/16
印 张	39.25
插 页	24
字 数	592千
版 次	2017年11月第1版
印 次	2017年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-9283-6
定 价	180.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85303629 传真: (029) 85303879

国家出版基金项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

“神话学文库”编委会

主 编

叶舒宪

编 委

(以姓氏笔画为序)

马昌仪	王孝廉	王明珂	户晓辉
邓 微	田兆元	冯晓立	刘东风
苏永前	李永平	杨庆存	杨利慧
陈岗龙	陈建宪	徐新建	高有鹏
高莉芬	唐启翠	萧 兵	彭兆荣
朝戈金	谭 佳		

国家出版基金项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

“神话学文库”学术支持

上海交通大学文学人类学研究中心

中国社会科学院比较文学研究中心

中国神话学会

“神话学文库”总序

叶舒宪

神话是文学和文化的源头，也是人类群体的梦。

神话学是研究神话的新兴边缘学科，近一个世纪以来，获得了长足发展，并与哲学、文学、美学、民俗学、文化人类学、宗教学、心理学、精神分析、文化创意产业等领域形成了密切的互动关系。当代思想家中精研神话学知识的学者，如詹姆斯·乔治·弗雷泽、爱德华·泰勒、西格蒙德·弗洛伊德、卡尔·古斯塔夫·荣格、恩斯特·卡西尔、克劳德·列维-斯特劳斯、罗兰·巴特、约瑟夫·坎贝尔等，都对 20 世纪以来的世界人文学术产生了巨大影响，其研究著述给现代读者带来了深刻的启迪。

进入 21 世纪，自然资源逐渐枯竭，环境危机日益加剧，人类生活和思想正面临前所未有的大转型。在全球知识精英寻求转变发展方式的探索中，对文化资本的认识和开发正在形成一种国际新潮流。作为文化资本的神话思维和神话题材，成为当今的学术研究和文化产业共同关注的热点。经过《指环王》《哈利·波特》《达·芬奇密码》《纳尼亚传奇》《阿凡达》等一系列新神话作品的“洗礼”，越来越多的当代作家、编剧和导演意识到神话原型的巨大文化号召力和影响力。我们从学术上给这一方兴未艾的创作潮流起名叫“新神话主义”，将其思想背景概括为全球“文化寻根运动”。目前，“新神话主义”和“文化寻根运动”已经成为当代生活中不可缺少的内容，影响到文学艺术、影视、动漫、网络游戏、主题公园、品牌策划、物语营销等各个方面。现代人终于重新发现：在前现代乃至原始时代所产生的神话，原来就是人类生存不可或缺的文化之根和精神本源，是人之所以为人的独特遗产。可以预

期的是，神话在未来社会中还将发挥日益明显的积极作用。大体上讲，在学术价值之外，神话有两大方面的社会作用：

一是让精神紧张、心灵困顿的现代人重新体验灵性的召唤和幻想飞扬的奇妙乐趣；二是为符号经济时代的到来提供深层的文化资本矿藏。

前一方面的作用，可由约瑟夫·坎贝尔一部书的名字精辟概括——“我们赖以生存的神话”（*Myths to Live by*）；后一方面的作用，可以套用布迪厄的一个书名，称为“文化炼金术”。

在 21 世纪迎接神话复兴大潮，首先需要了解世界范围神话学的发展及优秀成果，参悟神话资源在新的知识经济浪潮中所起到的重要符号催化剂作用。在这方面，现行的教育体制和教学内容并没有提供及时的系统知识。本着建设和发展中国神话学的初衷，以及引进神话学著述，拓展中国神话研究视野和领域，传承学术精品，积累丰富的文化成果之目标，上海交通大学文学人类学研究中心、中国社会科学院比较文学研究中心、中国民间文艺家协会神话学专业委员会（简称“中国神话学会”）、中国比较文学学会，与陕西师范大学出版总社有限公司达成合作意向，共同编辑出版“神话学文库”。

本文库内容包括：译介国际著名神话学研究成果（包括修订再版者）；推出中国神话学研究的新成果。尤其注重具有跨学科视角的前沿性神话学探索，希望给过去一个世纪中大体局限在民间文学范畴的中国神话研究带来变革和拓展，鼓励将神话作为思想资源和文化的原型编码，促进研究格局的转变，即从寻找和界定“中国神话”，到重新认识和解读“神话中国”的学术范式转变。同时让文献记载之外的材料，如考古文物的图像叙事和民间活态神话传承等，发挥重要作用。

本文库的编辑出版得到编委会同人的鼎力协助，也得到上述机构的大力支持，谨在此鸣谢。

是为序。

献 词

谨以此书献给 Srimad-Bhagavata Vidyapitham 梵语学院创始人
Gopipranadhana Prabhu，他对《薄伽梵往世书》的热爱激励我完成了
这部作品。



《薄伽梵往世书》师承源流 (P5 第一卷第二章天书奇谭)

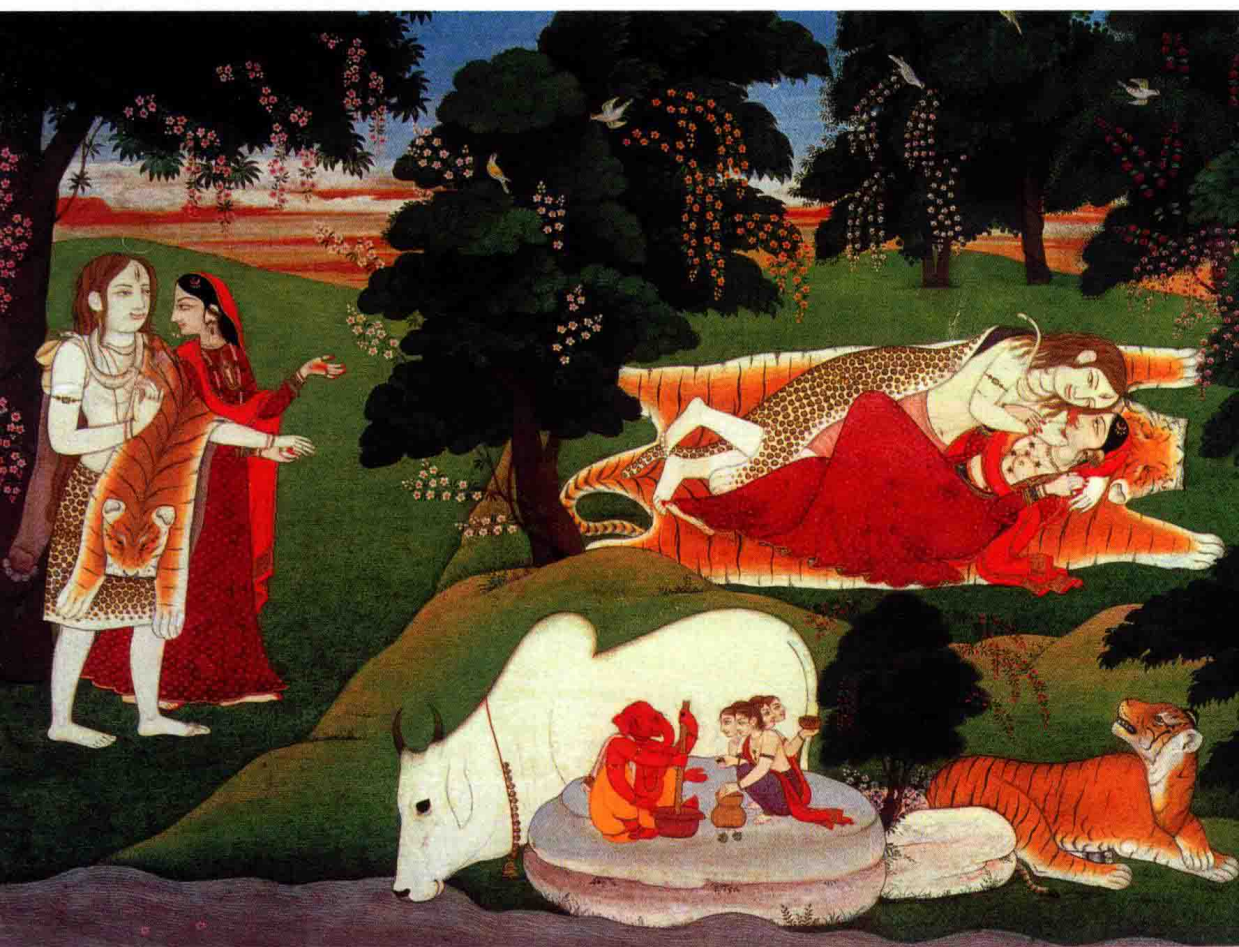


婆罗门仙圣丛林传法 (P40 第二卷第二章至尊天鹅)

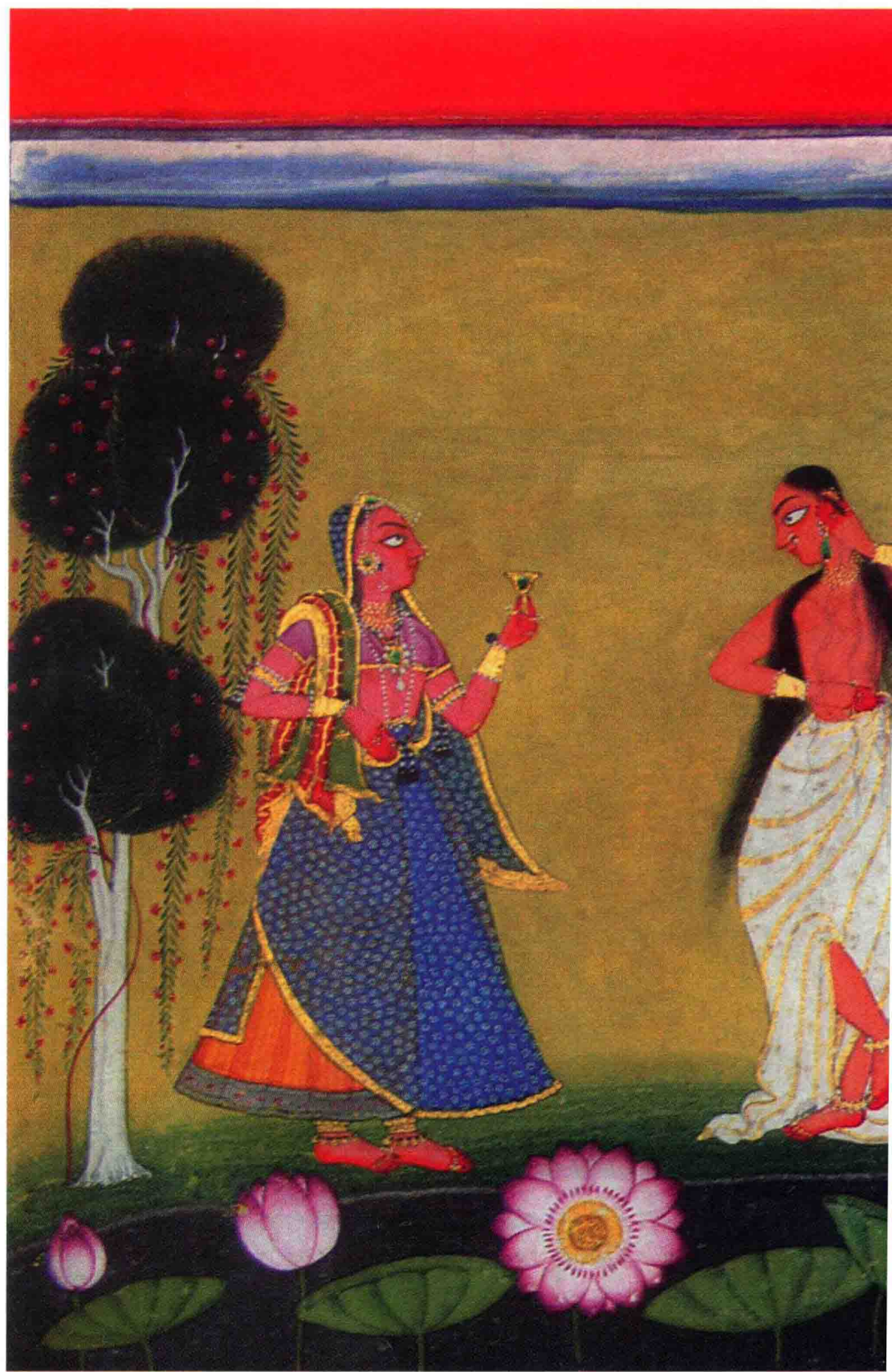




创世三大神和宇宙大母（P69 第三卷第四章创世大业）



湿婆和萨缇 (P84 第四卷第一章兽主复仇)



荷塘边的女修士 (P141 第五卷第二章人天奇情)





仙山和仙人 (P162 第五卷第六章山海演绎)



诸神参礼狮神尼黎僧诃 (P218 第七卷第一章魔剑狮心)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com