

幼儿园“爱的教育”成果丛书

本丛书系江苏省教育科学“十二五”规划重点课题
《运用实习场理念优化幼儿教学情境的研究》成果



的教育， 在实习场

主编 殷丽芳



凤凰出版社

幼儿园“爱的

爱的教育，在实习场

主编 殷丽芳

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育，在实习场 / 殷丽芳主编. -- 南京 : 凤凰出版社, 2014.12

(幼儿园“爱的教育”成果丛书)

ISBN 978-7-5506-2097-1

I. ①爱… II. ①殷… III. ①学前教育—教案(教育) IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第300349号

书 名 幼儿园“爱的教育”成果丛书
——爱的教育,在实习场
主 编 殷丽芳
策 划 无锡凤凰文化发展有限公司
责 任 编 辑 傅 扬
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话 025-83223462
出 版 社 地 址 南京市中央路165号,邮编:210009
出 版 社 网 址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 无锡轻工大学印刷厂
无锡市荣巷大池东路,邮编:214065
开 本 700×1000毫米 1/16
印 张 49
字 数 652千字
版 次 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5506-2097-1
定 价 120.00元(全三册)
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0510-85808997)

与幼儿共同生活、共同成长

虞永平

教学情境有两个不同的问题。杜威说，如果没有人，就不是情境，要有人，才叫情境。当一个老师创设情境的时候要想到，孩子进去会怎么样？孩子会喜欢吗？当我把孩子考虑进去了，再去谈情境，就清清楚楚了，源头在哪里？为什么是这样的？

我想，到目前为止，说得清楚的幼儿园还是不多的。你们为什么能说清楚，因为研究了，学习了，所以就知道了。这个教学情境和情境教学不一样，情境教学讲的是教学的过程，而情境不见得是教学，情境它在动，它也许是一个过程，不见得非要教。小朋友在游戏，老师根本不在那里，有没有教的因素在那里？我投放的教玩具，就有教的因素在里面。这个教，一个是广义的，一个狭义的，所以我们的教是广泛意义上的教，不应该停留在一堂课上。这个情境啊，你只要让孩子脱离单一符号体系，只要让孩子脱离单一感官，很快就会进入情境，也就是说，当我多种感觉动起来了，情境马上就出现了。所以呢，用实习场这种方式，和不用实习场的情境，它们的不同点到底在哪里？

情境的教学跟日常的教学不一样，不同的就是要让孩子进入到一个情境里面去，甚至承担一定的角色行为，这样才是情境。就算不承担角色行为，也不能用单一感官，而是要多种感官参与；另外，要有位移，你一直坐在一个位置上，没动过，那不是真正的情境，真正的情境是有位移的。所以，我们以后看一个老师活动组织得好不好，我们看看这个就明白了，很快就清楚了。

如果我们看一个孩子在娃娃家做妈妈，她一直坐在那里，基本上没起来过，她的动作就是简单动作，那么我们可以说，今天这个情境是不充分的，她没有位移。我们最担心的事情，是在区域里啊，是在情境里啊，但是仔细一看，其实，老师的活动是区域里的小组教学，这个现象也是要避免的。

实习场，它的起源是生活，真实性是它的核心。最关键的问题，我觉得你们的难点在哪里呢？我有两条意见供你们去思考，一条是聚焦幼儿园一日生活，幼儿园一日生活中有很多机会，它本身就是实习场，它用好了，就是很好的实习场。

作为老师来讲，首先要考虑我让孩子干什么，聚焦一日生活，关注孩子的一日生活。生活很散的，但是我要找，它有哪些点，是很有意思的。比如说举个例子，我们幼儿园，这个枇杷树，上面的枇杷黄了，孩子们天天在下面看。能做什么呢？这能做什么呢？我就想，它能不能成为一个重要的实习场？由此能带来哪些经验呢？我先设计一些问题去激发他们：这棵树跟过去有什么变化，然后你们看到这棵树有哪些想法？孩子会说想采它，想采摘。然后，用什么办法去采呢？采下来后怎么办呢？我们先送一份给小班，然后我们要留一点，留多少？我们留每两个人吃一个的分量，我们把分享这个问题就带进去了，完了以后吃光了，剩下的核干吗呢？可以怎么保存？这是一种生命，等我到春天种下去，它发芽了，生命循环，这就是生活中很有意义的一件事情。

另外一方面是挖掘可能。挖掘可能是指社会生活方面，社会生活中哪些事情可以把它迁移到幼儿园里面来。实习场一定要关注社会生活，你完全依靠幼儿园内部的生活是有限的，我们要去分析社会生活，了解社会生活。我们讲，老师跟孩子是共同生活的，老师跟孩子的不同点在于他同时又是一个社会生活者，他是社会生活中的一个成人，他对社会生活是敏感的，同时，他又是有童心的。你看，就几块板子，老师捡回来了，为什么？他是一个成人，

他又有童心，所以他的行为跟别人就是不一样。

所以，实习场理论其实就是生活，在生活中学习，是最重要的。所以我的建议是这样，两个方面：聚焦一日生活，挖掘社会生活。把两个东西结合起来，我们就有许多实习场的机会。

事实上，用实习场的理念优化情境，就是让情境尽可能像实习场。最核心的东西就是——我们的情境，跟过去相比，有哪些发展和变化，如何更多地关注生活，如何让情境变得更加有趣，如何更加把孩子放在第一位。我们考虑这些材料、这些环境，首先是考虑孩子，为了孩子更加丰富我们的内容。所以呢，要说实习场，有一点很重要，你们的课程资源很重要，要有充足的课程资源，你们有没有听说过课程资源库的建设问题，这个很重要，要有充足的库。幼儿园要有房子，里面有各种各样的材料。去年11月份，教育部发了个文件，防止幼儿教育小学化。小学化的特点是什么？就是集体教学。为了避免小学化，教育部文件里提，要创设多种区域，要丰富材料。他们为什么这么提？不是说不能教，而是不能以这个为主。关于这个集体活动，我根据需要，三天不上也可以，有时一天两个也可以。所以你们这个课题要做，真的很有趣的。

我最近一直在介绍两本书，一本叫《与孩子们共同生活》。过去说，我们要关注孩子的生活，一个老师只会关注孩子的生活，这个生活是冷冷的，幼儿园生活，如果只是指你们的生活，这是不对的，应该是我和你一起的生活，只有当我们共同生活了，老师才会去投入，这个生活才是温暖的，这点非常重要。我们刚才讲，情境的情是人的心，所以我们每一次提供材料首先要考虑孩子，老师就是生活中的一员，只有这样，你才能去发现孩子需要什么。

另外一本书叫《做一个有准备的老师》。什么叫有准备的老师，你对孩子不了解，怎么去做有准备的老师？这种精神是非常重要的。所以，观念上要武装起来。有的时候可以把我们的观念告诉家长。家长的问题不解决，幼儿教

育的问题不可能解决。家长是重要的教育者，家庭生活中有哪些有趣的事，孩子在关注什么，我们要去了解，了解以后有可能生发我们刚才讲的实习场。

一个幼儿园的可持续发展，应该确立个性化的文化价值观，你们确定“与幼儿共同生活，共同成长”的办园理念，非常专业，非常好！这就是你们的核心价值观，应该一以贯之地坚持！

2014年12月

(虞永平，学前教育学博士，南京师范大学教育科学学院教授，博士生导师，中国学前教育研究会理事长，中国学前教育研究会课程与教学专业委员会主任委员，国家重点学科“学前教育学”学前课程研究方向带头人。)

爱的教育与实习场情境

黄树生

—

江阴，在历史上发江南教育风气之先声。早在孔夫子时代，他的得意门生——子游就在龙砂山创办了南方第一家民间教育机构。进入近代，江阴教育更是领跑新时代。戊戌维新前，江阴城里出现了美国人创办的幼稚园。在与时俱进的社会变革潮流中，江阴的教育在文化继承中进一步弘扬。江阴市第三实验幼儿园(以下简称“江阴三幼”)，即是这样一个典型的案例。

德国存在主义哲学家卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯 (Karl Theodor Jaspers) 在“爱的层面”论述教育的本质，他认为：“爱把生命提升到真正存在的境界。”江阴三幼作为一所具有 60 年辉煌历史的著名幼儿园，在那里汇聚着这样一群具有爱心的天使，将幼儿园教育当作自己的人生事业经营着。

在一个甲子的发展历程中，江阴三幼的每一任园长和每一位教师发展意识非常强，科研素养非常高。她们以科研引领教研，理论联系实际，一如既往地秉持情境教学“向善、向美”最根本的价值取向，以儿童发展为中心，探索基于实习场情境的幼儿园活动课程开发，实施爱的教育，切实有效地提高幼儿园保育和教育质量，服务幼儿健康快乐的成长，用爱心和专业情怀一路谱写新的璀璨篇章，以卓越的教育品质而蜚声业界，惠泽乡里。

—

让幼儿在行动中学习，在情境中学习，让幼儿通过多种感官来体验学

习,这是现代幼儿园课程与教学的核心特征。《3-6岁儿童学习与发展指南》指出:“幼儿的学习是以直接经验为基础,在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要,严禁‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练。”

创设经历性体验学习情境,以儿童发展为中心的情境教学,是建构主义教学观的必然要求。国外最有代表性的建构主义情境教学理论中,“情境”具有以下几个特点:第一,情境具有真实性,以各种事件为基础开展学习;第二,情境具有复杂性,认知活动具有情境关联性,强调学科间的互相联系与整合;第三,情境具有经验性,每一个真实的问题源于学习者的经验背景;第四,情境具有生产性,在对知识的纵深探究中不断建构每一个主体自己的意义。

学习论领域中的实习场(practice field)即是一种基于幼儿生活经验的境脉化(contextualization)学习情境。从文献分析,这一概念由美国学者巴拉布和杜菲(Barab, S. A. & Duffy, T., 2000)提出,一说该理念是森杰(Senge, 1994)对于体育场中学习功能的迁移。实习场的原意是“进行某种特定行动的人,为了达到某一特定的目的,而实施相应行为时所处的场域或者空间”。在幼儿园教育中,实习场可以理解为:幼儿在教师的教学设计和有效视域中,通过自主的尝试或操作,在真实的物理场景(authentic context)或数字化的模拟现实(virtual reality)中进行练习,以便真正达到相应的学习目的。在情境认知与学习理论看来,实习场是一种建构主义的学习环境,是以学习者为发展中心的学习环境,是一种特殊的“学习情境”和“学习场景”。

现代学前教育课程观强调“幼儿园一日生活皆课程”。教育部《幼儿园教育指导纲要(试行)》(教育部,2001)提出:环境是重要的教育资源,幼儿园要扩展幼儿生活和学习的空间。要求幼儿园“应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得

有益的发展”。幼儿园充分利用自然环境和社区的教育资源，通过学习环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。

从课程与教学设计的角度来说，实习场是一种新的隐喻、新的教育技术手段，对于关注者来说，既是熟悉的，又是新鲜的。现代教学论意义上的实习场理念是继承传统基础上的进一步创新，带来新的教学观、资源观，尤其是数字化的多媒体工具为多样化的实习场创建提供了新的技术手段。

基于幼儿园实习场的方案教学或课程生成，可以将特定内容镶嵌于脉络中的一种条件性情境（或称功能性的情境），这种情景化学习的特点、建构主义的价值追求对幼儿学习、幼儿园的课程与教学设计产生重要的实践价值和指导意义。

三

进入 21 世纪以来，江阴三幼开展了“幼儿园情感体验课程开发与实施”的课题研究，探索幼儿情感教育的内容和方式，形成了具有本园特色的情感教育课程体系。“十一五”期间，开展“教师情育素养案例式培训”的研究，教师的情感教育素养和情感教育能力进一步提高。在幼儿园教育课程改革全面深化的背景下，江阴三幼在专家指导下申报《运用“实习场”理念优化幼儿教学情境的研究》，被成功立项为江苏省教育科学“十二五”规划重点课题。

在总结反思幼儿园前期课题研究成果的基础上，江阴三幼结合学校教育实际和教师专业现状，以《运用“实习场”理念优化幼儿教学情境的研究》课题为平台，系统地组织学习《幼儿园教育指导纲要》和虞永平教授主编的《让理论看得见》系列丛书，特别要求每一位教师精读其中的《实习场和幼儿教育》，提高教师对于课题研究核心内涵的深刻理解，在园本化幼儿园教育研究中，科学地创设实习场教学情境，以此追求更有效的幼儿园教与学，最终实现幼儿认知与情感的协调发展。

通过反思性学习，她们更加深刻地理解活动区对幼儿学习和成长的作

用,着力于培养和提升教师对幼儿园活动区的规划能力,不断提升幼儿园课程资源的多样化水平,进一步提高活动区材料的挖掘和利用水平,不断开辟多样化的活动方式,优化幼儿园情境教学及其活动课程开发研究,更有针对性地提高幼儿园区域活动指导能力。

江阴三幼教育研究的实习场教学情境,不仅限于集体教学情境,还包括与幼儿园教与学有关的其它活动情境。创造性地改善和优化幼儿学习、游戏、生活等活动的情境,引导幼儿能真实自然地参与各类活动,使幼儿的多元学习与发展能有机结合。通过优化教学情境,引领幼儿主动学习、愉快学习,做到真正关注幼儿的生活和经验,关注幼儿的行动和思维,关注幼儿的体验和感受,从而科学和全面地提升幼儿一日生活质量,使幼儿园各项活动能成为幼儿美好生活的过程。

美国学者汉纳费恩(Michael F. Hannafin, 2010)根据学习需要和问题差异,将境脉区分为外部境脉、个体境脉和协商境脉。虞永平教授考察国内的已有幼儿园关于实习场的实践研究,将幼儿园中的实习场分成公共事务实习场、日程生活实习场、交往性实习场和演艺性实习场四种类型。

江阴三幼依据《指导纲要》的教学建议,参考国内外学前教育专家的科研成果,充分利用幼儿园周围的课程资源,丰富幼儿园教育活动,尤其是如何加强幼儿园活动区的研究和实践。研究和建设以幼儿工作坊为基地的五大类型实习场教学情境,包括:指向自然和科学经验获得的“工作坊”情境的实践研究(花果种植园、小动物饲养角、科学发现室、儿童博物馆),指向艺术经验获得的“工作坊”情境的实践研究(创意小剧场、民间工艺坊),指向语言经验获得的“工作坊”情境的实践研究(绘本阅读馆),指向生活经验获得的“工作坊”情境的实践研究(生活坊)和指向幼儿社会经验获得的“工作坊”情境的实践研究(角色活动区、职业体验坊)。

江阴三幼在学前教育科学理论和课程专家的指导下,深入开展关于实习场教学情境的行动研究,主要项目有:

一是优化幼儿园教育中各领域实习场教学活动情境的研究，并初步形成了相关教学活动设计方案。

二是优化幼儿园丰富多彩的工作坊情境的研究，积累生动、鲜活的幼儿园工作坊创意活动案例，工作坊活动成为幼儿最向往的活动之一。

三是优化基于实习场教学情境的幼儿园节庆活动的研究，让幼儿在实践、行动、体验、经历、创造、合作中学习。

江阴三幼以爱的情怀，坚守儿童立场，为幼儿当下的快乐和未来的幸福而创新教育，设立了独特的园节——“三叶草节”，形成有个性的园所文化。上半年重点开展的节庆活动有：绘本阅读节、清明节、国际家庭日、六一国际儿童节，下半年庆祝教师节、国庆与中秋节、敬老节、感恩节，形成年龄特点分明的、操作性较强的节庆活动系列方案，使节庆活动成为幼儿的幸福体验和难忘之旅。

四是优化基于实习场的幼儿一日活动教学情境的研究，探索如何在幼儿一日生活(如晨间活动、午餐活动、谈话活动、户外活动、观察活动、参观活动等)中运用实习场理念来优化情境，增进幼儿亲历体验，形成优化一日生活情境的若干小策略、小锦囊。

“十二五”课题实施以来，江阴三幼开展了扎扎实实而卓有成效的实践研究，取得了一些阶段性理论成果和实践效应，创设或优化了一批实习场教学情境，教师的区域活动规划能力和实习场教育水平得到了创造性的提高，“菁华园本课程”框架基本形成，一批典型的实习场教学活动案例得到专家首肯并在同行中推广，富有鲜明个性的幼儿园品牌教育初见端倪。

四

实习场是当代教与学的心理学中的新理论，国内起步较晚，无论是相关理论和实践都有许多值得进一步探索的空间。鲁迅先生曾称赞：“第一次吃螃蟹的人是很可佩服的。”在“十二五”期间，无锡地区以省级规划课题或教

研课题为载体,专门研究实习场教学情境的幼儿园,除了江阴三幼之外,还有一家是无锡市蔡墅巷实验幼儿园,都是我比较熟悉和关注的学校。她们这种敢为天下先的吃螃蟹精神是可敬佩的,应该在业界积极倡导和大力支持。

江阴三幼这次乘甲子园庆的契机,积极反思《运用“实习场”理念优化幼儿教学情境的研究》课题成果,提前整理并出版了一部分阶段性的研究成果,或许内容比较“生态”,但毕竟是一种很值得肯定的专业行为。

承蒙江阴三幼的信任,我幸获预先学习的机会,很高兴应邀谈谈自己关于幼儿园实习场教育的认识,希望她们再接再厉,继续追踪幼儿园教育研究的理论前沿,继续扎实幼儿园教育创新实践,锲而不舍,不断探索,争取更高品质的科研成果和教育内涵。

我们,一起行进在路上,共同努力,用爱心创造更辉煌的明天。

是为序。

黄树生,写于蠡溪奥林

2014年11月28日

(黄树生,供职于无锡市教育科学研究院,江南大学兼职教授,苏州大学和扬州大学研究生导师,吴文化教育·学术委员会主任)

目 录

- 序 1 与幼儿共同生活、共同成长 虞永平(1)
序 2 爱的教育与实习场情境 黄树生(1)

第一章 回归生活 优化幼儿教学情境的构想

- 1.《运用实习场理念优化幼儿教学情境的实践研究》研究方案 (3)
- 2.《运用实习场理念优化幼儿教学情境的实践研究》工作报告 (15)
- 3.《运用实习场理念优化幼儿教学情境的实践研究》文献综述 (22)
- 4.回归生活:优化幼儿教学情境的构想 (28)
- 5.《运用实习场理念优化幼儿教学情境的实践研究》中期报告 (36)
- 6.例谈园本教研四步舞曲 (62)
- 7.幼儿园教学档案工作三步曲 (66)

第二章 走进实习场 优化幼儿教学情境

- 1.实习场理念对幼儿园集体教学情境创设的启示 (73)
- 2.情境教学法在小班韵律活动中的有效运用
——以小班律动《猴子爬树》为例 (79)

3. 一次幼儿体育教学比赛引发的思考 ——“实习场”理念下的案例解析	(84)
4. “实习场”式语言教学情境的创设与优化 ——以小班阅读活动《是谁的肚脐眼》为例	(90)
5. 创设有效情境 促进幼儿愉快学数学	(95)
6. 运用实习场理念开展幼儿园活动区活动的尝试	(101)
8. 观察先行 指导跟进	(108)
9. 小班活动区生活化情境的创设	(113)
10. 创设游戏情境 让小班生活管理轻松有趣	(120)
11. 幸福点心房	(124)
12. 幼儿自主游戏情境的美术室材料提供策略	(129)
13. 巧设自然角 探究大自然	(135)
14. 快乐种植 快乐成长	(141)
15. 小小一角 智慧无限	(146)

第三章 在实习场 师幼体验成长

1. 实习场课例:朋友舞	(153)
2. 实习场课例:再见舞	(158)
3. 实习场课例:磁力小车	(163)
4. 实习场课例:自助点心	(168)
5. 实习场案例:管子魔法城	(173)
6. 实习场案例:甜蜜蜜西点屋	(177)
7. 实习场案例:菁华园的春天	(184)
8. 实习场案例:在实习场中成长	(189)

9. 实习场案例：“开心小社区”职业体验活动	(193)
10. 实习场案例：“快乐六一 童心同乐”	(198)
11. 实习场案例：“我爱旅游节”	(213)
12. 实习场体验：新理念带来新变化	(227)
13. 实习场体验：小花发夹	(237)
14. 实习场体验：泥巴作画 乐趣无穷	(240)
15. 实习场体验：游戏中的学习	(242)
16. 实习场体验：我看到了什么？	(248)
17. 实习场体验：被尊重的幼儿生活	(253)
18. 实习场体验：让幼儿获得完整的生命成长	(257)

第一章 回归生活

优化幼儿教学情境的构想

