

在美好中 睁开眼睛

孙道荣
著

如果你常从美好的事情中睁开眼睛，
你的眼神就一定是明亮的，
你的神情就一定是美好的，
而你的心就一定是灿烂的。

ZAI
MEI HAO ZHONG
ZHENG KAI
YAN JING

作家出版社



在美好中 睁开眼睛

孙道荣
著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在美好中睁开眼睛 / 孙道荣著. —北京: 作家出版社,
2018.5

ISBN 978-7-5063-9539-7

I. ①在… II. ①孙… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 152561 号

在美好中睁开眼睛

作 者: 孙道荣

责任编辑: 省登宇

特约策划: 黄 兴

装帧设计: 四 夕

封面绘图: 小 乔

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia @ zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字 数: 170 千

印 张: 7.75

版 次: 2018 年 5 月第 1 版

印 次: 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9539-7

定 价: 29.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

第一辑 父亲都是艺术家

不需要任何理由和借口，就因为我们是你的父母，是你最亲的人，时刻在记挂你的人。

父亲都是艺术家 / 003

父亲的脊梁和儿子的后背 / 007

爱的移位 / 011

菜的前身是植物 / 015

父亲的白发 / 019

孩子，我们的白发与你无关 / 023

和父亲坐一条板凳 / 027

回家的路 / 031

垃圾王和垃圾小子 / 035

老爸那点浪漫事 / 038

图书馆外的等待 / 042

寻找妈妈的寻人启事 / 045

第二辑 改变世界的力量

这条河，穿过我所生活的城市。而另外一条河，从你的城市，穿城而过。

改变世界的力量 / 051

补丁也开花 / 055

不敢老 / 059

城中河上的“清道夫” / 062

多一句话 / 066

旧报纸里的温情 / 070

老爷子的名单 / 074

蔬菜之香 / 078

命运可以随时拐弯 / 081

瞄准 / 084

谁关注你的背影 / 088

第三辑 执着的孩子惹人爱

我会坚持每天改善一点，进步一点，因为我知道，我们每自觉地跨前一步，你就可能会少一个坏榜样，多一分正能量。

别折断一只小鸟的翅膀 / 093

狗命值多少钱？ / 097

孩子，我在等你犯错 / 100

你的缺点恰是我们的不足 / 105

家里有面“涂鸦墙” / 109

进城过暑假的少年 / 112

执着的孩子惹人爱 / 116

一位母亲的危机处理 / 120

第四辑 你是老师亲爱的

我们每个人的体内，都有一个小宇宙，有着自己的能量。把正能量充分地挖掘、释放出来，我们就都是优秀的。

淬炼过的金子才发光 / 125

给爸妈报一个兴趣班 / 129

老师的餐巾纸 / 133

老师记得每个人的梦想 / 137

你是老师亲爱的 / 140

学会修理错误 / 144

生活即作文 / 147

走上领奖台的孩子们 / 151

“没出息”的理想 / 155

最后一课 / 159

每个人都有一个自己的舞台 / 162

第五辑 在美好中睁开眼睛

那是一个刚刚沉浸在美好回忆中的瞬间，那个瞬间，人的眼睛里，写满幸福和快乐。他们所做的，只是捕捉到了一个人最美好的瞬间。

听一场电影 / 169

最美的对视 / 173

一只鸡蛋的温暖 / 176

在美好中睁开眼睛 / 180

你不能头发蓬乱地走出我的店 / 183

把最好的给你 / 187

先闭眼，再睁眼 / 191

倾斜 65 度的阳光 / 194

悬在空中的疤痕 / 198

第六辑 转角遇到爱

如果因为有了我，有了你，有了他，这个世界因而变得美好了一点，哪怕只是微乎其微的一点点，我们的心，亦堪慰藉。

把纽扣缝结实 / 203

转角遇到爱 / 206

美德在民间 / 210

善良是空气中的氧 / 213

声音是看世界的另一只眼睛 / 216

世界因我而美好一点 / 219

书香换花香 / 223

天使都是有翅膀的 / 226

温暖的雪书 / 229

早晨看到的是太阳 / 232

每朵花本应芬芳 / 236



第一辑 父亲都是艺术家

不需要任何理由和借口，
就因为我们是你的父母，
是你最亲的人，时刻在记
挂你的人。

父亲都是艺术家

我的爸爸是一个木匠，但在我的眼里，他就是一个艺术家。

作文本收上来了，他在昏暗的灯光下，一本本批改。

这次的作文是写写自己的父亲。他觉得，这些来自农村，跟随打工的父母进城的孩子，事实上对于自己的父母了解并不多。而尤其让他担忧的是，有的孩子对自己农民工身份的父母，有一种自卑和轻视，认为自己的父母，与那些城里孩子的父母比起来，身份低微，素质不高。他希望通过这篇作文，让孩子们对自己的父亲，有更多一点了解和理解，从而加深亲子关系。

一篇篇看下来，基本上都是写自己打工的父亲，怎么辛苦，如何劳累，多么卑微。这也难怪，民工子弟学校的孩子，父亲不是工地上的泥水匠，就是车间里的操作工；不是烈日下扫马路的，就是码头上挥汗如雨的搬运工；不是在小区收购垃圾的，

就是气喘吁吁的送水工。

又打开一本。作文的标题让他眼前一亮：《我的艺术家爸爸》。艺术家？这怎么可能！在这所条件极其简陋的民工子弟学校，别说没有艺术家的子女，就连一个普通的城里孩子也不曾有过。本能的感觉是，这个孩子是虚荣心作怪，编故事。

好奇地读下去。孩子写道：我的父亲有一个很大很大的工作室，这里堆满了大小、粗细、厚薄不一的木头和木板，空气里弥漫着木头的香味，地上到处都是卷曲的刨花，而刨花下面，是泥土一样细碎的木屑，刨花就是这些木屑土上开出的花朵……

难道孩子的父亲，真的是一个民间雕刻家？忍不住好奇，继续读下去。接下来，孩子笔锋一转：没错，我的爸爸是一个木匠，但在我的眼里，他就是一个艺术家。

看到这里，他忍不住“扑哧”一声笑了，果然只是一个普通的木匠。

再读下去，他的笑容凝固了。孩子写道：爸爸是建筑工地上的一名普通木工，那些大楼里的很多木活，都是爸爸做的。他靠自己勤劳的汗水，养活了我们一家。爸爸虽然只是一个木匠，但他心灵手巧，木头在他的手下，仿佛都有了生命。刚搬到出租屋时，我们家一无所有，很多东西都是爸爸亲手做出来的，比如我做作业的桌子，就是爸爸用工地上废弃的边角料做的，其中的一条腿，竟然是用四截短木棍连接起来的，每个榫

眼，都严丝合缝，咬合在一起，整张桌子，甚至都没用一根铁钉。

孩子骄傲地写道：爸爸经常会带一两个小玩具回来，给我和妹妹，那都是他利用中午的休息时间，用碎木块做出来的。我12岁生日的时候，他给我做了一只木刻小公鸡，那是我的属相，至今挂在我的床头。有一次房东看见了，爱不释手，以为是从哪个精品店买的，他也属鸡。爸爸就也给他做了一个，还按照他们家每个人的属相，各做了一个木刻，现在都挂在房东家客厅的墙上。爸爸给我做过手枪，做过棋盘，做过文具盒，还帮我们学校修过桌椅呢。

最后，孩子写道：爸爸是建筑工地的木工，我没有看过他在工地上做过的东西，但我想，那些住进大楼里的人，一定像我一样，使用过并喜欢上他做的东西。爸爸小时候穷，没读过几天书，不然的话，他一定会成为一个艺术家。不，在我的眼里，他现在就是一个艺术家，能让每一根木头说话，让每一片刨花唱歌的艺术家。

他的眼睛湿润了。他觉得自己差一点误解了孩子。不知道为什么，他的眼前，突然浮现出自己父亲的影子。在他的眼里，自己的老父亲只是一个老实巴交的农民，一辈子没有离开过土地，一辈子没有离开过穷困的村庄。播种，锄草，捉虫，收获，日复一日，年复一年。他忽然想，在那么贫瘠的土地上，老父亲养育了自己，这是多么厚重的一件事啊。

他想好了，就以孩子的这篇作文做范文，他要念给其他的孩子们听，并大声地告诉他们：你们的父亲，是环卫工，是垃圾王，是泥水匠，但也是艺术家，因为他们创造了生活，养育了我们。而这，是多么了不起的一件事情！

父亲的脊梁和儿子的后背

父亲一直给我们的感觉，他是这个家中力量最大的人。

术后，父亲都是母亲照顾，我离家最远，只能每隔一段时间，回家探望一下。

那天回家，阳光很好，是个少有的暖和的冬日。母亲将我悄悄拉到一边说，自从手术后，父亲就没有洗过澡，平时只能用热水帮他擦擦身子，今天难得天气这么好，让我带父亲去澡堂泡泡。

我去征求父亲的意见，他很高兴。

离家不远，就有家澡堂，病前，父亲常去那儿泡澡。我和父亲，慢慢走着去。

一路上，我在想该怎么办。印象中，长大之后，我就从没有上澡堂洗过澡，更没有陪父亲去过。像大多数的父子一样，我们父子俩的感情很好，我很尊重他，也有点惧怕他，但作为

两个男人，我和父亲之间，却几乎没有任何肌肤上的接触，我甚至不记得触碰过他的手。而现在，我将要单独和他面对面，还要帮他洗澡。我有点隐隐的担心，不知道怎么做。

脱光了衣服，往浴池走的时候，父亲忽然对我说，等会我自己洗，你放心，我能行。说着，父亲还甩了甩胳膊。洗好了，你来帮我搓搓背，好吗？父亲似乎看出了我的心思。我羞愧地点点头。

泡了一会儿，我帮父亲搓背。父亲教我怎么将毛巾缠在手上，怎么用力。我右手缠着毛巾，左手搭在父亲的后背上，慢慢往下搓。这是我第一次与父亲这么亲密地接触。父亲后背上的皮肤松松垮垮，一用力，感觉要被扯下来，而父亲曾经是多么强壮啊。浴池里湿气氤氲。我揉了揉眼睛。

搓到腰部时，手忽然被什么东西磕了下。低头一看，父亲的腰眼上，鼓起几个凸起的骨节，是扭曲变形的脊椎！难道父亲的腰眼，受过伤？而我竟然一无所知。我轻声问父亲是怎么回事。父亲回头看了我一眼，淡淡地说，那是他年轻时当兵，一次训练时受的伤，这几年忽然加重了。父亲当过兵，我知道，而他在部队受过伤，我却从没听他讲过。难怪从我记事起，父亲的腰就一直不大好，站的时间稍长，他就得蹲下来。而家中所有的重活，都是他抢着做的。父亲一直给我们的感觉，他是这个家中力量最大的人。

帮父亲搓好背，父亲忽然对我说，你转过去，我也帮你搓