



人文滋养与个性成长

成都七中的教育故事

刘国伟 ○ 主编



创于1897

商务印书馆

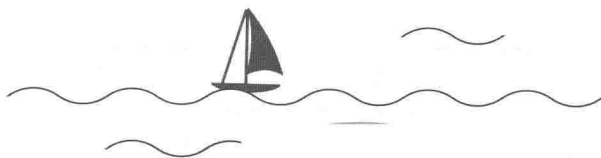
The Commercial Press



人文滋养与个性成长

——成都七中的教育故事

刘国伟 ○ 主编



 商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

人文滋养与个性成长:成都七中的教育故事/刘国伟
主编.—北京:商务印书馆,2015

ISBN 978-7-100-11118-8

I.①人… II.①刘… III.①中学教育—文集 IV.
①G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 049717 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

人文滋养与个性成长
——成都七中的教育故事
刘国伟 主编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

山西人民印刷有限责任公司印刷

ISBN 978-7-100-11118-8

2015 年 3 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2015 年 3 月山西第 1 次印刷 印张 21

定价:46.00 元

编委会名单

主 编：刘国伟

副主编：易国栋 罗清红 胡 霞 李 林

编 委：石 峰 马 健 刘亚东 罗晓晖 黄明勇 王正可
汪晓丹 任旭东 游峻松 祁祖海 杨元林 张学军

序 言

《人文滋养与个性成长》一书是成都七中110年教育历史的缩影。把说理与叙事结合起来是本书的一大特点。什么是“历史”？英语中叫作“history”，其实，这是一个组合单词，它由“his”与“story”，即“他的”与“故事”结合而成。说到底，历史就是“人的故事”。读罢此书，我仿佛走进了这所历经百年沧桑、享誉国内外的名校，感受着点滴教化中润泽的生命，聆听着琅琅书声里蕴藏的馨香。《人文滋养与个性成长》作为成都七中师生故事的集锦，真切、生动地体现了校长孜孜以求的办学理念和师生在实践中探寻教育真谛的过程，这些教育故事令我感动并深受启发。

在师生撰写的短文中，数学天才张伟的例子体现了成都七中“不拘一格降人才”，为学生的人生绽放搭建舞台的勇气；唐爽在老师的解惑下，超越自己，成为文理兼通的高才生，体现了成都七中开放民主的课程理念，这正是“爱生育人”教育理念的践行；马玉聪与“石头和小刀”结缘，是成都七中尊重学生的爱好与特长，因材施教，分类教学的智慧结晶。这本书记载了在校长的高瞻远瞩、教师的亲力配合和学生的成长诉求有机结合下成都七中的教育故事。这些教育故事处处体现着人文精神滋养下学生的才能发挥和个性养成。在本书中，我看到的师生情、同学情，单纯却不乏深刻，细腻而极具启发。

“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”在成都七中的教育故事里，人文精神鼓舞学生意志，人文情怀陶冶学生性情，人文环境滋养学生生命。校友眼中历历在目的曦园景，心中刻骨铭心的七中情，令我感怀。

说实在的，与充满教条的所谓教育理论专著相比，我更愿意读由真实的

人所做的真实的事构成的校史集。

二

史学研究强调：以史出论；史学研究的目的在于：以史为鉴。讲教育故事目的在于总结教育的规律。

在任职教育部中学校长培训中心主任期间，为了更好地引领国内知名高中的发展，我曾多次到世界各地的知名中学参观考察，如美国的斯蒂文森高中、芬兰的罗素高中、新加坡的莱佛士书院等，对这些学校的人才培养有所了解。应该说，每所知名中学都有自己的办学特色，但这些世界著名高中的办学也有共同点，如服务国家社会的价值取向、个性特长凸显的教育追求，为此，学校努力提供丰富的课程、弹性的教学、人文的管理等。

世界名校的这些经验在成都七中110年的历史中得到了印证。从墨池书院到成都七中，百余年来，成都七中的历史上彰显着学生“修身、齐家、治国、平天下”的爱国情怀；铭记着学校“治学严谨”的责任担当；镌刻着教师“启迪有方”的育人精神；注重人文滋养与个性发展的办学特色。

修身治国的崇高情怀。在成都七中百余年的办学历史中，学校始终秉承爱国爱民的情怀，教育学生修身、齐家、治国、平天下。无论是旧社会民生凋敝、风雨如晦的艰难岁月，还是在今天实现中华民族伟大复兴的新的历史时期，一代又一代的七中人始终遵循着学校的这一优秀传统。这是学校持续发展、取得卓越成就的不竭动力和内在根源。

治学严谨的责任担当。“你有多大能耐，七中给你多大舞台”“七中没有超人，只有超人的意志”“战胜自己”“选择七中，就是选择了一条艰苦奋斗的成功之路”。这不仅是针对学生的，而且是针对七中每一位教职员工的。积极向上的精神追求是优秀校园文化的核心与根本，有着这样令人振奋的精神追求和状态，还有什么事情做不好呢？

不得不说，阅读成都七中教育故事的过程，是充满共鸣、兴奋、感动和

幸福的过程。百余年的办学历史，学校始终秉承爱国爱民的情怀，教育学生心怀天下、修德立身。

启迪有方的育人精神。七中的老师是可敬可爱的。“启迪有方，治学严谨”是他们一贯的追求和实践。对学生的人文关怀、智慧引领、艺术管理，无不体现身为老师的责任和师道。显然，他们是辛苦的，在不断的献课、赛课“夹磨”中成长。但他们更是幸福的，如书中多次呈现的，学生称张老师为“张老”，称李老师为“李老”，称王老师为“王老”……这体现出对老师无比的尊敬和爱戴。“老教师”更是七中的一个独特的现象。如书中所言，七中一代代的老教师，心中都饱含着对于教育事业的无限热爱，不但用兢兢业业的态度传承着七中“治学严谨”的传统，更凭借自己丰富的经验，对后辈教师用心点拨，践行着“启迪有方”的榜样。“老把子（‘把子’是成都的方言，相当于是把控方向的舵手的意思）”或许是送给他们最高、最亲切的荣誉称号。

教师是灵魂的“燃灯者”，是中学生生命养成的使者，是学校教育理念的践行者。七中教师善于协调学生体察友谊，换位思考；帮助人穷志坚的学生改变命运，达成梦想；在批评与自我批评中反省教育行为，不断提升自己。他们用宽容和柔软引导学生、用智慧和耐心培养学生、用尊重和爱来缓解师生矛盾的事例，让我看到了他们的责任与担当，看到了教书育人的使命。七中制度化的教师培训，鼓舞了教师的开拓精神，开阔了教师的国际视野，提升了教师的专业素养，让“名师出高徒”更为切实。

在这样的校园中生活、工作、成长，无疑是辛苦并幸福的，无论在校师生，还是毕业离职多年的校友，其血脉中早已注入了七中的元素，早已被七中所同化。他们对七中的情是浓烈的、久远的……“心中的希腊小庙”“曦园梦忆”“墨池微澜”“春暖花开的日子”“排球赛的故事”“管弦乐那些事”“林荫街的记忆”……无不在诉说着七中人对学校的浓厚的情愫。而这是其他任何指标所不能取代的。

令人瞩目的办学成效。七中的学生是自信、充盈、厚重的。他们学业优

秀，基础扎实，特长凸显，综合素质高。科技创新活动和成果名声在外，天空中以七中学生名字命名的六颗小行星熠熠发光；朝花文学社长盛不衰；艺术节、学生节、田径运动会学生充分展示各自才华；合唱团获教育部中学文艺展演全国一等奖；28岁就被称为“该领域世界领袖”的数学博士张伟、文理兼优的唐爽、清华国防生“罗军长”、“绳锯木断，滴水石穿”的黄骄阳、黄政宇兄弟……

在尊重学生个性成长、发挥学生主体性的过程中，成都七中培养出了九位院士，九枚学科奥赛国际金牌获得者。成都七中在创新人才的培养上付出的努力具有启示意义。通过实践活动，提升学生的社会服务意识、科技创新能力、团队合作意识以及领导管理才能，为学生全面发展奠定了坚实的基础。

注重人文滋养与个性发展的办学特色。教育在人的养成中发挥着不可替代的作用。中学阶段是人生发展的重要时期，也是学生成人成才的重要时期。

“人文滋养，个性成长”是成都七中长期坚持的教育追求，是其多年办学特色的浓缩和提炼，这一理念在实践中结出了丰硕的果实。

在成都七中，人文滋养不是高喊的口号，而是一种持久的行动。成都七中完善的课程体系为学生的发展提供了成长的舞台，人文教育在体育、采访、主持、设计、烹饪、音乐、写作和篆刻等丰富多彩的学生社团活动中得以展现，这是一种凝聚在校园的气象。将科学与人文、通识教育与专业培养相结合，坚持探索多样化的培养模式，迎合了新时期国家对创新人才培养的要求。

在成都七中，人文滋养不是临时的活动，而是长久的习惯。古希腊德尔菲神庙上“认识你自己”的格言正是人文的价值所在。人文教育就是要培养学生的自我意识，让学生对自己有更清晰的认识，朝着自己的兴趣出发，明确自己的发展方向。教育学生，不仅要教给他们知识，更重要的是培养他们科学的学习方法、严谨的求知态度和终身的学习习惯。

在成都七中，人文滋养不是刻意的渲染，而是自然的流露。通过人文沟通把“爱”的希望播撒在师生的心中，通过校园环境把“美”的期许展示在人们的眼前。人文精神是在成都七中校园里学生们积极的人生追求，先生们高雅的生命境界，师生间基于尊重和爱的交流，德育系列活动，专题讲座和论坛，文体活动以及墨池、曦园等醉人的景色中养成的。

学校的根本任务是育人，育人需尊重人的特点，遵循育人的规律。每个人的禀赋各有差异，如何提供适合学生个人发展的教育教学和管理体系，激发并发展每个人的潜能，为每个学生成为最好的自己奠定基础，是学校内涵发展的关键和标志。一个人中学时代的学习经历，往往决定着他一生的学习态度和个性特点。什么是好的教育？为了学生发展，适应学生发展的教育就是好的教育。成都七中提倡“创造最适宜学生发展的教育”，让学生在青春洋溢的时代健康、快乐地成长，他们全力激发学生的潜能，彰显学生的个性，培养学生综合能力和素养的故事让我看到了真正的教育，他们的实践经验对教育工作者的启发是不言而喻的。

三

历史总是在传承中得到发展的。成都七中更久远的历史，我知道得不多，从本书中得知一二。成都七中近三任校长，我与他们都有长期与深入的交往。他们都是我敬重的教育实践家。

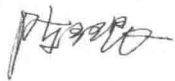
学校曾经的校长戴高龄在20世纪80年代末就提出了“三体”教育思想，即着眼整体发展，立足个体成才，充分发挥学生主体作用，使七中办学有了鲜明的教育特色。

以后，王志坚校长从学校德育、课程建设、学校文化等多方面将这一思想深化、优化与具体化，为七中的持续发展打下了更为坚实的基础。

新时期，现任刘国伟校长对此进行了修订和完善，提出了“新三体”的教育主张和追求，即主体更加积极，整体更为和谐，个体更显特长。为此，学

校坚持“统一性”与“多样性”有机融合的原则，扩展和丰富“双基”，注重德育和加强人文教育，建立符合学生差异性发展和最大发展的个性化、多样化课程体系，形成了“基础课程→拓展课程→融合课程→创新课程”的课程模式，并根据学生需求和时代需要不断地丰富和完善。学生根据自己的学习需求，经与老师协商，可以重点选修或者是免修某一科目或某一时段的课程。丰富的课程、弹性的教学保障了学生全面而又个性的发展。

“十年树木，百年树人”，经历了110载的成都七中，桃李芬芳。历史还在不断书写，辉煌需要继往开来。期待成都七中抓住机遇，推进发展，在教育道路上不断追寻，不断超越。我相信饱含人文气象的成都七中明天会更好！

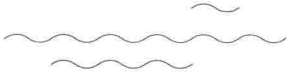


2015年3月

于上海华东师范大学丽娃河畔

目录

CONTENTS



序言 01

1 人文与科技——历史的积淀

- 一 带上人文的财富前行 03
- 二 立身和爱国教育扎根校园 04
- 三 与时俱进,不断深化人文教育内涵 09
- 四 七中校长的故事 11

2 人文与科技——应答与挑战

- 一 执着于学生个性成长的终极目标 33
- 二 爱是七中教育的最大智慧 54

3 人文与科技——课程与教学

- 一 开放包容,志存高远 78
- 二 启迪有方,治学严谨 106
- 三 主体更加积极,整体更为和谐,个体更显特长 125

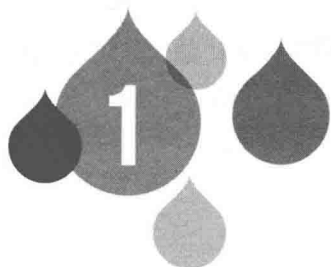
4 文化与管理——充满人文风情的校园

- 一 聚天地之精神,养学子之智慧 145
- 二 能耐多大,舞台多大 157
- 三 磨炼意志,飞扬青春 220
- 四 爱的事业,寄怀天下 246

5 文化与管理——学生成长,教师成功,学校发展

- 一 关注学生的成长和教师的成功 275
- 二 生命的诘问,终极的关怀 294

附录 321



人文与科技——历史的积淀



历史，犹如岁月在那些古老的树木身上留下的一道道年轮，不仅记载了书写历史的人们昨天走过的道路，它所形成的传统也深刻地影响着他们今天和明天前行的脚步。一个国家、一个民族是这样，一所学校也是这样。

作为一所享有盛誉的名校，成都七中的办学历史已逾百年，它有哪些值得借鉴的优点和特质，它的经验能不能推广和复制，这些都是能引起人们热议的话题。而这些话题的答案，我们从成都七中的历史回顾中多半也能发现端倪——

一 带上人文的财富前行

黑白制服气度翩，绑腿皮带帽金边。青龙街上人回首，三字当头“成华联”。

学府门高逾应难，举措从容若等闲。试屡辄中非提劲，“启迪有方”锦旗颁。

这两首竹枝词是老校友何大容回忆当年读书时成都七中的情景。那是在20世纪30年代，成都七中那时还叫成都县中，坐落在旧址锦城成都青龙街上。当时的成都有三所中学赫赫有名：成都县中、华阳县中和成都联中，也就是竹枝词中写到的“成华联”。从这两首词和老校友的回忆中，可以看到成都七中教育文化的一斑和当时七中师生受到的人文浸润。

成都县中时为当年成都的中学之翘楚。据档案记载，1938年和1939年两次参加全国国立大专院校统一招生考试，成都县中总平均成绩均名列前茅。1940年6月，时任教育部长陈立夫签署教育部训令，题颁“启迪有方”四字斗方给成都县中，以资激励。后来七中人在总结七中的办学传统时又加上“治学严谨”四个字，这八个字作为成都七中的办学传统一直传承至今，这可以看作是成都七中较早的人文总结和人文积淀的一个方面。

人文是人类文化中先进的价值观及其规范。人文的集中体现是：重视人、尊重人、关心人、爱护人。一言以蔽之，人文，就是重视人的文化。而人文滋养，就是努力通过各种教育载体和教育活动，加强学生的做人教育、公民教育，强调学生要树立正确的价值观、人生观、世界观。为学生的个性成长奠定坚实的人文基础，为学生的个性成长指引积极健康的发展方向。

个体的不同在于个性。个性是一个人在思想、性格、品质、意志、情感、态度、知识能力结构等方面不同于其他人的特质，这个特质表现于外就是他自己的言语方式、行为方式、思维方式和情感方式等等。任何人都是有个性，社会化、个性化是人的存在方式。成都七中努力使学生在人文的基础土壤中个性成长，尊重学生的个体差异，让学生扬长避短，充分发挥学生的个体潜能，成就个体的最优化及其可持续发展。

“人文滋养与个性成长”是成都七中多年来办学特色的浓缩和提炼，已经成为一种历久弥新的学校文化，一种长期坚持的办学方向和教育追求。百年七中，名师荟萃，英才涌现，其教育思想始终闪烁着“以人为本，重在发展”的人文光芒。无论是在旧社会那民生凋敝、风雨如晦的艰难岁月，还是在今天实现中华民族伟大复兴的新的历史时期，一代又一代的七中师生始终遵循着学校的这一优秀传统，怀揣“中国梦”，带上宝贵的人文财富，继往开来，不断前行。

二 立身和爱国教育扎根校园

成都七中的人文滋养扎根校园，贴近学生实际，而人文教育的根本首先在立身和爱国。爱国主义教育在成都七中由来已久，可以说近百年来从未间断。在2004年3月举行的一次“老校友回忆四十年代前后”座谈会上，与会的老校友们就纷纷谈到当年的学校教育是如何在自己心中播撒下爱国爱民情感的种子的：

成都县中的学生受到了良好的教育，爱国爱民的思想根深蒂固，“救国救民，人人有责”已成为同学们自觉肩负的使命。抗日战争序幕一拉开，同学们便立即组织宣传队、歌咏队、话剧队等，走向社会，向广大群众做抗日救亡宣传……其沸腾的热血，爱国的赤子之心，感动着群众，激发了大家保卫祖国的雄心壮志。

在得知川军出川御敌尚身着单衣、脚蹬草鞋，冒着秋雨上战场的悲壮情景时，学校要求初中新生进校的第一篇作文就是《劝募寒衣》，在幼小的心灵中及时播下爱国主义的种子。

许多老校友还专门撰文回忆母校的立身和爱国的教育传统。曾经担任过成都七中语文教研组组长的成都大学中文系教授白敦仁校友写道——

我是1931年考进成都县中初中读书的。1937年在这个学校高中毕业，接着考入了大学中文系。以后，从1944年春季开始，又回到母校任教，一直到1975年秋才从七中调离。也就是说，从我13岁开始直到58岁整整45年的时间，中间除去上大学和新中国成立后出国任教的几年，差不多有35年的生命都是在这个学校度过的。要谈感想，我当然有不少话说。

经过一代又一代的老师、同学的努力，我们的母校已经形成了自己的传统风格。比如：良好的学习风气，高质量的教学水平，出色的教师队伍，彻上彻下的尊敬老师的习惯，在各方面争上游的进取精神，团结互助、认真负责、遵守纪律的优良校风，如此等等。而作为这一切的基础，则是广泛地存在于全校师生中的爱国主义思想和感情。记得我第一次跨进青龙街学校大门，首先映入我眼帘的，是镌刻在二门石墙上的一副对联：

酌古准今，阐扬学界；

明体达用，陶铸国民。

对联的书法十分强悍，带有浓厚的北碑意味。后来才知道，那是刘辛甫先生写的。他是尊经书院的高才生、进士、礼部主事，他就是成都县中的第一任校长。这就是说，对联是学校创办之初就有的，即使用我们今天的眼光看，也不能说它不具有某些合理的思想内容。所谓“阐扬学界”，“陶铸国民”，大概说的就是通过发展教育，为国家培养合格人才。所谓“酌古准今”，“明体达用”，大概说的就是要立足现代，批判吸收文化遗产，抓好根本，学以致用。这副对联，在一定程度上反映了当时的办学思想、办学方针。

学校里的学习气氛是十分浓厚的。正像她的《校歌》中所说：“弦诵盈庭。”我读初中的时候，校长是吴照华先生，他是成都县中第一班第一名毕业的老校友，是成都有名的教育家。他留给我最突出的印象，是他那种尊重教师的领导作风。在他的带动下，尊师，在成都县中简直成了风气，谁要是稍有一点不尊重教师的行为，他马上就会被全校看成是“大逆不道”的人。正因为这样，所以，旧时代的成都县中，即使办学经费有时十分支绌，也能聘请到许多第一流的教师。以国文一科为例：我们不仅有像龚向农先生、庞石帚先生那样的大师，而且在比较年轻一代的教师中，像李雅南先生、陶亮先生、罗孔昭先生，也都是当时中学教师中的第一流人物。学校的教学质量是很高的。仍然以国文一科为例，初中三年，我们不仅讲读、背诵了一百四五十篇古文，而且还开设了文学史（教材是林山腴先生编的《中国文学概要》，两学期学完）、文字学（教材是《说文部首》，两学期学完），高中还开设了声韵学课程，像屈原的《离骚》、班固的《汉书·艺文志》这样的长篇文章，我们都是在初中时代就学过了，我至今仍然能够倒背如流。

同学们在学习中是相当主动的、活跃的。记得我们班还创办过一种手写的杂志：《文会》。这个刊物从初中第五学期创办，一直办到高中毕业。今天，四川财经学院教授刘开扬同志和10年前逝世的四川师范大学教授雷履平同志，都是我们班上的同学，也是《文会》的热心撰稿人。我们几个爱好古典诗歌的同学还成立了诗社，最初叫作“春吟社”，后来改名“朴社”。高中时代，尽管班上爱好理工科的同学占绝大多数（老实说，他们比我们