

朱子語類

彙校

捌

〔宋〕黃士毅 編
徐時儀 楊艷 彙校



朱子語類

彙校

捌



〔宋〕黃士毅 編

徐時儀 楊艷 彙校



目錄

卷一		一	卷十九		一五六
卷二		五	卷二十		一六四
卷三		一四	卷二十一		一八一
卷四		二八	卷二十二		一九四
卷五		四〇	卷二十三		二〇六
卷六		五〇	卷二十四		二二三
卷七		五九	卷二十五		二三八
卷八		六一	卷二十六		二五七
卷九		六七	卷二十七		二六六
卷十		七六	卷二十八		二八二
卷十一		八四	卷二十九		二九一
卷十二		九一	卷三十		三〇七
卷十三		九六	卷三十一		三一六
卷十四		一〇四	卷三十二		三二八
卷十五		一一五	卷三十三		三三七

卷三十四		三四七	卷五十二		五一六
卷三十五		三六八	卷五十三		五三〇
卷三十六		三八五	卷五十四		五四〇
卷三十七		四〇〇	卷五十五		五四四
卷三十八		四〇六	卷五十六		五五一
卷三十九		四〇九	卷五十七		五五七
卷四十		四一七	卷五十八		五六四
卷四十一		四三〇	卷五十九		五六九
卷四十二		四四三	卷六十		五八四
卷四十三		四五四	卷六十一		五九六
卷四十四		四六三	卷六十二		六〇四
卷四十五		四七九	卷六十三		六一五
卷四十六		四八七	卷六十四		六二三
卷四十七		四九〇	卷六十五		六三三
卷四十八		四九七	卷六十六		六三九
卷四十九		四九九	卷六十七		六四六
卷五十		五〇七	卷六十八		六六一
卷五十一		五〇九	卷六十九		六七〇

卷七十		六八一	卷八十八		八八二
卷七十一		六九〇	卷八十九		八八三
卷七十二		七〇一	卷九十		八九一
卷七十三		七一〇	卷九十一		九〇二
卷七十四		七二七	卷九十二		九〇六
卷七十五		七四三	卷九十三		九一〇
卷七十六		七五三	卷九十四		九一六
卷七十七		七六四	卷九十五		九三三
卷七十八		七七八	卷九十六		九五〇
卷七十九		七九〇	卷九十七		九五七
卷八十		八〇三	卷九十八		九六五
卷八十一		八一四	卷九十九		九七四
卷八十二		八二七	卷一百		九七七
卷八十三		八二八	卷一百一		九八三
卷八十四		八四〇	卷一百二		九九一
卷八十五		八五三	卷一百三		九九四
卷八十六		八五九	卷一百四		一〇〇二
卷八十七		八七〇	卷一百五		一〇〇九

卷一百六		一〇一四	卷一百二十四		一二二八
卷一百七		一〇二二	卷一百二十五		一二三五
卷一百八		一〇二八	卷一百二十六		一二四一
卷一百九		一〇三六	卷一百二十七		一二五四
卷一百十		一〇四二	卷一百二十八		一二六一
卷一百十一		一〇四五	卷一百二十九		一二七〇
卷一百十二		一〇四九	卷一百三十		一二七三
卷一百十三		一〇五六	卷一百三十一		一二八六
卷一百十四		一〇六五	卷一百三十二		一二九四
卷一百十五		一〇七五	卷一百三十三		一二〇〇
卷一百十六		一〇九一	卷一百三十四		一二〇七
卷一百十七		一一〇五	卷一百三十五		一二一三
卷一百十八		一一一三	卷一百三十六		一二一九
卷一百十九		一一一六	卷一百三十七		一二二五
卷一百二十		一一一七	卷一百三十八		一二三二
卷一百二十一		一一一九	卷一百三十九		一二四〇
卷一百二十二		一二二一	卷一百四十		一二四六
卷一百二十三		一二二五			

卷一

- 〔一〕今此只是成化本爲「今只」。
- 〔二〕有理 成化本爲「有此理」。
- 〔三〕這 成化本作「此」。
- 〔四〕若無理 成化本爲「若無此理」。
- 〔五〕公瑾 成化本爲「方子」。
- 〔六〕若不會生 成化本爲「若不生」。
- 〔七〕謂 成化本作「是」。
- 〔八〕成化本此下有「義剛錄同」。
- 〔九〕又非別爲一物 成化本爲「然理又非別爲一物」。
- 〔一〇〕淳 成化本下有「天地」。
- 〔一一〕仁 成化本、萬曆本、劉潛補修本及日本寬文八年本皆作「人」。按，六書故「仁」字條曰：「先人曰：『吾聞諸尤叔晦，古文有因而重之以見義者。因子而二之爲孫（𠂔）是也，因大而二之爲夫（𠂔）是也，因人而二之爲仁（𠂔）是也。」孔子曰：「仁者，人也。人其人之謂仁（𠂔）。」又段玉裁說文解字注釋「人」曰：「天地之心謂之人，能與天地合德；果實之心亦謂之人，能復生艸木而成果實。皆至微而具全體也。『果人』之字，自宋元以前本草、方書、詩歌、紀載無不作『人』字，自明。仁者，人之德也。不可謂人曰仁，其

可謂果人曰果仁哉？金泰和間所刊本草皆作「人」，藏袁廷檣所。」「仁」與「人」同源。

〔一二〕夔孫 成化本下有「義剛同」。

〔一三〕桃樹上發李 成化本爲「桃樹上發李花」。

〔一四〕他心又却自定 成化本爲「他又却自定」。

〔一五〕所謂 成化本無。

〔一六〕定是必生出非常之人 成化本爲「定是生出非常之人」。

〔一七〕相 成化本作「桓」而缺末筆，避宋欽宗趙桓諱。

〔一八〕太 成化本作「秦」。據語意當作「秦」。疑因「秦」與「泰」形近而誤認作「泰」，又轉而寫作「太」。

〔一九〕今 成化本作「箇」。

〔二〇〕此條下至本卷末，成化本編排次序不同。

〔二一〕渴 成化本作「濁」。據語意當從成化本作「濁」。

〔二二〕精 成化本作「清」。據語意當從成化本作「清」。

〔二三〕芳子 成化本爲「方子」。

〔二四〕此條義剛錄成化本無，僅於卷四十五陳淳錄後附注曰：「義剛同。」

〔二五〕此條閔祖錄成化本無，僅於卷九十四附於無名氏錄中。

〔二六〕此條廣錄成化本載於卷一百。

〔二七〕只 成化本作「又」。

〔二八〕方子 成化本作「振」。

〔二九〕胛 成化本作「脾」。按，桂馥札樸卷七「胛」條曰：「通鑑：『骨利幹于鐵勒諸部爲最遠，晝長夜短，日沒後天色正曛，煮羊脾適熟，日已復出矣。』馥案，史載云：『海東有國曰骨利幹，地近扶桑國，人初夜煮羊脾，方熟而日已出。』歐陽永叔謝人寄牡丹詩：『邇來不覺三十載，歲月纔如熟羊脾。』用以爲韻。通鑑「脾」譌字也。」以歐陽修用韻爲據，當時以爲「羊脾」爲易熟之物當不誤，可推同時代朱熹此處所言亦爲「羊脾」。疑後世通鑑版本因「胛」、「脾」形近而訛作「脾」，成化本沿其所誤。

〔三〇〕淳 成化本爲「義剛」。

〔三一〕道夫 成化本下有「氣」。

〔三二〕其氣只管出盡便死 成化本爲「其氣只管出出盡便死」。

〔三三〕天木曰曲直 張載集正蒙爲「木曰曲直」，「天」似爲衍字。

〔三四〕若 張載集正蒙爲「者」。

〔三五〕按正蒙說五行惟一條……物兼體而不遺者也 成化本作「節」。

〔三六〕此條倜錄成化本以胡泳同聞所錄替之，并加注曰：「胡泳。倜同。」

〔三七〕此條閔祖錄成化本無。

〔三八〕此條銖錄成化本無。

〔三九〕是土 成化本無此二字。

〔四〇〕輳 成化本作「湊」。

〔四一〕曆象 成化本爲「曆家」。

〔四二〕方子 成化本下有「高同」。

〔四三〕此條淵錄成化本無。

〔四四〕道夫成化本爲「坎離道夫」。

〔四五〕此條道夫錄成化本無。

〔四六〕利成化本作「相」。據語意及他錄，似當從成化本作「相」。

〔四七〕春秋成化本爲「春夏」。據語意當從成化本爲「春夏」。

〔四八〕可學成化本下有「四時」。

卷二

- 〔一〕轉 張載集正蒙作「運」。
- 〔二〕繫 張載集正蒙作「包」。
- 〔三〕其 張載集正蒙作「爾」，屬上句。
- 〔四〕急 張載集正蒙作「速」。
- 〔五〕之 張載集正蒙無。
- 〔六〕而已 張載集正蒙爲「可知」。
- 〔七〕此 張載集正蒙作「比」。
- 〔八〕一 張載集正蒙無。
- 〔九〕按正蒙……有歲之象也 成化本爲「參兩篇」，自「按正蒙」至「有歲之象也」皆無。
- 〔一〇〕恐 成化本作「處」。
- 〔一一〕下學工夫 成化本爲「做下學工夫」。
- 〔一二〕平涉 成化本爲「干涉」。考日本農村中堅人物之養成施設及其檢討一文曰：「實際上關於農村中堅人物養成施設之經營，及其修煉方針，政府及地方官廳概不平涉。」（一九三六年日本留東學報）
- 〔平涉〕似爲域外漢學者抄寫時誤改。
- 〔一三〕此下成化本有「五峰辨疑孟之說，周遮全不分曉。若是恁地分疏孟子，剗地沉淪，不能得出世。」

- 〔一四〕此條道夫錄成化本無。
- 〔一五〕王子通 成化本爲「季通」。
- 〔一六〕當 成化本作「嘗」。
- 〔一七〕某 成化本爲「其中」。
- 〔一八〕成化本此下有「泳」。
- 〔一九〕韓 成化本作「晉」。
- 〔二〇〕董叔重 成化本爲「叔重」。
- 〔二一〕胡叔器 成化本爲「叔器」。
- 〔二二〕橫過 成化本無。
- 〔二三〕下 成化本作「十」。
- 〔二四〕將 成化本作「時」。
- 〔二五〕此條人傑錄成化本無。
- 〔二六〕此條泳錄成化本無。
- 〔二七〕成化本此下有「寓」。
- 〔二八〕此條德明錄成化本無。
- 〔二九〕先生曰……不是如此 此十六字成化本無。
- 〔三〇〕員 成化本作「圓」。
- 〔三一〕堯舜 成化本作「堯」。

〔三二〕 用禮記集解作「周」。

〔三三〕 此條泳錄成化本無。

〔三四〕 此條方子錄成化本無。

〔三五〕 今若底本中此二字爲小字。

〔三六〕 嘗成化本作「常」。

〔三七〕 舊時成化本爲「舊時處」。

〔三八〕 者成化本作「著」。

〔三九〕 在成化本作「到」。

〔四〇〕 月成化本作「日」。

〔四一〕 另成化本作「會」。

〔四二〕 餘成化本作「閏」。

〔四三〕 歲成化本下有「閏」。

〔四四〕 三百五成化本爲「三百七十五」。

〔四五〕 仍取其書……其自信亦不輕此二十九字，成化本無。

〔四六〕 淳成化本無。

〔四七〕 一成化本作「二」。

〔四八〕 一日夜成化本爲「一日一夜」。

〔四九〕 進數底本爲小字。成化本爲大字。

〔五〇〕云云 成化本爲大字。

〔五一〕太元經 即太玄經，附會趙氏始祖名玄朗而避「玄」字之諱。下同。

〔五二〕據晉范望注太玄經曰：「渾，渾天之儀渾淪而行也。無窮，謂晝夜不休，無窮已也。玄，正取象於渾天，故言正象天也。」

〔五三〕黃本云 成化本爲「義剛錄云」。

〔五四〕上 成化本作「在」。

〔五五〕淳義剛錄同 成化本爲「義剛」。

〔五六〕外在 成化本爲「在外」。

〔五七〕成化本下有「側」。

〔五八〕按橫渠此條見正蒙 成化本無。

〔五九〕尚書 成化本無。

〔六〇〕尚書正義 據下文內容，乃出自魏了翁所著尚書要義。成化本無。

〔六一〕宿 底本有兩個「宿」字，前一「宿」字有改動痕跡，其右上角有一圓圈，疑此符號爲修改符，標識此爲衍文。

〔六二〕得 成化本作「行」。

〔六三〕面 成化本作「向」。

〔六四〕摧 成化本作「催」。

〔六五〕恐 成化本作「若」。

- 〔六六〕 此條可學錄成化本無。
- 〔六七〕 陽 王本作「少陽」。
- 〔六八〕 漸益光 成化本爲「漸亦光」。
- 〔六九〕 食 成化本作「蝕」。
- 〔七〇〕 此條閱祖錄成化本無。
- 〔七一〕 長 成化本作「短」。
- 〔七二〕 短 成化本作「長」。
- 〔七三〕 眈 底本作「昧」，右下角有一圓圈（修改符），右上角有一小字作「眈」。
- 〔七四〕 東北 成化本爲「東北流」。
- 〔七五〕 黑 成化本作「矣」。
- 〔七六〕 否 成化本作「不」。
- 〔七七〕 升 底本作「外」，右上角有兩點（疑亦爲修改符），右下角有一小字作「升」。
- 〔七八〕 晝夜長短 成化本爲「晝夜之長短」。
- 〔七九〕 準 河南程氏遺書作「中」。
- 〔八〇〕 始初 成化本爲「如初」。河南程氏遺書亦爲「如初」。
- 〔八一〕 盡長 成化本作「尺」。以下句「表影恰長一尺五寸」視之，疑當爲「盡長」。
- 〔八二〕 煙霧 成化本爲「煙霞」。
- 〔八三〕 如移山動 成化本爲「山如移動」。

〔八四〕幾 成化本作「有」。

〔八五〕因說雷曰 成化本作「雷」。

〔八六〕尚 成化本作「亦」。

〔八七〕不及則益 成化本下有「所以多差」。

〔八八〕紐算 各本同。但佩文韻府引稗編爲「紐等」。考「紐算」爲宋代新詞，指核算。疑「紐」指鐘紐，又名旋蟲，周禮考工記：「鍾縣謂之旋，旋蟲謂之幹。」鄭玄引鄭司農注曰：「旋蟲者，旋以蟲爲飾也。」「紐等」乃「紐算」之誤。

〔八九〕曆象 成化本爲「虛寬」。據宋鮑雲龍天原發微卦氣：「朱子曰：『善爲曆者，要必立虛寬之大數以包之。』斯言是已。」

〔九〇〕九百四十分日 成化本作「六百四十分日」。據義剛錄：「月麗天而尤遲，一日常不及天十三度九分度之七。積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會。」似當作「九百四十分日」。

〔九一〕理會 成化本下有「得」。

〔九二〕自初 成化本爲「初自」。

〔九三〕小大 成化本爲「大小」。

〔九四〕道夫 成化本下有「數」。

〔九五〕天儀 底本「天儀」前有一字空格。成化本爲「渾儀」。

〔九六〕道理 成化本爲「道里」。「理」與「里」通，據王念孫讀書雜誌釋荀子王制之「理道之遠近而致貢」曰：「小雅信南山傳曰：『理，分地里也。』謂貢以遠近分也。」故「地理志」又常作「地里志」，如唐書