



JIUQUAN LISHI WENHUA CONGSHU

|酒|泉|历|史|文|化|丛|书|

敦煌文化研究

DUNHUANGWENHUA YANJIU

第一辑

孙占鳌 / 主编



甘肃人民出版社



JIUQUAN LISHI WENI

酒 | 泉 | 历 | 史 | 文 | 化 | 丛 | 书

敦煌文化研究

DUNHUANGWENHUA YANJIU

第一辑

孙占鳌 主编



甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌文化研究. 第一辑 / 孙占鳌主编. -- 兰州 :
甘肃人民出版社, 2016.12

ISBN 978-7-226-05060-6

I. ①敦… II. ①孙… III. ①敦煌学-研究 IV.
①K870.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第297340号

出 版 人: 王永生

责任编辑: 贾 文

封面设计: 管军伟

敦煌文化研究 (第一辑)

孙占鳌 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道568号)

酒泉市汇丰彩色印刷广告有限公司印刷

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张13.75 字数385千字

2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

印数: 1~2000

ISBN 978-7-226-05060-6

定价: 100.00元



目 录

愿古老的敦煌文化焕发青春	卜宪群 (1)
在 2016 首届敦煌文化学术论坛上的致辞	王福生 (5)
在首届敦煌文化学术论坛上的致辞	朱 涛 (8)
相聚文化圣殿 喜迎文博盛会	詹顺舟 (10)
敦煌在“一带一路”文化建设中的地位与作用	李 文 (12)
敦煌与丝绸之路开启及地理观念	郑炳林 (26)
汉代丝绸之路甘肃段	汪受宽 (41)
敦煌文化——丝绸之路文化最杰出的代表	李并成 (60)
古阳关绿洲沙漠化的调查研究	李并成 (71)
十六国后期敦煌大族的动向考析	冯培红 (86)
从敦煌本《老子化胡经》看“老子化胡说” 的文化史意义	张培锋 (138)
敦煌释门诗偈内容综论	王志鹏 (159)
从敦煌文书看唐代河西地区的货币流通 及物价问题	尹伟先 (195)
论敦煌文化的特征	孙占鳌 (208)
敦煌及甘肃与“丝绸之路”及世界文明之关系 ...	刘再聪 (220)
试论敦煌文学在“丝绸之路”经济带建设中 的积极作用	冯玉雷 (228)

酒泉历史文化丛书

敦煌文物衍生品的创意开发与利用 黎 荔 (245)

敦煌地区史前文化初探 段小强 陈亚军 (256)

敦煌简牍与简牍学的产生及新发展 李迎春 (273)

敦煌马圈湾和悬泉置遗址出土西汉古纸

相关问题综说 肖从礼 (282)

汉代河西驿置考述 何端中 (297)

元代敦煌、酒泉部分碑刻及其书法艺术 刘生平 (335)

肩水金关的历史地位 陶玉乐 (344)

敦煌文化源头问题研究 张 瑛 (351)

肃州文化旅游“水脉”布局之文化根由

考略和发展构想 王保东 (366)

融洽万方，美美与共

——简论敦煌文化的民族基因和国际土壤 石明秀 (377)

果园西沟墓羌女送行图蕴藏的历史密码 李兴华 (391)

哲学视域中的敦煌曲子词 席尚成 王国梁 (397)

五凉文化初识 罗文擘 (410)

首届敦煌文化学术论坛综述 张宏伟 (423)

后记 (432)





愿古老的敦煌文化焕发青春

卜宪群

首届敦煌文化学术论坛今天隆重召开了。我代表中国社会科学院历史研究所，向为本次会议召开付出辛勤劳动的甘肃省酒泉市人民政府、甘肃省社会科学院酒泉分院、敦煌市人民政府、瓜州县人民政府，向与会的各位专家学者表示衷心的祝贺！同时，我也非常感谢主办方邀请我参加这次论坛，给我一次学习的机会！

《汉书·地理志下》敦煌郡条注引应劭曰：“敦，大也。煌，盛也。”敦煌之名缘起是否含有此意我不清楚，但应劭是东汉晚期人，至少在他那个时期，敦煌已经颇为繁盛，或者是那个时期的人们已经赋予了敦煌最美好的期望！在随后的历史发展进程中，敦煌的地理位置及其在我国边疆史上、东西方陆路交通史上的重要地位，敦煌莫高窟的历史与艺术价值，敦煌文献的发现及其意义等等，奠定了敦煌在中国历史乃至世界文明史中的位置。这些都是学术界和社会广为所知的。我想说的是，过去的敦煌是中华文明史、世界文化史上一颗璀璨的明珠。改革开放近40年后，习近平总书记从中华民族伟大复兴中国梦的战略高度出发，从当代中国的现实出发，顺应地区和全球合作潮流，契合沿线国家和地区发展需要，从古老的中华历史文化中吸取智慧，提出了“一带一路”的倡议，这给古老的敦煌带来了焕发青春的又一重大契机，古老的敦煌文化所拥有的独特魅力，将会再次展现在世人面前。酒泉的领导们抓住了这个契机，举办了首届敦煌文化学术论坛，学术界也应当为此奉献出自己的智慧和力量，为美丽的敦煌建设与发展做出贡献。我谈三点认识：



首先，区域文化与社会经济发展的互动关系今天已经发生了新的变化。改革开放近40年来，区位优势不再是唯一的优势，资源优势的地位日益凸显出来，而历史文化资源是各种资源中的重要资源之一，具有不可替代性与复制性。我们注意到，各地不再把历史文化资源当做包袱，而是作为社会经济发展新的增长点，作为经济发展新常态的重要支撑，多方设法挖掘其中的历史文化内涵，凝聚区域人文精神，提升地域文化品牌，全方位地服务各地社会经济发展建设。文化与经济社会发展呈现出良性的互动。敦煌地处祖国西陲，不具有一般人所认为的区域优势，但敦煌厚重的历史文化底蕴，不仅是中国区域文化的典型代表，也是中国文化的一张标识性名片，其独特的价值无可比拟。区位优势从来都是相对的而不是绝对的。历史地看，无论是敦煌还是古老的丝绸之路，它的兴衰沉浮从来都与国家的命运相伴随。随着西部大开发战略的实施和“一带一路”倡议的提出，敦煌无可争议地走向了历史的前台，这是历史与现实再次赋予敦煌和敦煌文化的使命，是敦煌焕发青春的时代契机。

其次，中华优秀传统文化的历史地位与价值愈益得到肯定与认可。十八以来，党中央，特别是习近平总书记，对中华优秀传统文化高度重视，发表了一系列重要讲话与论述。在总书记系列讲话中，不仅阐述了中国特色社会主义道路、社会主义核心价值观与中华优秀传统文化之间的关系，还对为什么要继承弘扬优秀传统文化，应该怎样继承传统文化，发表过许多重要理论观点，涉及中华物质文化、制度文化和精神文化各方面。在刚刚结束的全国哲学社会科学工作座谈会上，总书记指出：“绵延几千年的中华文化，是中国特色哲学社会科学成长发展的深厚基础”，“中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一场历史悲剧。”总书记还指出：“中华民族有着深厚文化传统，形成了富有特色的思想体系，体现了中国人几千年来积累的知识智



慧和理性思辨。这是我国的独特优势。”敦煌有过自己的伤心史，但敦煌文化本身所包含的内容，是我们中国人文化自信的重要历史基础。以敦煌石窟、敦煌文献为主体的敦煌学研究，完全能够体现总书记在讲话中所要求的中国哲学社会科学应当是具有继承性、民族性、原创性、时代性、系统性、专业性特点的重要学科，是构建中国特色哲学社会科学，体现中国特色、中国风格、中国气派哲学社会科学的重要学科之一。我作为参加这次座谈会的代表，聆听了敦煌研究院前院长樊锦诗先生的发言，更感受到总书记对敦煌学研究的深切关怀，这是对包括敦煌文化在内的传统文化研究者的激励。敦煌文化研究应当以总书记的讲话为指导，在建设中国特色社会主义道路上，在弘扬与践行社会主义核心价值观上做出自己的贡献。

第三，敦煌拥有中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的深厚资源。古为今用，推陈出新是史学研究的重要任务。“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务”是总书记对我们传统文化研究者提出的殷切希望。敦煌在这个方面优势突出。众所周知，敦煌有以莫高窟为代表的石窟群，展示了中古艺术的杰出成就，也有传统文献史料不可替代的图像材料，形象生动地展示了中古政治经济社会思想文化宗教科技等各个方面。敦煌有藏经洞遗书，内容广博丰富。敦煌还有社会大众不太熟知的出土简牍文献资料，自上个世纪初以来陆续发现，极大地补充了传世文献的不足，具有极高的价值。形象资料、出土资料、传世文献资料以及地面诸多历史遗存，不仅从多方面揭示了敦煌以及中国古代的历史文化内容，也为敦煌文化的创造性转化、创新性发展提供了丰厚基础。深入挖掘其中的内涵，使之与当代文化相结合，从理论与实践的层面推进敦煌文化的转化与创新，服务于敦煌发展，我们大有可为！

敦煌研究既要有精深的、专业的、系统的研究，也要有宏观的、理论的、与现实相结合的研究。这次论坛以“敦煌文化”命名非常好，

就是关于敦煌的综合性研究，这种研究也是非常需要的。我真诚祝贺本届论坛取得丰硕成果，为今后敦煌的繁荣发展做出贡献！祝论坛圆满成功！

（作者简介：卜宪群，1962年生，安徽人，中国社会科学院历史研究所所长、研究员，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。研究方向为魏晋南北朝史。）





在 2016 首届敦煌文化学术论坛上的致辞

甘肃省社会科学院院长 王福生

尊敬的各位领导、各位专家，大家早上好！

由酒泉市委市政府举办、甘肃省社科院酒泉分院承办的首届敦煌文化学术论坛，在美丽的敦煌召开了。首先，我代表甘肃省社科院向来自中国社会科学院、兄弟省市社科院的各位领导、各位专家学者，表示热烈的欢迎！欢迎大家来到甘肃酒泉、“朝圣敦煌”！

“丝绸之路三千里，华夏文明八千年”，甘肃是中华文明的发祥地之一，有着悠久的历史，天水大地湾遗址将中国有彩陶和文字符号的历史上推到了 8000 年。在漫长的历史长河中，这里长期是民族大融合的舞台，各族人民在这片土地上创造了辉煌灿烂的历史文化。甘肃融丝路文化、敦煌文化、黄河文化、伏羲文化、藏传佛教文化、伊斯兰文化、长城文化、简牍文化及红色文化为一体，堪称文化资源雄厚、文化底蕴深厚、人文气息浓厚的文化大省。甘肃的自然风光同样荟萃南北，既有祁连飞雪、浩瀚戈壁、大漠边关这样的北国雄奇之景，又有清泉幽谷、茶园飘香、秀竹奇花的南国灵秀之貌。随着“以丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”为轴心的“一带一路”战略的实施，甘肃迎来了新的历史发展契机。2014 年 5 月，甘肃省委省政府出台了《“丝绸之路经济带”甘肃段建设总体方案》，从道路互联互通、贸易畅通、文化合作及构筑多层次交流机制等层面对甘肃打造“丝绸之路经济带”黄金段进行了周密的部署和规划。今年 9 月，我省又要在敦煌承办首届丝绸之路国际文化博览会，丝路各国领导人将聚会敦煌，成为“一带一路”建设中的盛事。随着

我省打造丝绸之路经济带“黄金段”步伐的加快，作为全省“一带一路”建设的龙头、向西开放开发战略高地的酒泉及敦煌，其重要地位日益被世人所关注。

我们有一个概括：“人类的敦煌、中国的酒泉、甘肃的兰州。”古丝绸路在甘肃绵延 1600 多公里，敦煌则是古丝绸路上的明珠。季羨林曾说过：“世界上历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个：中国、印度、希腊、伊斯兰，再没有第五个；而这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的敦煌和新疆地区，再没有第二个。”如何将敦煌这一丝绸之路的“文化灵魂”打造成为国际文化旅游名城，使其成为丝绸之路经济带上的文化中心，这是当前甘肃学界面临的一个重大课题。这次将首届敦煌文化学术论坛放在这美丽的大漠敦煌召开，既是为了吸取大家的智慧，同时也能让大家对丝绸之路的大通道有一个更为直观的体验，把理论探讨与实地调研结合起来，使我们的论坛更有成效。

近年来，甘肃省社科院积极响应国家建设“丝绸之路经济带”战略部署，努力发挥智库作用，为丝绸之路经济带“黄金段”建设提供智力支持。我们一是深化了内部机构人事改革，内设 20 个机构，及时成立了西北历史与丝绸之路研究所。二是推进全省文化资源普查工作，圆满完成了第一阶段文化资源的数据化上线申报、登记、评估，已汇总 45 万条数据。今年正在进行第二阶段文化资源的云平台建设，编纂《甘肃省文化资源名录》。三是加强智库成果展示平台建设，编发呈省委省政府领导参阅的系列要报《要论与对策》《甘肃省社会科学院要报》《专供信息》《思想理论研究动态》。四是加强专题数据库和数字化平台建设，在建的有 7 个专题数据库，完善硬件和软件，提升为科研服务的水平。五是开展了年度性的第三方评估工作，今年将对我省各级政府信息公开情况进行第三方评估。六是为省委常委重大调研和省上重大活动服务，编印提供有关学习资料。七是推动了蓝皮书合作编纂，现已有每年经济、社会、文化、舆情、县域、住建、民族、酒泉、商务等 10 本蓝皮书，在全国地方





院居于前列。八是进一步完善科研组织推动方式，走激励和“加压”相结合的路径，向应用对策研究倾斜，在完善各项奖励措施的同时，建立以蓝皮书为核心的考核体系。

在“一带一路”战略实施过程中，我们殷切期望能够与各兄弟省区社科院、大学及相关研究机构开展合作研究，携手并进、优势互补、共谋发展、共创辉煌。

万里古道，大美敦煌，相信此次论坛一定会让思想的火花迸发，智慧的光芒闪耀，进一步推动“一带一路”的建设。

谢谢大家！

在首届敦煌文化学术论坛上的致辞

中共酒泉市委副书记 朱涛

各位专家、各位领导、各位媒体朋友，大家好！

六月的敦煌，天高云淡、繁花似锦。在这美好的季节里，我们荣幸地请来了国内文史学界的知名专家、学者和新闻媒体的各位嘉宾、朋友。首先，我代表中共酒泉市委、市政府，对各位专家、学者和媒体朋友们的到来表示热烈欢迎！

酒泉历史悠久，文化灿烂。在漫长的历史进程中，酒泉先民创造了古丝绸之路上独树一帜的史前文化、敦煌文化、丝路文化、简牍文化、长城文化、五凉文化、民族文化、航天文化，为世界文明的发展、交流做出了重大贡献。特别是博大精深的敦煌文化，为中外文化交流树立了典范，敦煌学成为当今世界的显学。

举办丝绸之路（敦煌）国际文化博览会，是党中央、国务院为推动“一带一路”建设而做出的重大战略决策，也是国家层面唯一一个以文化为主题的国际性会议。敦煌文博会的举办，对酒泉的文化建设乃至整个经济社会的发展，是一个千载难逢的历史机遇。我们在全力以赴做好会议的各项筹备工作的同时，要借文博会的平台，彰显、传播敦煌文化。以博大精深的敦煌文化吸引国内外宾客，参与酒泉文化建设和丝绸之路经济带建设；以文化交流带动酒泉经济社会的发展，达到文化搭台、经济唱戏的目的。

各位专家、各位媒体朋友，历史上的酒泉创造了辉煌灿烂的历史文化。今天，我们要继承好祖先的文化创造精神，把敦煌文化发





扬光大。国家决定敦煌作为文博会永久举办地，每年举办一次。酒泉市委、市政府决定，“敦煌文化学术论坛”也将作为敦煌文博会的重要活动坚持办下去。希望通过这样的学术活动，积聚国内外专家学者的智力优势，进一步挖掘酒泉文化底蕴，提炼酒泉文化精神，塑造酒泉文化风格。也希望各位专家发挥学术界的崇高威望，带动更多的专家学者参与敦煌文化学术研究，推动敦煌文化的发展。同时，我代表酒泉市委、市政府诚挚地邀请国内外有志于敦煌文化研究的专家、学者多到酒泉、敦煌来考察、指导，多为我们出谋划策，为敦煌文化的研究、传播提供智力支持。

最后，祝各位专家学者、各位媒体朋友在敦煌期间身体健康，心情愉快！

祝首届敦煌文化学术论坛圆满成功！

谢谢大家！



相聚文化圣殿 喜迎文博盛会

中共敦煌市委书记 詹顺舟

尊敬的卜宪群研究员、王福生院长，尊敬的朱涛书记，尊敬的各位专家、各位朋友，大家上午好！

在首届敦煌世博会进入倒计时、各项筹备工作全线决战冲刺的关键时刻，今天，来自全国的敦煌学者齐聚这里，通过举办“敦煌文化学术论坛”，为即将开幕的文博会提前预热暖场、共同助力加油。首先，我代表中共敦煌市委、市人大、市政府、市政协和热情好客的20万飞天儿女，向此次论坛的举办表示热烈的祝贺！向各位不辞辛劳、远道而来的专家学者表示热烈的欢迎！特别是，对各位学者长期以来始终潜心研究敦煌文化的孜孜追求、始终悉心呵护敦煌文脉的拳拳赤诚，表示衷心的感谢和致以崇高的敬意！

我们所在的小城，承载着辉煌过去。敦煌文化源起发端于斯、发展繁荣于斯，不论是安定，抑或动荡，敦煌文脉始终延续不断。并且在由古丝绸之路带来的中外文化交流、东西文明互鉴的历史进程中，博采众长、兼容并蓄，美人之美、美美与共，因而造就了她全民族的亲和力、世界性的影响力、跨时空的创新力，也凝练出“开放包容、向善守正、崇高唯美”的精神特质。

我们身处的时代，孕育着伟大的希望。习近平总书记提出的“一带一路”倡议，唤起了丝绸之路沿线国家的历史记忆，也把“中国梦”与丝绸之路沿线各国人民的梦想紧紧地结合在了一起。作为古代丝绸之路上的第一枢纽城市和当前“一带一路”中的战略支点城市，敦煌再一次站在了开发开放的最前沿，必须自觉担当做为，也一定能够大有可为。



我们奋斗的事业，肩负着光荣的梦想。“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”。我们就是要通过打造敦煌文博会这个文化交流、文明互鉴的平台，务实推动人文领域的精耕细作，夯实筑牢合作共赢的人文基础，更好地服务于国家“一带一路”战略，为在沿线国家、乃至全世界形成相互欣赏、相互理解、相互尊重的人文格局贡献更大力量，也为甘肃、乃至全国树立榜样标杆。

丝路精神薪火相传，敦煌文脉生生不息。此次“敦煌文化学术论坛”恰逢其时、意义重大，既为日益临近的首届文博会预热造势，极大鼓舞敦煌全市上下“当好东道主，办好文博会”的昂扬斗志，也将吸引和带动更多有识之士参与到保护敦煌文脉、传承敦煌文化的崇高事业中来。

借此机会，我们向莅临本次论坛的各位专家、学者发出诚挚的邀请，邀请大家并通过大家邀请更多的嘉宾届时前来参加、指导首届敦煌文博会，让敦煌文化在文博会这个大舞台上大放异彩、重现辉煌。同时，我们诚恳地希望大家在这次论坛期间多走走、多看看，发挥所长、各抒己见，对文博会筹备工作提出好的意见、建议，广出“金点子”、多开“好方子”，帮助我们共同把首届敦煌文博会办出水平、办出特色、办成一流。我们也衷心祝愿，敦煌文化学术论坛能够开个好头、并且越办越好，在促进国内敦煌学研究更进一步、走向昌盛的同时，也积极发挥“智囊团”“专家库”的作用，为敦煌文博会提供宝贵的智力支持和学术支撑。

最后，预祝此次敦煌文化学术论坛圆满成功、硕果盈枝！祝各位专家学者在敦煌期间身体健康、心情愉快！

谢谢大家！

敦煌在“一带一路”文化建设中的地位与作用

李文

文化建设在“一带一路”建设中具有基础地位。作为一座历史文化名城，敦煌能够凭借自身所处地理位置和历史文化优势，在“一带一路”文化建设再次成为东西方文化交流的枢纽，亚洲文化复兴的源头活水和文化产业创新的重要基地。

一、文化交流与融合的枢纽

文化交流与融合在“一带一路”建设中具有重要意义，因为通过文化交流合作，能够有效地增进沿线各种文化相互融合和相互影响，使原来仅为一个国家、一个民族所拥有的精神财富逐渐为越来越多的国家、越来越多的民族乃至整个地区所共同拥有；能够有助于沿线国家共同回忆、集体记忆、发现共同利益和现今生活中的共同点；能够增进各个民族之间的相互理解，培养互信与友谊，消除隔阂与敌意。

在以往较长的一个历史时期，敦煌一直是东西方文化交流的枢纽。敦煌是陆路丝绸之路的必经之地，总辖中西交通诸道，如于阗道、龟兹道，以及由吐鲁番向北越过天山通往中亚两河流域的草原丝绸之路。这些道路，将来自东西方的不同文化连为一体。

本文拟列举两个例子，说明敦煌在古代东西方文化交流和融合中的纽带和桥梁的作用。一个例子是敦煌作为印度英雄史诗《罗摩衍那》东传的重要枢纽，输入印度文化对中国文化繁荣所发挥的重要作用。另一个例子是敦煌作为中国印刷术，尤其是活字印刷技术

