



活力内蒙古 · 最炫民族风

非遗寻踪

五大少数民族自治区文化之旅

王笑铁 李德斌 主编

 远方出版社



活力内蒙古 · 最炫民族风

非遗寻踪

五大少数民族自治区文化之旅

王笑铁 李德斌 主编

 远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

非遗寻踪: 五大少数民族自治区文化之旅 / 王笑铁, 李德斌

主编. -- 呼和浩特: 远方出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5555-0918-9

I. ①非… II. ①王… ②李… III. ①少数民族—民族文化—
介绍—中国 IV. ① K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 130474 号

非遗寻踪——五大少数民族自治区文化之旅

FEIYI XUNZONG WU DA SHAOSHU MINZU ZIZHIQU WENHUA ZHI LU

- | | |
|------|--------------------------------|
| 主 编 | 王笑铁 李德斌 |
| 责任编辑 | 董美鲜 贾玉梅 |
| 责任校对 | 心 妍 |
| 装帧设计 | 一 凡 |
| 出版发行 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编 010010 |
| 电 话 | (0471) 2236471 总编室 2236460 发行部 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京佳创奇点彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 185mm×216mm 1/24 |
| 字 数 | 180 千 |
| 印 张 | 9.5 |
| 版 次 | 2017 年 6 月第 1 版 |
| 印 次 | 2017 年 6 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—2 000 册 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5555-0918-9 |
| 定 价 | 79.80 元 |

《非遗寻踪》编委会

主 编：王笑铁 李德斌
编 审：杜雨墨 徐永生 冯 梅 夏 虹
 周长翔 周素娟 韩方志 杨永利
 苏 昊 王 茜 张泊寒 兰 天
 徐亚军 袁 慧 樊文礼 皇甫卫东
选题策划：周长翔
项目总监：乔祥飞
项目统筹：张敏慧 樊焱荣 梁 波 玉 岩
 刘 颖 杜 博 杨 靖 王柯雅
执行编辑：殷向飞 张 彬 王 琼 章颖慧
 王洪越 任玉玲 郭伟伟 王进波
 白嘎力 马 燕 王 琦

“活力内蒙古·最炫民族风——五大少数民族 自治区非遗寻踪文化之旅”大型新闻采访活动

主办单位：内蒙古日报社

内蒙古自治区互联网信息办公室

内蒙古自治区文化厅

承办单位：北方新报社

正北方网

中国日报网

协办单位：活力内蒙古网络媒体联盟成员单位

媒体支持：《新疆都市报》

《西藏商报》

《南国早报》

《新消息报》

全程赞助：内蒙古蒙牛乳业



发现“非遗”之美

文 / 李德斌

记得2014年秋天，在《重庆晨报》组织的全国都市报总编辑年会上，有幸与《新疆都市报》《南国早报》《新消息报》《西藏商报》诸位老总沟通，谈及意向：五家自治区都市报能否再组织一次文化活动？这个倡议得到了一致认同。于是，就有了“五大少数民族自治区非遗寻踪文化之旅”活动的雏形。

之所以说“再组织一次”，也是有缘由的。

早在2009年，《北方新报》在中华人民共和国六十华诞之际曾组织过五大自治区新闻媒体联动，以采访五地少数民族群众60年来生活变迁、发展成就为目标，形成大型系列报道，向伟大祖国献礼。正是那一次的成功合作，使五家都市报建立了非常深厚的兄弟情谊。

有了这层基础，接下来的合作水到渠成。2015年10月，在内蒙古自治区网信办、文化厅的指导下，由蒙牛乳业鼎力相助，“活力内蒙古·最炫民族风——五大少数民族自治区非遗寻踪文化之旅”大型采访活动在呼伦贝尔拉开帷幕。

在中国的文化版图上，五大少数民族自治区的非物质文化遗产具有不可替代的历史价值和文化亮点。如何寻找这些非遗文化的踪迹，如何发现这些非遗文化的特殊魅力，是本次采访活动的核心主题。本次活动充分发挥融媒体的作用，记者用视频、音频、

文字、图像等多种形式，对五地最具代表性的非遗项目进行采访报道，力图以新媒体力量为读者展现那些美轮美奂的非遗场景，让人们感受少数民族非遗文化的秘境之美。

在长达一年的时间里，《北方新报》安排记者分别走进内蒙古三少民族、新疆哈萨克地区、西藏拉萨、广西侗寨、宁夏花儿之乡等地区，行程达10万余公里，用新闻笔触忠实地记录着一个又一个非遗项目、一个又一个非遗场景。越是深入采访，越能体会到记录和传播非遗文化的社会责任感！

今天，能把这本书捧到读者面前，要表达很多的感谢：感谢内蒙古自治区网信办的大力支持，是“活力内蒙古”新媒体矩阵让这一活动活力四射、声势浩大；感谢《新疆都市报》《西藏商报》《南国早报》《新消息报》的积极参与，是兄弟媒体的配合给力，才使这个活动得以顺利完成，实现预期目标；感谢蒙牛乳业的全程赞助，是企业的公益善举支持我们一路前行。

诗云：“靡不有初，鲜克有终。”《华严经》上也说：“不忘初心，方得始终。”既然媒体担负起了“传承文化”这一历史使命，那么，不管路途有多么坎坷，我们都会为弘扬中华民族优秀传统文化，奉献一份绵薄之力。

（作者系《北方新报》总编辑）



目录

发现“非遗”之美

内蒙古

001



- | | |
|------------------|-----|
| 敖鲁古雅鄂温克人：最后的使鹿部落 | 002 |
| 鄂伦春人：曾经的“兴安猎神” | 012 |
| 达斡尔人：深爱“昆米勒”的味道 | 022 |
| 那是一副雕花的马鞍 | 030 |
| 蒙医药：从马背行医到特色医疗 | 038 |

新疆

046



- | | |
|-------------------|-----|
| 在吐鲁番倾听一场木卡姆 | 048 |
| 哈萨克族：芨芨草编织的历史 | 055 |
| 土尔扈特后人：在宝木巴的乐土上吟唱 | 062 |

西藏

070



- | | |
|--------------------|-----|
| 唐卡：藏族文化中的瑰宝 | 072 |
| 探秘：雪域高原 300 多年制香之家 | 080 |
| 古老神奇的藏医药 | 086 |
| 工布毕秀：穿越千年的箭啸 | 092 |

本色民艺：珞巴族手工 099

106



广 西

侗族木建 炫彩三江 108

桂林渔鼓：广西二人台 116

蜿蜒钦江坭兴陶 121

126



宁 夏

口弦与花儿：炫出塞上江南好声音 128

泥哇呜：宁夏滩上的泥巴会唱歌 135

142



附 录

传承民族文化 展示非遗魅力 144

《北方新报》报道 153

网络媒体报道 165

五大少数民族自治区省级都市报总编辑畅言“非遗寻踪” 216

内蒙古





敖鲁古雅鄂温克人：最后的使鹿部落

◎ 文 / 查娜 摄影 / 孟丽

采访时间：2015年8月21日

采访地点：内蒙古自治区根河市敖鲁古雅鄂温克族乡

采访内容：鄂温克驯鹿习俗

传承人：古革军

嗨——大家好，我是此次“非遗寻踪文化之旅”活动的吉祥物红山龙娃，今天，我带大家去探访神秘的敖鲁古雅鄂温克人。

敖鲁古雅鄂温克人，也称使鹿鄂温克人。17世纪中叶，使鹿鄂温克人从贝加尔湖流域的列那河一带，迁徙到额尔古纳河流域，在大兴安岭密林中靠狩猎和饲养驯鹿为生。他们是中国唯一的驯鹿民族，莽莽兴安岭也从此成为全球驯鹿分布地域的最南端。使鹿鄂温克人在长期的生产生活中创造了独特的使鹿文化，驯鹿不只为他们提供了生产生活所需，也成为他们的民族象征。2003年，使鹿鄂温克人放下猎枪，从深山老林里搬迁至根河市附近的猎民安置点，开始了全新的生活。如今，这个不足300人的微型部落仍延续着使鹿鄂温克人独特的历史传统。

养驯鹿的猎民

8月21日清晨7时30分，古革军家的驯鹿点开始热闹起来。准确地说，

这里应该是一个颇具特色的旅游景点。木头搭建的大门上，醒目地写着“中国最后的狩猎部落根河敖鲁古雅”。进门就是售票处，卖门票的是两个手拿对讲机的年轻姑娘，1张门票30元。记者是专程来采访古革军的，经过解释，两个姑娘用手里的对讲机问老板娘：“有记者采访，宣传部打过电话吗？”“打过电话，让她们进来。”于是姑娘们手一挥，说：“赶紧进去吧，等会儿游客就多了。”一条木栈道通往森林深处，两旁的密林中有小溪，有“撮罗子”（用桦树搭建的鄂温克民居），有烤鹿肉串的摊点，有出售手工制品的凉亭，而最吸引游客目光的，莫过于到处溜达的驯鹿。

▼ 撮罗子

古革军在山里等待着记者。45岁的他，仍然可以用英俊来形容。古革

军是俄罗斯族和鄂温克族的混血儿，深邃的双眼、笔直的鼻梁、薄润的嘴唇，有着迷人的气质。一张口，却是一口竹筒倒豆子般的流利东北话：“我见过的记者老多了，韩国的、日本的、英国的……中央电视台的、新华社的，都采访过我，我还牵着驯鹿去过北京的保利剧院和湖南卫视的《快乐大本营》呢。等会儿，我带你看看去过长沙的那只驯鹿，当时开车走了85个小时才到。”古革军十分健谈，丝毫不像居住在深山密林中的少数民族。

这天早晨，古革军要给自家的几只小驯鹿打针，因为小驯鹿还不会区分蘑菇是否有毒，结果误食了一种毒蘑菇，拉稀了，几天没好好进食。驯鹿是古革军的命根子，这





可把他急坏了。

古革军是敖鲁古雅鄂温克族自治乡兽医站的站长，也是呼伦贝尔市市级非物质文化遗产名录——敖鲁古雅鄂温克驯鹿习俗项目代表性传承人。70后的古革军没赶上在山里的游猎生活。他出生时，政府已经将鄂温克猎民整体搬迁至猎民安置点。小时候，古革军经常与几个小伙伴到山上的驯鹿点玩耍，每当到了山上，他们就玩疯了，经常忘记上学。几天后，老师就会找上门来。

在大兴安岭的密林里，古革军学会了饲养驯鹿和打猎，他曾经是一个优秀的猎手。2003年，鄂温克族全面禁猎。古革军是第一个上交猎枪的猎民代表，在电视镜头前，他满怀激情地畅谈新生活。当时，新闻媒体的报道铺天盖地：“中国最后一个狩猎民族，放下猎枪，开始了全新的生活。”

使鹿鄂温克人

古革军的鄂温克姓氏是固德林。敖鲁古雅鄂温克人分为四大家族，分别是布利托天、固德林、索罗共和卡尔他昆，对应的汉族姓氏分别是布、古、索、葛或何。

敖鲁古雅，意为“杨树林茂盛的地方”，是中国唯一的半野生驯鹿种群栖息地。驯鹿喜冷怕热，耐寒能力极强，一般在北纬66度左右的苔原森林地带繁衍生息。敖鲁古雅的森林中生长着丰富的苔藓类植物，是驯鹿天然的饲料。

鄂温克人的衣食住行都离不开驯鹿。



制作列巴

他们的衣服、鞋帽以及撮罗子内铺的皮垫都是由驯鹿皮制成的。鄂温克人是喝驯鹿奶长大的，驯鹿的奶汁浓醇，营养丰富。鄂温克人的主食是肉干和驯鹿奶，配以列巴等面食。用驯鹿奶和面烤制出来的列巴，比面包硬，样子像厚厚的锅盖，有 20 厘米厚。出门打猎时，带一个列巴就够吃了。

传统的鄂温克人生活需要随驯鹿“逐石蕊而居”，一年会有几次迁徙。驯鹿四蹄宽大，善于在沼泽、森林、深雪中行走，因此被称为“林海之舟”，是鄂温克人重要的交通工具。

新中国成立后，游猎的鄂温克人经历过 3 次搬迁，最终实现了定居生活。1957 年，鄂温克猎民在奇乾建乡定居；1965 年，当地党委和政府将 35 户鄂温克猎民迁至敖鲁古雅定居；2003 年，在国家西部大开发战略和 10 万人口以下小少数民族一次性脱贫政策的扶持下，政府实施了生态移民工程，又将敖鲁古雅的鄂温克猎民搬迁至现在的根河市区附近的新址。

2003 年，政府投资 1200 万元，免费修建了 31 栋北欧风格的建筑群给鄂温克猎民居住。62 户猎民从旧安置点搬到了现在的居住点。新的居住点有博物馆、宾馆、鹿茸加工厂、政府大楼等，整洁气派，是一个现代化乡镇。等待驯鹿的是早早盖好的棚圈，然而，向来生活在大兴安岭密林中的驯鹿，却不适应圈养生活。鹿群原本春天吃嫩枝、夏天吃蘑菇，即使冬天雪再厚，也能找到苔藓充饥，但是定居点远离森林，它们只能吃从山上运下来的干苔藓。许多驯鹿适应不了生活环境的变化，很快就衰弱甚至死去了。

鄂温克猎民可以告别狩猎生活，却不能离开他们忠实的伙伴——驯鹿，于是他们牵着鹿群，再次回到了森林里。目前，大兴安岭的密林中还有 9 个驯鹿点，有 20 多户猎民，饲养着 1000 多头驯鹿。

“神物”驯鹿

驯鹿，鄂温克语称之为“奥伦”，是鄂温克民族的象征。驯鹿长着马一样的头、鹿一样的角、驴一样的身躯、牛一样的蹄子，又称“四不像”，



被鄂温克人视为“神物”。记者在敖鲁古雅看到的驯鹿，眼睛乌黑明亮，皮毛油亮光滑，毛色有褐色和灰白色，也有花白色和白色。驯鹿性情温顺，不踢人也不咬人，游客只要摊开双手，它们就会过来嗅一嗅，任由人抚摸。

驯鹿习惯自由地在森林中活动，因此在森林里不需要搭棚圈。猎民需要它们回来时，就会叩击树木。因为驯鹿怕蚊虫叮咬，猎民会在撮罗子附近用熏烟驱蚊虫，驯鹿有时也会顺着猎民点围拢的熏烟味自己跑回来。猎民除了不定期给驯鹿喂盐，还在冬季雪厚或者春季干旱时投喂少许豆饼或草料。鄂温克人像对待家人一样悉心照料着驯鹿，成为驯鹿不可或缺的朋友。

驯鹿夜晚出去觅食，以森林里野生的苔藓、石蕊、蘑菇和嫩枝条为食。为了便于寻找，猎民会给鹿脖子上挂上鄂温克语称之为“巧尔然”的铜铃。驯鹿在林子里跑动的时候，铃声就会响彻山林。

在鄂温克人看来，驯鹿是纯净自由的生灵。古革军说，驯鹿爱干净，如果驻地的水源不干净，它们就会迁徙；吃的食物也很挑剔，不像牛羊用



熏烟驱蚊



▲游客与驯鹿和谐相处



▲古革军的生活已经离不开驯鹿了

牧草就可以育肥。驯鹿在山林里很少生病，而在对外开放的驯鹿点，由于过多接触游客和食用游客投喂的食物，驯鹿容易患上原来从没有得过的疾病而死亡。在古革军看来，驯鹿和鄂温克人一样，都向往着密林中自由自在的生活，坚持着传统的生活方式。

非遗项目成旅游亮点

2005年，古革军开始尝试搞旅游接待，政府投资帮助他将驯鹿点修缮一新。古革军的驯鹿点距离敖鲁古雅鄂温克族自治乡猎民定居点最近，游客们方便到达，因此知名度颇高。每年的6月15日至9月15日，是敖鲁古雅鄂温克族自治乡的旅游旺季。在这3个月里，古革军将自己的50多只驯鹿留在驯鹿点，供游客观赏，过了9月15日，游人逐渐稀少。驯鹿点关门后，古革军夫妇就要跟着驯鹿群返回森林。

2015年，旅游接待、驯鹿产品和民族手工艺品销售带给古革军100多万元的收入，他的生活早已迈入小康。在根河的9个驯鹿点中，有三四家也像古革军家一样对游客开放，而其他几家则在更远的密林中继续着“逐石蕊而居”的游牧生活。现在饲养驯鹿的收入不低，一只驯鹿能卖到几万元，