

水路茫茫

李有干 著



水路茫茫

李有干
著



图书在版编目 (CIP) 数据

水路茫茫 / 李有干著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2017.10

(李有干文集)

ISBN 978-7-5568-3098-5

I . ①水… II . ①李… III . ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 243844 号

李有干文集

水路茫茫 李有干 / 著

- 策 划 张秋林
责任编辑 孙 迎
特约编辑 梅 竹 祖 蕾
装帧设计 赵 倩
出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西千叶彩印有限公司
版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷
印 数 1~8000册
开 本 889mm × 1300mm 1/32
印 张 10.25
字 数 160千字
书 号 ISBN 978-7-5568-3098-5
定 价 25.00元
-

赣版权登字—04—2017—760

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

目 录

序 曹文轩 · 005

第一章 | 界 桩 · 011

第二章 | 失 学 · 017

第三章 | 孝 子 · 021

第四章 | 抓 差 · 029

第五章 | 搭 台 · 038

第六章 | 大 海 · 046

第七章 | 唱 戏 · 056

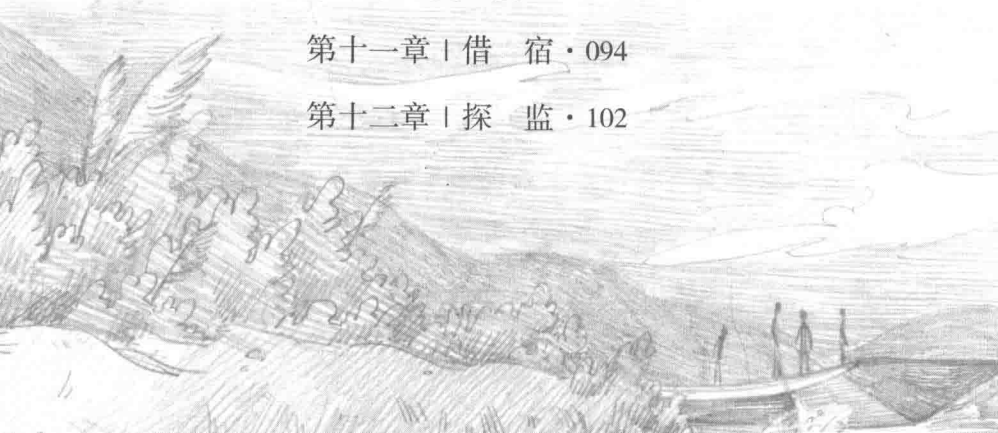
第八章 | 出 嫁 · 067

第九章 | 肉 香 · 075

第十章 | 婆 婆 · 086

第十一章 | 借 宿 · 094

第十二章 | 探 监 · 102



- 第十三章 | 毒 计 · 111
- 第十四章 | 大 院 · 117
- 第十五章 | 救 人 · 123
- 第十六章 | 扫 荡 · 132
- 第十七章 | 贩 盐 · 139
- 第十八章 | 姥 爷 · 148
- 第十九章 | 夜 谈 · 154
- 第二十章 | 红 旗 · 163
- 第二十一章 | 鸟 蛋 · 168
- 第二十二章 | 暗 杀 · 176
- 第二十三章 | 借 钱 · 183
- 第二十四章 | 铜 匠 · 189
- 第二十五章 | 捉 鳖 · 197
- 第二十六章 | 牺 牲 · 204
- 第二十七章 | 卖 地 · 213



第二十八章 | 海 柴 · 223

第二十九章 | 火 种 · 230

第三十章 | 请 客 · 238

第三十一章 | 灯 塔 · 244

第三十二章 | 借 粮 · 253

第三十三章 | 烧 滩 · 259

第三十四章 | 友 谊 · 268

第三十五章 | 吃 糖 · 274

第三十六章 | 读 书 · 279

第三十七章 | 复 课 · 285

第三十八章 | 土 改 · 291

第三十九章 | 地 契 · 297

第四十章 | 鲜 血 · 305

第四十一章 | 报 仇 · 312

第四十二章 | 解 放 · 320

后 记 李有千 · 322



水路茫茫

李有干 著



李有干先生的文字总在表现人类的苦难，并对苦难中的人给予无限同情。他对文学之功能的理解是朴素而又透彻的：文学是对人的抚慰。他注意到了困境中的肉体与受伤的灵魂。他永远站在弱者一边，为他们担忧，为他们焦愁。他相信这个世界，相信人，且从不放弃希望。

他一直在写作，从未有过停顿，从未有过懈怠。文学成了他存在的理由，成了他生活的依托与动力。他真诚地亲近文字，用他的一生。

我愿意永远做他的读者。

——曹文轩

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5568-3098-5



定价：25.00 元

水路茫茫

李有干
著



图书在版编目 (CIP) 数据

水路茫茫 / 李有干著. — 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2017.10

(李有干文集)

ISBN 978-7-5568-3098-5

I. ①水… II. ①李… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 243844 号

李有干文集

水路茫茫 李有干 / 著

- 策 划 张秋林
责任编辑 孙 迎
特约编辑 梅 竹 祖 蕾
装帧设计 赵 倩
出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西千叶彩印有限公司
版 次 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷
印 数 1~8000册
开 本 889mm × 1300mm 1/32
印 张 10.25
字 数 160千字
书 号 ISBN 978-7-5568-3098-5
定 价 25.00元
-

赣版权登字—04—2017—760

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

曹文轩

这是李有干先生的又一部长篇小说，故事还是与水有关。大河大海，还有像叶脉般的小河和水沟，水晃动在阳光下，在月光下迷离恍惚。水在稻田里，在大大小小的河流里，在池塘里，在人家的家前屋后。风起水动，于是世界上的一切在动。这里人家的物质世界和精神世界皆与水有关。没有水，这里也就没有了故事，没有了生命。《水路茫茫》是一个水故事。里头的人物，无论是主人公泥团还是他的父母、姐姐，抑或是老枪等人物，都是水边的产物。他们离不开水，离不开河，离不开船，离不开一座座桥。眼睛为这里的特殊风物所染，心也就注定了是这特别区域里的心，与其他地方的人不一样的心。水不仅仅为这里的人提供鱼虾和稻米，也给予人生的哲学、处事的方式、言语的方式。水净化了这里人的灵魂，荡涤了精神世界的污泥浊水。水是隐喻，是天书，在它和船头相撞发出的泼泼声中，和它与芦苇耳鬓厮磨的絮语中，这里的人，听到了天语，悟到了天下奥义，水的奥义。水可方可圆，水有非常好的顺应能力。那些在艰

难困境中活着的人，正是因为有这样的能力，才终于活了下来。这是智慧，水的智慧。但水同时也给了他们冲决一切黑暗堤坝的决心，一旦汹涌，那将是这个世界上最无法阻挡的力量。在《水路茫茫》中，我们见识到了这种力量。

一个写作的人，最明智的做法就是顺应先天的限制，按造化行事。李有干先生写了几十年的作品，基本上就是这样做的。事情做在属于自己的那片天空下。到处流淌着水的世界，是他永恒的世界。这里的天空和大地，芦苇和莲藕，野鸭和各种水禽，更有那些与其他地方上的人很不一样的人，才是他生命中最宝贵的。这一切才是他的写作资源。至于那些令人眼花缭乱的时髦题材、现代意味十足的种种风景和世态，他永远是作为一个旁观者在一处不为心动地观望的。他知道，他的财富在什么地方——就在他的脚下，在他几十年跌宕起伏的生活里。《水路茫茫》同样也是他经验的产物。这份经验就只有这块土地能够提供。这也许是一种局限，但同时也使他的文字有了鲜明的标志。

《水路茫茫》写的是一段在战争年代发生的故事，而这样的题材，在今天的儿童文学中已经基本不涉及了。今天的儿童文学迷恋的是一个游戏精神布满空间的时代，是时尚，是无边无际的热闹，还有就是无缘无故的忧伤与漫无边际的快乐。这个时代四下里都在声嘶力竭地喊叫着：我要快乐！尽管这个世界已经绞尽脑汁地创造了五花八门的快乐，但依然还是不能满足人们对快乐的需求。“快乐”在今天，是一个高

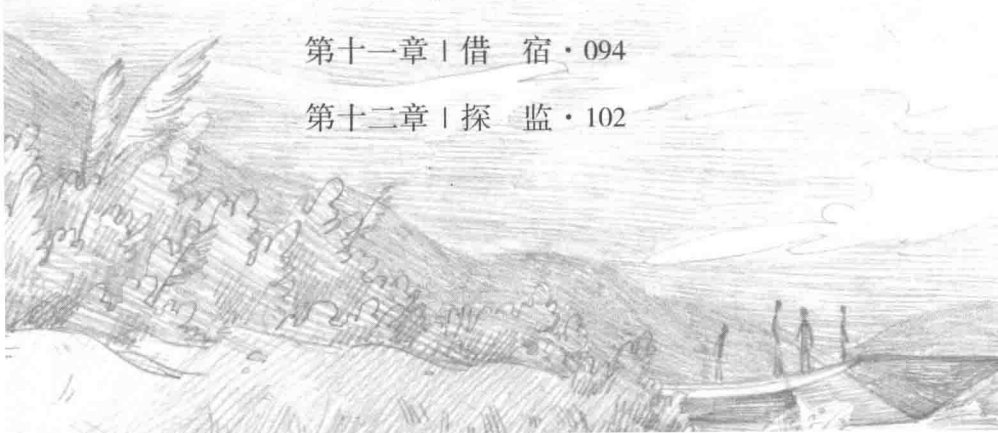
频词，是大词，强调快乐的人才会被指认为是具有现代精神的、开明的、文明的、先进的、具有人道主义精神的人。“快乐”不仅是现代生活理念，也是现代教育理念。在这样一种情景之中，儿童文学自然也就不会回望曾经有过的战争，因为战争是不快乐的。战争是悲剧，是悲伤的，残酷的，是由泪和血组成的。泥团是无法快乐的，他的姐妹们、父辈们也是无法快乐的，他们要面临贫穷，面临杀戮，面临偷袭和白刀子进去红刀子出来的战斗。他们要保卫家园，保卫尊严，而为了这一切，他们要敢抛头颅洒热血。他们当然也有快乐，那就是在胜利之时。这是历史，按理说，历史是不能忘记的，但在事实上，我们已经再也不愿回忆这样的历史了，因为回忆带来的是不快乐。可是，我们能够忘记历史吗？

其实，一个人也好，一个民族也好，如果一旦忘记历史，陷入无节制的快乐，危机已经像虎狼一样在周遭潜伏着了。

《水路茫茫》让我们的孩子又重新回到战争，回到我们曾有过的既悲惨又悲壮的历史，这对他们理解苦难和快乐的根本含义，是大有好处的。

目 录

- 序 曹文轩 · 005
- 第一章 | 界 桩 · 011
- 第二章 | 失 学 · 017
- 第三章 | 孝 子 · 021
- 第四章 | 抓 差 · 029
- 第五章 | 搭 台 · 038
- 第六章 | 大 海 · 046
- 第七章 | 唱 戏 · 056
- 第八章 | 出 嫁 · 067
- 第九章 | 肉 香 · 075
- 第十章 | 婆 婆 · 086
- 第十一章 | 借 宿 · 094
- 第十二章 | 探 监 · 102



- 第十三章 | 毒 计 · 111
- 第十四章 | 大 院 · 117
- 第十五章 | 救 人 · 123
- 第十六章 | 扫 荡 · 132
- 第十七章 | 贩 盐 · 139
- 第十八章 | 姥 爷 · 148
- 第十九章 | 夜 谈 · 154
- 第二十章 | 红 旗 · 163
- 第二十一章 | 鸟 蛋 · 168
- 第二十二章 | 暗 杀 · 176
- 第二十三章 | 借 钱 · 183
- 第二十四章 | 铜 匠 · 189
- 第二十五章 | 捉 鳖 · 197
- 第二十六章 | 牺 牲 · 204
- 第二十七章 | 卖 地 · 213



第二十八章 | 海 柴 · 223

第二十九章 | 火 种 · 230

第三十章 | 请 客 · 238

第三十一章 | 灯 塔 · 244

第三十二章 | 借 粮 · 253

第三十三章 | 烧 滩 · 259

第三十四章 | 友 谊 · 268

第三十五章 | 吃 糖 · 274

第三十六章 | 读 书 · 279

第三十七章 | 复 课 · 285

第三十八章 | 土 改 · 291

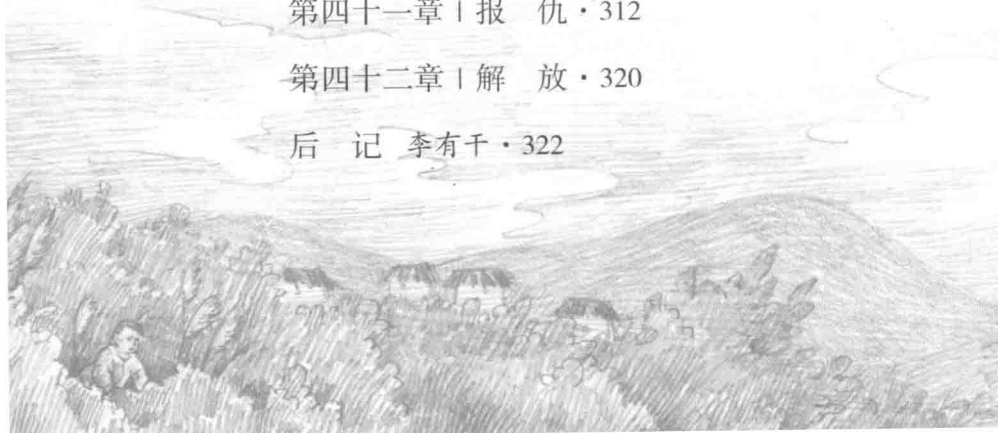
第三十九章 | 地 契 · 297

第四十章 | 鲜 血 · 305

第四十一章 | 报 仇 · 312

第四十二章 | 解 放 · 320

后 记 李有千 · 322



第一章 界 桩

春头上，泥团家三天揭不开锅了！

猫在落了一层灰的灶台上，留下许多梅花瓣似的脚印，也没找到一点可吃的东西，咪咪的叫声有气无力。泥团的母亲平时总把锅灶擦得一尘不染，现在饿得连路都走不动，也就懒得收拾。泥团看出母亲不想让父亲发愁，但又不忍心让全家人饿得肠子抽筋，只好把说过的话再重复一遍：缸里的粮食早就见底了。父亲愁肠百结，愣住好半天没说话，最终的回答只能是一声深深的叹息，然后忧心忡忡地从屋里走了出去。

泥团不知父亲去哪儿，离得远远的在身后跟着。

高天河在村里走了一圈，找不到一户借得出粮食的人家，哪家不是勒紧裤带过穷日子，向谁借呢？经过安家大院时停了下来，泥团的心跟着蹦到喉咙里。他知道安家的门并不难进，但那是一个无底洞，进去就很难出来，从春到秋也就三五个月时间，借一斛粮就得还两斛，当年还不清，来年连本带利就变成了四斛。多少人因为拿了安家的高利贷，卖田卖地，卖儿卖女，妻离