

陆羽《茶经》

简明读本



程启坤
编著



中国农业出版社

陆羽《茶经》



简明读本

程启坤 编著

中国茶文化
丛书



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陆羽《茶经》简明读本 / 程启坤编著. —北京:
中国农业出版社, 2017.12 (2018.4重印)
(中国茶文化丛书)
ISBN 978-7-109-22841-2

I. ①陆… II. ①程… III. ①茶文化—中国—古代
IV. ①TS971.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第070907号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 姚 佳

北京通州皇家印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2017年12月第1版 2018年4月北京第2次印刷

开本: 700mm × 1000mm 1/16 印张: 16.75
字数: 280千字
定价: 48.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

《中国茶文化丛书》编委会

主 编：姚国坤

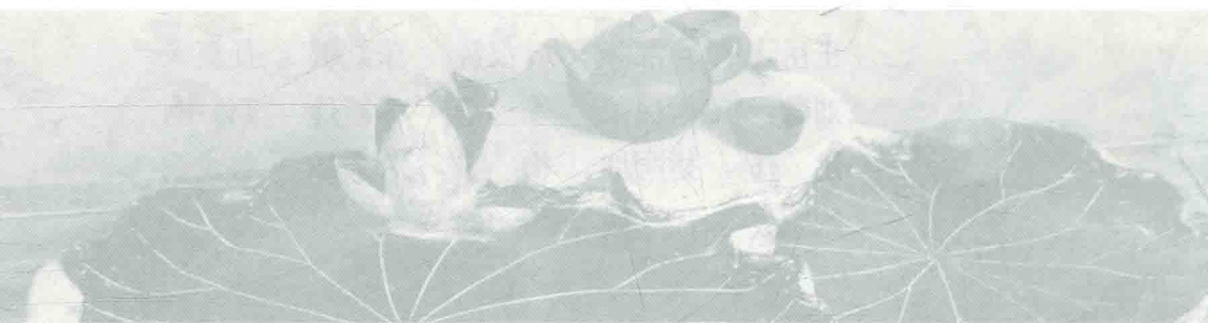
副主编：王岳飞 刘勤晋 鲁成银

编 委（以姓氏笔画为序）：

王岳飞	卢湘萍	叶汉钟	朱红缨	任新来
刘勤晋	闫保荣	李远华	李新玲	赵 刚
姚 佳	姚国坤	梅 宇	程启坤	鲁成银
鲍志成	潘 城	魏 然		

总序

TOTAL ORDER



茶文化是中国传统文化中的一束奇葩。改革开放以来，随着我国经济的发展，社会生活水平的提高，国内外文化交流的活跃，有着悠久历史的中国茶文化重放异彩。这是中国茶文化的又一次出发。2003年，由中国农业出版社出版的《中国茶文化丛书》可谓应运而生，该丛书出版以来，受到茶文化事业工作者与广大读者的欢迎，并多次重印，为茶文化的研究、普及起到了积极的推动作用，具有较高的社会价值和学术价值。茶文化丰富多彩，博大精深，且能与时俱进。为了适应现代茶文化的快速发展，传承和弘扬中华优秀传统文化，应众多读者的要求，中国农业出版社决定进一步充实、丰富《中国茶文化丛书》，对其进行完善和丰富，力求在广度、深度和精度上有所超越。

茶文化是一种物质与精神双重存在的复合文化，涉及现代茶业经济和贸易制度，各国、各地、各民族的饮茶习俗、品饮历史，以品饮艺术为核心的价值观念、审美情趣和文学艺术，茶与宗教、哲学、美学、社会学，茶学史，茶学教育，茶叶生产及制作过程中的技艺，以及饮茶所涉及的器物和建筑等。该丛书在已出版图书的基础上，系统梳理，查缺补漏，修订完善，填补空白。内容大体包括：陆羽《茶经》研究、中国近代茶叶贸易、茶叶质量鉴别与消费指南、饮茶健康之道、茶文化庄园、茶文化旅游、茶席艺术、大唐宫廷茶具文化、解读潮州工夫茶等。丛书内容力求既有理论价值，又有实用价值；既追求学术品位，又做到通俗易懂，满足作者多样化需求。

一片小小的茶叶，影响着世界。历史上从中国始发的丝绸之路、瓷器之路，还有茶叶之路，它们都是连接世界的商贸之路、文明之路。正是这种海陆并进、纵横交错的物质与文化交流，牵

连起中国与世界的交往与友谊，使茶和咖啡、可可成为世界三大无酒精饮料，茶成为世界消费量仅次于水的第二大饮品。而随之而生的日本茶道、韩国茶礼、英国下午茶、俄罗斯茶俗等的形成与发展，都是接受中华文明的例证。如今，随着时代的变迁、社会的进步、科技的发展，人们对茶的天然、营养、保健和药效功能有了更深更广的了解，茶的利用已进入到保健、食品、旅游、医药、化妆、轻工、服装、饲料等多种行业，使饮茶朝着吃茶、用茶、玩茶等多角度、全方位方向发展。

习近平总书记曾指出：一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能够创造出中华文化新的辉煌。要坚持走中国特色社会主义文化发展道路，弘扬社会主义先进文化，推动社会主义文化大发展大繁荣，不断丰富人民精神世界，增强精神力量，努力建设社会主义文化强国。中华优秀传统文化是习近平总书记十八大以来治国理念的重要来源。中国是茶的故乡，茶文化孕育在中国传统文化的基本精神中，实为中华民族精神的组成部分，是中国传统文化中不可或缺的内容之一，有其厚德载物、和谐美好、仁义礼智、天人协调的特质。可以说，中国文化的基本人文要素都较为完好地保存在茶文化之中。所以，研究茶文化、丰富茶文化，就成为继承和发扬中华传统文化的题中应有之义。

当前，中华文化正面临着对内振兴、发展，对外介绍、交流的双重机遇。相信该丛书的修订出版，必将推动茶文化的传承保护、茶产业的转型升级，提升茶文化特色小镇建设和茶旅游水平；同时对增进世界人民对中国茶及茶文化的了解，发展中国与各国的



友好关系，推动“一带一路”建设将会起到积极的作用，有利于扩大中国茶及茶文化在世界的影响力，树立中国茶产业、茶文化的大国和强国风采。

挑国坤

2017年6月

前言

PREFACE





唐代陆羽《茶经》是世界上第一部茶叶专著，是中国茶文化的奠基之作。陆羽《茶经》的问世，是中国茶文化正式形成的标志。

《茶经》问世后，自唐至今在国内外已有近百种版本问世，现存的也很多，如宋代的百川学海本；明代的柯双华竟陵本、程福生刊本、孙大绶刊本、汪士贤刊本、郑燮校刻本、程荣校刻本、喻政茶书本；清代的仪鸿堂刊本、寿椿堂续茶经本、唐人说茶本、地理书抄本、道光天门县志本、四库全书本；民国时期的常乐重刻陆子茶经本、沔阳卢氏慎始基斋影印本、新明重刻陆子茶经本、林荆南茶经白话浅释本、张迅齐茶话与茶经本、黄炖岩中国茶道本等。

《茶经》一书分上、中、下三卷，共十章，七千余字。卷上“一之源”，论述茶的起源、性状、名称、功效以及茶与生态条件的关系；“二之具”，记载采制茶叶的工具；“三之造”，论述茶叶的采摘时间与方法、制茶方法及茶叶的种类和等级。卷中“四之器”，叙述煮茶、喝茶的用具和全国主要瓷窑产品的优劣。卷下“五之煮”，阐述了烤茶和煮茶的方法以及水的品第；“六之饮”，叙述饮茶的历史、茶的种类、饮茶风俗；“七之事”记录古代茶的故事和茶的药效；“八之出”，论述了当时全国著名茶区的分布及其评价；“九之略”，讲采茶、制茶、喝茶的用具，在某些情况下，哪些可以省略，哪些是必备的；“十之图”，指出要将《茶经》写在绢帛上并张挂座前，指导茶的产、制、烹、饮。

陆羽《茶经》，可以说是把唐以前我国劳动人民有关茶业的丰富经验，用客观忠实的科学态度，进行了全面系统地总结。

《茶经》一开篇记述了茶树的起源，为论证茶起源于中国提供了历史资料。《茶经》中关于茶树的植物学特征，描写得形象而又确切。在茶树栽培方面，陆羽特别注意土壤条件和嫩梢性状对茶叶品质的影响，这些结论至今已被科学分析所证实。茶树芽叶是“紫者上，绿者次；笋者上，牙者次；叶卷上，叶舒次。”这种与品质相关性的论述仍有现实意义。

《茶经》论述茶的功效时指出，茶的收敛性能使内脏出血凝结，在热渴、脑疼、目涩或百节不舒时，饮茶四五口，其消除疲劳的作用可抵得上醍醐甘露。

《茶经》“六之饮”中记载了唐朝时除团饼茶外，还有散叶茶、末茶，这对研究中国制茶历史很有帮助。《茶经》的“二之具”“三之造”中，详细地记述了当时采制茶叶必备的各种工具，同时把当时主要茶类——饼茶的采制分为七道工序，将饼茶的质量根据外形光整度分为八等。《茶经》“八之出”中，把唐代茶叶产地分成八大茶区，对其茶叶品质进行了比较，这在当时交通十分不便的情况下，作出这种调查研究的结论是很难得的。

另外，《茶经》还极其广泛地收集了中唐以前关于茶叶文化的历史资料，遍涉群书，博览广采，为后世留下了十分宝贵的茶文化历史遗产。《茶经》“七之事”中，记载了古代茶事47则，援引书目达45种，记载中唐以前的历史人物30多人。把中国饮茶之历史远溯于原始社会，说明中国是发现和利用茶最早的国家。《茶经》援引了《广雅》中关于荆巴间制茶、饮茶的记载，这些都是很难得的史料。

《茶经》内容丰富，按现代科学来划分，包括了植物学、农艺学、生态学、生化学、药理学、水文学、民俗学、训诂学、史

学、文学、地理学以及铸造、制陶等多方面的知识，其中并辑录了现已失传的某些珍贵典籍片段。因此，《茶经》真可称为“茶学百科全书”。由于《茶经》总结出了茶叶科学中具有规律性的东西，并使之系统化、理论化，很多内容至今仍具有研究和指导实践的重要价值和意义，所以千百年来一直被国内外茶学界奉为经典巨著。自1200多年前《茶经》问世以来，广为传播，至今国内外流传的《茶经》版本有百余种之多。陆羽的丰功永垂青史，《茶经》的芳韵长存。

为了使广大读者读懂并更好地理解陆羽《茶经》，编写了这本《陆羽〈茶经〉简明读本》，旨在通过对陆羽《茶经》逐字逐句的解释，并提供一个白话文本以及对《茶经》中一系列疑难点进行必要的解析。

陆羽《茶经》归纳了唐代中期以前几乎所有的茶事，重点对唐代茶叶栽培、制造、烹煮、品饮、功效等进行了归纳与总结，这对我们认识唐及唐以前的茶文化有很大的帮助。陆羽《茶经》问世距今已有1200多年了，唐代中期以来，经过了宋、元、明、清、现代与当代的漫长历史时期，茶产业、茶科技、茶文化都有了显著的进步，发生了一系列的变化。为了使大家能了解这些变化，有必要将茶有关的各个方面的演变与新时代的特点作一些介绍，为此将新时代《新茶经》的有关内容也随之介绍给大家。

相信通过这个简明读本对读者学习与研究中国茶文化会有所帮助。但由于本人知识的局限性，本书难免会有某些错误与偏见之处，望请广大读者批评指正。

目录

CONTENTS



总序
前言

第一部分 陆羽其人 / 1

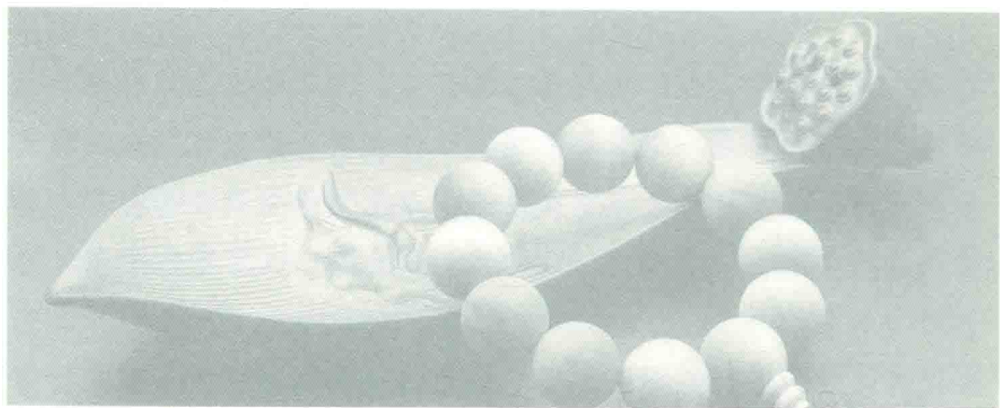
- 一、陆羽身世 / 1
- 二、陆羽一生事茶 / 5
- 三、陆羽生平年表 / 17
- 四、陆羽功绩不只是茶 / 20

第二部分 陆羽《茶经》的时代背景 / 31

- 一、唐之前茶文化的萌生 / 31
- 二、唐代茶业经济繁荣 / 34
- 三、唐代名茶众多，贡茶制度形成 / 36
- 四、唐代饮茶之风盛行 / 39

第三部分 《茶经》的历史价值与现实意义 / 46

- 一、陆羽《茶经》是世界上最早的茶学经典 / 46
- 二、《茶经》是茶文化形成的标志 / 47
- 三、陆羽是“茶学”学科的创始人 / 48
- 四、“精行俭德”是茶人精神的概括 / 49
- 五、《茶经》是唐代茶业种、采、制、饮技术系统总结 / 50
- 六、《茶经》是中唐前茶事的历史总结 / 51
- 七、陆羽创导的“煮茶法”是茶道、茶艺的典范 / 52
- 八、陆羽《茶经》很多论述至今仍有现实意义 / 53



第四部分 陆羽《茶经》校准本 / 56

一、一之源 / 56

二、二之具 / 58

三、三之造 / 61

四、四之器 / 63

五、五之煮 / 68

六、六之饮 / 71

七、七之事 / 72

八、八之出 / 80

九、九之略 / 81

十、十之图 / 81

第五部分 陆羽《茶经》白话文本 / 82

一、茶的本源 / 82

二、茶叶采制用具 / 85

三、茶叶采制 / 87

四、煮茶用具 / 89

五、煮茶的方法 / 94



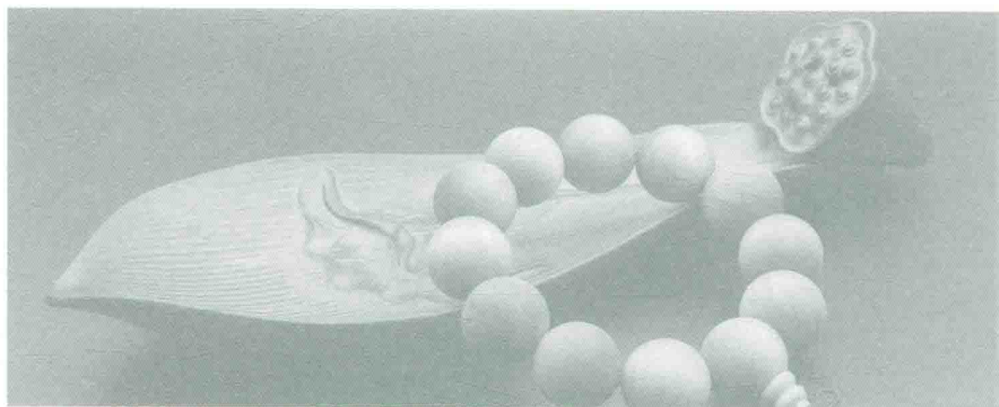
- 六、茶的饮用 / 96
- 七、茶事的历史记载 / 97
- 八、茶叶产区 / 104
- 九、茶具的省略 / 105
- 十、书写张挂 / 106

第六部分 《茶经》疑难点解析与述评 / 107

- 一、“一之源”有关内容 / 107
- 二、“二之具”有关内容 / 113
- 三、“三之造”有关内容 / 116
- 四、“四之器”有关内容 / 122
- 五、“五之煮”有关内容 / 127
- 六、“六之饮”有关内容 / 130
- 七、“七之事”有关内容 / 133
- 八、“八之出”“九之略”“十之图”有关内容 / 138

第七部分 新时代《新茶经》 / 140

- 一、茶之源流 / 140
- 二、茶之传播 / 148



三、茶之种植 / 152

四、茶之品类 / 157

五、茶之加工 / 182

六、茶之器具 / 192

七、茶之品饮 / 200

八、茶之诗文 / 204

九、茶之艺道 / 221

十、茶之功效 / 229

十一、茶之经贸 / 236

十二、茶之科教 / 245

参考文献 / 252