

一个个故事悬疑环生，一个个谜团交错复杂

最受网友追捧的经典 侦探故事

DETECTIVE
STORY



[英] 柯南·道尔 等著
陈海涛 编译

北方妇女儿童出版社





最受网友追捧的经典 侦探故事

ZUI SHOU WANGYOU ZHUIPENG DE
JINGDIAN ZHENTAN GUSHI

[英]柯南·道尔 等著 陈海涛 编译

 北方妇女儿童出版社

长春

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

最受网友追捧的经典侦探故事/(英)柯南·道尔等著;陈海涛编译. —长春:北方妇女儿童出版社, 2015.1

(悦读时光)

ISBN 978-7-5385-8822-4

I. ①最… II. ①柯… ②陈… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第265447号

出版人: 刘 刚

策 划: 师晓晖

责任编辑: 张 力 于 潇

制 作:  (www.rzbook.com)

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 8

字 数: 160千字

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

出 版: 北方妇女儿童出版社

发 行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

电 话: 总编办: 0431-86037970

发行科: 0431-85640624

定 价: 18.00元

在现代通俗文学的“长河”中，侦探小说已然成为最受欢迎的文学体裁之一，可谓都市大众的“最爱”。它以绝妙的推理、特定的格局，将炫彩斑斓的内容一一呈现。又因为它与犯罪小说、警察小说、悬疑小说及哥特式小说等同属一个行列，从而散发出无限的神秘感。因此，推理与神秘可以说是侦探小说的两大“法宝”。

19世纪末期，侦探小说席卷欧洲，在那里掀起了疯狂浪潮。其中火热程度最高、影响最大、成就卓越的非英国莫属，因为那里诞生了一位在该领域影响世界的侦探小说大师——柯南·道尔。随后，享誉世界的《福尔摩斯探案》也就此诞生，而福尔摩斯很快便替代了杜宾成为新时期的侦探形象代表，并延续到现在。福尔摩斯的成功无疑带动了整个侦探小说的发展与流行，在世界上刮起了一阵不小的“侦探之风”。而此时一些新的侦探小说作家也迅速崛起、快速成

长，并以惊人的速度建立起自己的读者群体。比如此时兴起的英国的理查德·奥斯丁·弗里曼、奥希兹女男爵、吉尔伯特·凯恩等，将侦探小说影响范围迅速延伸到世界各地。

“二战”之后，侦探小说走到了一个高峰，被称为“侦探小说的黄金时代”，应声而来。这一时期又涌现出一大批极具才华的侦探小说家，而阿加莎·克里斯蒂就是其中一个。她所塑造的波洛形象几乎具有跟福尔摩斯一样的影响力。到了近现代，一些侦探小说家开始将对人性和社会秩序的拷问融入到小说里，使得故事更具人性化，更贴近现实生活。事实上，每个侦探小说家在享受于一个个谜题的设置和解答的快感中时，都在思考一个问题：为什么有犯罪？为什么犯罪不断滋生？这也是作品想传达给读者的真正含义，也是作品的内涵所在。

而翻开这本《最受网友追捧的侦探故事》，那些昔时的经典与今日的智慧都将呈现在你的眼前。我们会在福尔摩斯的引领下，走进思维的海洋，搭乘便捷的“快船”，到达胜利的彼岸。说句实话，我们就是在进行一场“格斗”，只不过格斗的对象是我们的“思维”而已。在游戏中，我们将打破传统的思维模式，随着推理一点点地让思维变得敏锐与迅捷起来。因此，谁能在游戏中坚持到底、直到最终，谁将成为打开“思维枷锁”的英雄。

Story 01



1 / 英伦银行窃案 [英国] 奥希兹女男爵

“有时候动机是一个相当复杂的问题。”角落里的老人一边从瘦骨嶙峋的手上脱下狗皮手套，一边说，“那些有经验的侦探都认为：找到了有犯罪动机的人，就等于找到了罪犯。”

Story 02



10 / 画像疑案 [英国] 弗·威·克罗夫茨

一天，中间代理人拉姆莱先生正欲下班，一个名叫塞拉斯·斯奈思的先生前来拜访，来人名片上的住址为纽约百老汇区霍尔大厦105号。瘦高的斯奈思先生三十五岁上下，他的衣服上镶嵌有一些镀金和宝石饰品，一副典型的暴发户形象。

Story 03



19 / 天主的锤子 [英国] 吉尔伯特·基思·切斯特顿

教堂脚下有一家炉火终日烧得通红的铁匠铺，它的对面是一个由鹅卵石铺就的道路交叉而成的十字路口。教士大人威尔弗雷德·博翁，在这个十字路口和他的哥哥陆军上校诺曼阁下相遇了。

Story 04



29 / 退休的颜料商 [英国] 柯南·道尔

那天早上的福尔摩斯十分沉默，心情看上去糟糕透顶。“他是来找你破案的？”华生说。“是的，警察局介绍的。”“他怎么了？”“他叫乔赛亚·安伯利，布里克福尔和安伯利公司的大股东，是个颜料商。”

Story 05



39 / 愚蠢的名探 [英国] 乔艾丝·波达

“我叫格拉特。”女人有些不耐烦地说。“是你最先发现尸体的吗，格拉特小姐？”刑事组长马格雷加将她的姓名写下后，问道。“是的。”“你是被害者沙塔·洛夫斯基的女管家吧？”“可以这么认为。”格拉特小姐的口气显示她并不好对付。德瓦探长无视她的不配合态度，在简略询问案情之后，就

将下一阶段的调查任务交给了自己的助手马格雷加，自己则坐在一张舒服的椅子上打起盹儿来。

Story 06



49 / 船工杀人事件 [日本] 大阪圭吉

原田喜三郎和山田源之助是K造船厂的船工，他们平时从事一些船只维修、船底清污和粉刷油漆的工作。五天前的一个晚上，二人突然同时失踪。接到报警后，水路警方进行了全力搜索，但一无所获。

Story 07



57 / 疯狂火车头 [日本] 大阪圭吉

一个风雪交加的夜晚，我们刚认识不久的M警局调查主任内木发来了急电，告知在M车站有离奇的凶杀案发生。四点半，当我和乔介紧急赶到M车站时，雪已经停了，但刺骨的寒风依旧在吹。调查主任内木迎了上来，带我们走向案发现场。

Story 08



69 / 两秒钟的死角 [日本] 大谷羊太郎

川名光彦错过了最后一班地铁，尽管离住处只有两千米了，但24岁的他还是舍不得坐出租车，他决定步行回家，根据约定，他应在晚上十一点前赶回去。他选择了沿着河边的那条最短的线路行走。

Story 09



81 / 深夜疑案 [日本] 大谷羊太郎

河部由美子踌躇了好长时间，还是按响了门铃，她心里很清楚如果自己退缩的话，那就算输了。这时响起的门铃，就仿佛是两个女性将要开战的一种信号。已经凌晨3点了，按理说今池登志江应该很快就来开门的。她不会是已经睡下了吧？

Story 10



97 / 黑手帮 [日本] 江戸川乱步

这是明智小五郎破获的一个包含暗码元素的案件。这里先将需要破解的暗码内容写出来，它们来自于一张明信片。

Story 11



109 / 心理测验 [日本] 江戸川乱步

一年前，斋藤在一个小镇上向一名老姬租了一间房子，房主是一名官吏的遗孀，租金是她唯一的收入来源。尽管收入不高，她还是尽可能地攒钱，并以此为乐。她的钱并没有存在银行，而是藏在了住宅内的某个私密处。

Story 12



121 / 万无一失的谋杀 [日本] 鲇川哲也

妻子真弓带着女佣惠子去看歌舞演出了，家里只剩下烦躁不堪的周吉一人。关掉收音机，那些淫荡的叫声、急促的呼吸声以及床铺的吱呀声，仍然在他的头脑中回旋。铁定是那个男人无疑了，周吉现在反复想的就是如何开展自己的复仇计划。

Story 13



134 / 古怪的脸 [日本] 森村诚一

“再找个地方去喝点什么吧！”看大家意犹未尽的样子，叶室洋子建议道。众人费了一番周折，才找到了一个还有空座的酒店，但是唯一的一张桌子上，放着一些物品。

Story 14



147 / 董事夫人被害事件 [日本] 山村美纱

某年八月十九日晚，制钢厂的董事远山荣造回到家中，像往常一样从后门走进房内。“年子——我回来了。”荣造一边轻声呼喊，一边向蚊帐里的妻子摸去。可他却摸到了一个硬东西，妻子的左胸上居然插着一把菜刀。

Story 15



161 / 被妻子谋杀的男人 [日本] 松本清张

七月下旬一个晚上，仓田医师接到了一个电话，对方自称是家住×街1—488号的藤井的妻子，她说丈夫患了心肌梗死，想让仓田尽快去看看。医师当即应允，不到十分钟，仓田就赶到了病人家里。开门的是一位三十岁左右的少妇，少妇有一双大大的眼睛，给医师留下了深刻的印象。

Story 16



172 / 合作的被告—— [日本] 松本清张

一个秋天的夜晚，东京西郊六十二岁的放债者在家里被一个年轻人杀害，凶手偷走了银箱，从中抽出了五张债据，将剩下的十七张债据连同银箱一起丢进了附近的一个池塘。

Story 17



183 / 上司的花心—— [日本] 堀山季之

这天，美代子原本要和同事仓田富江去看电影，可仓田家临时出了事，就无法一同去了。美代子的课长仁保敬介，得知这一情况后，就代替仓田和她一道去看电影了。

Story 18



193 / 诱杀——【日本】西村京太郎

和田辞去警察职务后，就专注于著书、演讲。“喂，您是和田先生吗？”电话中传来一个年轻女子的声音。和田并没有搭话。“先生，救救我！”女子用颤抖的声音说。“快说，发生了什么事？”和田约见了一个朋友，他怕耽误事，就催促道。“有人对我进行恐吓。”她的声音更加颤抖了。

Story 19



205 / 从海上漂来的木乃伊——【美国】爱德华·霍克

在纽约，我是应西蒙的邀请，才决定前往里约热内卢的，他是这样对我说的：“老朋友，你是这个世界上为数不多的可以随传随到的人士了，我真的需要你。”

Story 20



220 / 谋杀的变更【美国】康奈尔·伍尔里奇

芝加哥的一个黄昏，身穿深蓝色大衣、头戴圆顶礼帽、腋窝下还藏有一支点三八手枪的布赖恩斯·唐利维，出门去拜访他的老朋友费德·威廉姆斯。对布赖恩斯来说，上述三样东西是他每次出门时都必不可少的，不过，携带手枪更多是出于一种习惯，而非防身。

Story 21



231 / 穿羊皮大衣的男人【法国】莫里斯·勒布朗

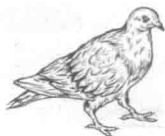
星期天的中午，圣尼古拉村及其附近的村民纷纷走出了教堂，穿过广场，向四面八方走去。走在最前面的人们，突然大叫着往两边逃开。一辆疾驶而来的汽车就像一个巨大的钢铁怪兽，冲向人群，朝教堂门口开去。就在即将撞上教堂前的台阶之际，汽车又转了个弯，和一栋住宅擦身而过，冲上了那条国道。

Story 22



240 / 暂停在凶杀案中 史坦·科诺尔顿

今晚，华顿·威伯斯特之所以去舅舅家，与他几个月前的一次偶然发现有关——台灯上有一段磨损的电缆线。“晚上好，福莱德舅舅！”门刚一打开，华顿就亲热地问候道。“你又来干什么，华顿？”舅舅冷冷地问道，似乎有些不欢迎这个外甥。“我就想来和你聊聊天，如果你不欢迎的话，那我就……”“还不快进来，不过以前咱们好像一直都是话不投机。”福莱德·哈姆森对这个外甥还是不抱什么希望。



| Story 01 |

英伦银行窃案

【英国】奥希兹女男爵

谁开了保险柜

“有时候动机是一个相当复杂的问题。”角落里的老人一边从瘦骨嶙峋的手上脱下狗皮手套，一边说，“那些有经验的侦探都认为：找到了有犯罪动机的人，就等于找到了罪犯。”

“不错，大多数的案子的确如此，不过我认为支配人类行为的主要动力还是情感，况且这世界上还有女人。一些法国侦探更是认为，在盗窃、欺诈、谋杀案中都不少了女人，如果不是这样，他们甚至不想去探案。”

“菲力摩尔街盗窃案之所以没能找到罪犯，是因为没有牵扯到女人。而英伦银行窃案的罪犯之所以能够逍遥法外，也是由于一个聪明女人的掩盖。”他喋喋不休地自言自语，宝莉小姐并不想此时去反驳他，这只会让他变得更激动。

“等我老了我想我应该去做警察，他们应该学的东西太

多。”他继续说。

宝莉什么也没说，只是递给他一条漂亮的绳子，因为他习惯在揭开谜底时为绳子打结。

“说说英伦银行窃案吧。”宝莉用建议的口吻说。

“这家银行就在牛津街上，事发后报纸上有很多关于它的报道。我也曾在银行外部拍了一张照片，它的大门和其他住户的大门是分开的，而且，根据惯例，这房子除了营业厅的其他部分都是银行经理及其家人的住所。”

“事情发生在半年前，银行经理埃尔蓝先生和太太以及三四个孩子住在银行里，他的大儿子罗伯就在银行任职。房子看上去很小，后面连着楼梯。”

“前面的营业处也是普通格局，职员、出纳办公室的后面有一道玻璃门，通向经理办公室，里面有保险柜等贵重物品。”

“经理的办公室可以直接通往后面的住所，所以不用从大街上绕过去。房子没有客厅，也没有地下室……交代清楚这些建筑物上的细节是有必要的。”

“通常，在晚上，银行营业处临街的门会上锁，此外，为了确保安全，银行还有一个守夜的看门人。事发当晚，看门人通过那道玻璃门看到了经理室内的异动，这也让案子变得更加扑朔迷离。”

“一般情况下，埃尔蓝先生都是上午十点钟走进办公室，但那天不知出于什么原因，他九点钟就去了办公室。不



久，他的太太差女佣去喊他吃早餐，过了一会儿，太太却听到了女佣的尖叫声。她急忙下楼，看到丈夫办公室的门敞开着，尖叫声正是从里面传出的。”

“女佣以为埃尔蓝先生死了，事实上他只是昏过去了。埃尔蓝太太是个镇定的女人，她看到了昏死过去的丈夫，就像是明白了一切。而埃尔蓝先生显然是由于突然受到什么强烈的刺激，而在顷刻间昏倒的，至于那刺激是什么，倒不难猜到，因为保险柜的门也是开着的。”

“这些情节说来很烦琐，但埃尔蓝太太迅速就将它们像翻书一般翻了过去，在守门人詹姆斯·费尔拜恩的帮助下，把丈夫抬回了家。“医生检查后，证实了埃尔蓝先生确实受到了严重的惊吓，并一再嘱咐不要再让他受到哪怕是一丝一毫的刺激，否则后果会很严重。”

“缺少了唯一目击证人的配合，警方的侦查工作进行得很缓慢。”

“显然，窃贼不是从营业厅进入经理室的，因为营业厅的灯一直亮着，费尔拜恩也在整夜看守，如果有人进入营业厅，他肯定能发现。”

“通过埃尔蓝住所的走廊，也能进入经理室。这一道门，埃尔蓝先生都是亲自来锁的，极少借他人之手。不过，当他外出度假时，他的儿子罗伯会暂时代劳这一工作。“埃尔蓝下班后，确认东西都安然无恙后，会闭灯锁门，接下来的安全工作就交给詹姆斯·费尔拜恩了，而根据费尔拜恩的说法，那

道玻璃门会一直开着，以便让他听到一些细微的声响。”

“能够看出来，詹姆斯·费尔拜恩在银行的作用是很重大的，这种守门人通常由那些道德品质良好的老兵担任，费尔拜恩已经为英伦银行守了十五年的夜，一直没出过差错。”

“因此，他的证词非常重要。费尔拜恩说，三月二十五日晚上八点钟，埃尔蓝先生没让他锁经理室的门，埃尔蓝想晚些时候再进去待一会儿，不过，却让费尔拜恩将灯关掉了。”

“大概晚上九点四十五分，费尔拜恩感觉埃尔蓝通过靠街的大门出去了，可仅仅过了几分钟，他又听到有人进了经理室，还关上了玻璃门并用钥匙锁上。电灯没有开，他理所当然地认为是埃尔蓝先生又回来了。”

“费尔拜恩继续说，突然，他感觉有些不对劲，便朝玻璃门走去，经理室很黑，外面的走廊是有光亮的，他居然看到埃尔蓝太太站在那里，还听到她在说：‘路易斯，你怎么还没去俱乐部呀，在这里摸黑干什么呢？’

“‘埃尔蓝的小名是路易斯，’费尔拜恩还说，‘但我没有听到经理的声音，看到没什么异常，我就回去了。接着，我又听到经理离开办公室，穿过走廊，走向了大街，不过他好像忘记了将玻璃门打开，所以我也就无法将通往后面住所走廊的门锁上，我想这就是招致窃贼的原因了吧。’”

矛盾的证词

“由于经理无法出来作证，对于损失，银行方面只能做出



一个大致的估计，数目在五千英镑左右。在众人眼里，银行经理是一个值得同情的角色。”老人继续说。大家有足够的时间去揣摩守夜人的证词，直到二十四小时之后警探的到来，然而埃尔蓝太太的回答却让人大吃一惊，她否认自己当晚十点钟曾站在走廊上，并认为那是守夜人的幻觉。”

“她也提到了自己晚上会下来看最后一班邮车是否来了，在探长面前，她一直坚称没有看到过埃尔蓝，也没和他说过话。”另一边，警方询问了埃尔蓝的大儿子罗伯，探长认为他会了解一些内情。但是他说出的并没有令人眼前一亮的情况，那天晚上他回到家已经十一点半了，在银行门口碰到了父亲，罗伯说没有看出父亲有什么情绪上的波动。”

“这真是一个大大的疑点，”角落里的老人看上去有些兴奋，“群众的眼睛是雪亮的，所有人几乎都一致认为埃尔蓝太太撒了谎，目的是为了挽救丈夫。因为，詹姆斯·费尔拜恩没有理由说谎，他也不可能去作案，因为这对作为银行守夜人的他来说，几乎没有任何好处。”

“事实上，大家已经给那个精神不佳的银行经理定罪了。他完全可以在自己拿走保险柜里的财物，并让它看起来像是夜间被窃一样。因此，当他的太太发现了这一切后，就决定和他站在一个战线，试图以说谎的方式将他挽救。但这样又会带来一个不容忽视的问题，那就是，为何银行经理明明已经知道保险柜被窃，还能在第二天早上昏死过去呢？即使他能够假装昏迷一阵子，但是他的发热和脑充血却是不能假装的，而

且，要知道，为他诊断的医生也并非庸碌无能之辈。”

“根据费尔拜恩的证词，埃尔蓝先生在行窃后出门，过了一个多小时后回来，碰到了儿子，然后睡了九个小时，当发现了保险柜被‘盗’时，就一下子晕倒了。这种说辞，从逻辑上实在讲不通，但可怜经理现在却无法为自己进行辩解。”

“埃尔蓝经理尽管神志已经变得逐渐清醒，但身体依然很虚弱。他一直试图向周围的每一个人询问案情的进展，但为了照顾他的情绪，大家都在医生的嘱咐下，只是告诉他还没有找到有价值的线索。”

“那个经理的处境十分微妙。你想他太太清楚他可能有罪，而他在身体得到恢复后，就不得不去面对汹涌而来的各种猜疑，甚至会面临被公开起诉的一刻，这真是太可怕了。”

不在场证明

“六个星期后，埃尔蓝的身体终于恢复到能够承受重大问题的程度。在这起案件中，他的儿子罗伯也得到了广泛的同情。”

“罗伯也是银行职员，大家对他父亲的怀疑也波及了他在银行的地位。但是他的银行同事包括新经理苏瑟兰·法蓝区先生对他都非常友善，当埃尔蓝太太的反常态度被大众获知后，罗伯就决定和英伦银行一刀两断了。”

“看到无法挽留，银行为他准备了一份最好的推荐函。但罗伯的想法是，等父亲完全康复后，就去国外工作，以便和伦



敦银行界彻底撇清关系。可罗伯的这种态度并未能使他父亲的处境有任何的改善。”

“可是，埃尔蓝是无辜的，等到他可以为自己开脱的时候，真相就会大白。”

“出事当晚，酷爱音乐的埃尔蓝先生在俱乐部看到了别具魅力的音乐剧海报，因此就去音乐厅了。按理说，这一类的不在现场的证明是很难作出的。但幸运的是，埃尔蓝当时曾因为座位而和一位女士发生了争执，音乐厅前来调解的服务员都知道这件事，而且还清楚地记得埃尔蓝先生的外貌。”

“当埃尔蓝先生说出这一情况，并提到可以让音乐厅服务员为自己作证时，那些曾经认为他就是罪犯的人，都感到相当吃惊。此外，埃尔蓝先生生活富足，有很多存款，还有价值不菲的证券，看起来他似乎没有理由去偷银行保险柜里的钱。”

“在那个该死的晚上，他还能回忆起自己确实没让守夜人锁经理办公室的门。因为他考虑自己回来后可能还要去办公室处理一些信件。但从音乐厅回来并在家门口遇见儿子后，却忘记了这件事，直接回卧室睡觉了。”

“詹姆斯·费尔拜恩的证词中说听到了太太对埃尔蓝说的话，但埃尔蓝先生却说当时他绝不在办公室。难道詹姆斯·费尔拜恩看到的埃尔蓝太太，真的是幻觉？”

“埃尔蓝的身体状况大不如以前了，他辞去了经理的工作，平日里用养花来打发时间……可以这样说，除了极个别与案件有直接关联的人外，只有我了解事情的真相。”

说完，角落里的老人陷入了沉默。宝莉小姐一直都在耐心倾听，试图找出其中的漏洞，给出自己的结论，但她一直未能如愿。这个案子几经周折，甚至有人怀疑埃尔蓝太太才是真正的罪犯。但是据调查，案发后的时间里，她花出去的钞票没有一张是银行被偷的钱。而且，根据守夜人的证言，她应该还有同伙，否则，她当时就没有必要出声暴露自己，因为她完全可以将大厅内的灯熄灭，就谁也看不到了……

“你的思路完全搞错了，”角落里的老人突然出声，“你要想提高推理能力，首先应该建立在肯定的事实之上，而不是在各种假设中来回绕。”

“这桩案子中没有这样的事实呀！”宝莉委屈地说。

“真的吗？”他轻声反问，“保险柜中的钱在三月二十五日晚上十一点半以前被偷，这难道不是铁定的事实吗？”

“是的，而且……”

“保险柜钥匙并没有丢，就是说保险柜是被正常的钥匙打开的，这难道不是事实？”

“这我明白！”她有些气恼地说，“但詹姆斯·费尔拜恩不可能……”

“不要再说詹姆斯·费尔拜恩不可能这样、那样，他看到了玻璃门被反锁，埃尔蓝太太看到丈夫昏倒在保险柜旁并让人把他抬走，这些难道不是肯定的事实？”

“但经理室里面的人……”

“对，他是一个什么样的人呢？”这个老人边说边在绳子