

日記札



國家圖書館出版社
上海科學技術文獻出版社

上海圖書館藏
稿鈔本日記叢刊

周德明 黃顯功 主編

60

周德明 黃顯功 主編

上海圖書館藏稿鈔本日記叢刊

第六十冊

國家圖書館出版社
上海科學技術文獻出版社

(清) 俞鴻籌 撰

俞鴻籌日記

一九五二至一九五五年

稿本

第六十冊目錄

俞鴻籌日記（清）俞鴻籌撰

壬辰（一九五二年）

正月		一
二月		二〇
三月		二七
四月		三五
五月		四四
六月		五一
七月		五八
八月		六四
九月		七〇
十月		七八
十一月		八七

十二月 九六

癸巳（一九五三年）

正月 一一

二月 三一

三月 三八

四月 四五

五月 五八

六月 六六

七月 七六

八月 八六

九月 九五

十月 〇六

十一月 一三

十二月 二二

甲午（一九五四年）

正月 三一

二月 四〇

乙未（一九五五年）

三月		二四七
四月		二五九
五月		二六七
六月		二七六
七月		二八四
八月		二九三
九月		三〇四
十月		三一五
十一月		三二七
十二月		三三三
乙未（一九五五年）		
正月		三四三
二月		三五三
三月		三六三
四月		三七八
五月		三八八
六月		四〇〇

攬洲日記 (清)陳佐堯撰

丁巳(嘉慶二年)

七月		四一〇
八月		四二〇
九月		四二八
十月		四三九
十一月		四五〇
十二月		四六〇
正月		四七七
二月		四八二
三月		四八八
四月		四九七
五月		五〇〇
六月		五〇五
閏六月		五〇九
七月		五一三

八月

五
一
七

壬辰

一月一日星期二上午陰下午露霽色傍晚見新月黃昏雨四十五度

余藏鈔本明王損仲宋史記凡例一冊附錄季崧耘瞿敬之二跋係鐵畫樓鈔本
南海張樵野尚書所藏書籍也尚書庚子夏卒於新疆戍所其後八年戊申先公
荏粵任因譯署舊誼與其嗣君仲宅世文昆仲時相往還此冊當即其時所贈也
瞿氏書目並無此種敬之先生跋語前曾詢諸鳳起集內有無此篇彼亦不能記
憶也

壹月二日星期三陰四十二度

陳琳為袁紹檄豫州文中有操又特置發邱中郎將摸金校尉所過隳突無骸不
露之語此即愈頭風之檄也發邱摸金名稱極奇

一月三日星期四晴晨三十八度

購書七種計二萬元

四庫全書纂修考 郭伯恭著顧頡剛序都十
六萬言二十六年出版

中國西部考古記 尚志學
會叢書

古物研究 楊鍊譯
日人著

中國美術年表 傅抱
石著



寒松閣談藝瑣錄六卷 嘉興張鳴珩著

霞川花隱詞 李苑客

孤本元明雜劇提要 此即述也是園舊藏元明雜劇本在周邑丁君芝孫處丁丑劫後回流舊中序文未及書之末應可補記之

一月四日星期五陰雨四十四度

訂去年筆記 王士秋謂釘書之釘應作荊

一月五日星期六陰四十二度

義山詩中喜用壓字如行期未分壓春期朱淘迢遞壓湖光長亭窗戶壓微波星河壓故園橋迴涼風壓

一月六日星期日晴三十八度

通鑑唐中宗景龍二年除夕勅中書門下與學士諸王駙馬入閣守歲上酒醑酣謂御史大夫竇從一曰聞卿久無伉儷今夕為卿成禮俄而內侍引燭籠步障金縷羅扇自西廊而上扇後有人禮衣花釵令與從一對坐命誦却扇詩數首扇却去花易服而出乃韋后老乳母王氏也上與侍臣大笑詔封莒國夫人嫁為從一妻此段極類唐人说薈內筆墨不謂於通鑑內見之

一月七日星期一晴三十三度

松禪老人壁山訪碑圖 圖凡二幅一宣紙本長二尺高一尺一寸畫墨繪左側

隸書壁山訪碑四字右端墨拓字蹟三行模糊不甚可辨旁隸書此至正十四年
曹氏施石題字今已剝蝕十六字一黃紙本長一尺三寸高一尺淡墨繪左端隸
書壁山尋石癸卯四月望松禪十一字金門叔題詩云天風海濤無世情衝雲一
笠^生僑輕。歲星遊戲一揮手。隱之猶作金石聲。玉樓浮空公竟去。上界神仙豁雲霧。
下方冥想山澤儂。欲訪當年打碑處。丁未七月大暑中辰公舊迹慨然久之蓋公
下世已四年矣鍾壺謹題_{印文殿石友舅和韻詩一首見鳴堅白齋集中按文}
恭癸卯日記四月十五日晴赴福山卯正二刻出小東門潮尚長也順風張帆過
謝家橋潮始落拜雙忠廟午正二刻已泊港口矣小車登田山新廟飲茶拓門外
鉄鑪字又東砌下至正十年刻字未得_{甲戌到此見鑪面西字曰蘇州府長州縣}
造山門外殿基東邊砌石有小字三行曰施主曹宅捨財添砌福有所歸至正十
四年沙門口口題蘇州石工口口同男口口造字已磨損又無拓具也茲查重修
常昭合志金石門載東嶽廟石臺基題字至正十年沙門本真題在福山玉皇殿
文曰施主曹宅捨財添砌福有所歸者至正十年十一月口口口口口口姑
蘇石口吳德明同男文瑞口沙門本真題蘇州石工口口同男口口造共五十六
字內磨滅十四字翁題至正十四年志云十年細審拓本亦是十年十一月又拓
本內與姑蘇石口吳德明同男文瑞口沙門本真題諸字恐已殘缺也

美鐵生嗜酒愛修竹園冊 園一頁茅屋數楹一居士趺坐有酒杯書帙羅列在
几童子侍立庭前磐石喬柯修竹掩映極蕭疏之致烏山園題詩一頁字甚工整
煙影蕭疎風影清碧琅玕外雨初晴先生一盞無些事南面擁書稱百城老去風
情不減前清尊慙々竹媚々醉歌小榻簾櫳下剪取潇湘一段烟我家舊館翠玲
瓏酒熟林間臥醉公不是燈闌不歸々小牕聽雨又聽風好竹千竿酒百壺如翁
高韻世應無何須拄杖敲門去展我蕭々第五園槐翁尊文先生屬寫嗜酒愛脩
竹第五園并詩四章錄請教正時乾隆壬寅初月鐵生雲岡後有錢琦字相人拂
人乾隆二年進士官福建
布政使有澄碧齋集姚誕顧均筆周調梅半
題梁章鉅
鄰潘曾瑩
齋劉履
芬清詒觀款

李書農先生半萬卷齋園冊 園二頁張子青設色劉彥沖青綠有楊希銓研朱

成熙諱馬元德程天燾伯山陸文健初若顧調元秋陳鴻諾曼楊敬傳益滋貞一仙

俞時亮及味蘭伯祖諱挺金內叔諸題先生名國文原籍文倉增於吾家著之祖姑母也

尚有程藕盦一園及翁文恭題五古一首用冊中顧南崖韻今并顧題俱不見先

生之子吉人表伯曾繪自怡樓課孫園亦得文恭題七古一首

黃左田西泠惜別園 絹本高九寸長四尺設色絹稍剝裂園中雷峯塔及三潭

均在左側題嘉慶庚午將有山西之行寫此留別崇本宗姪世兄黃鉞此卷舊藏

姚芝生後歸沈石友有昌碩題五律二首錢梅溪隸書引首
瓶廬三尺行書屏 宣紙每副書五行款儒珍姪晚年作品
瓶廬五言隸書聯 宣紙款醒梅四叔松禪姪同錄

濠安臨乙瑛碑一部 款書光緒六年二月朔濠安過陸氏園亭借此帖歸臨寫
一編據云南鄉張畫堂物也未蓋印此為紫荆街舊宅出售

一月八日星期二晴四十度

今日農曆十二月十二日 先生妣棄養忌辰連日虔誦地藏經四部願仗 佛
力加被 先生妣永生淨土

王員照背擬北苑畫意卷 絹本長六尺餘高一尺自題余向年得董源長卷於
長安後為袁司農易去三十年来未見有真蹟深悔曩時輕相棄也今歲在戊申
仲秋寓居半塘因返思前卷漫作此圖掛一漏萬不能彷彿擲筆惘然王鑑識有
湘碧王鑑之印員照染看蒼主四印吳湖帆跋云王玄照自明亡後散遊者處以
畫遺其餘生康熙初年曾住蘇州半塘僧舍作画不少就余所見其款題半塘僧
舍王作凡數見焉是卷作于戊申年已七十一矣題中所云董元長卷或即北苑
羣峰雪霽圖也蓋是卷為玄照家藏之品嘗見玄照早歲畫冊中省仿北苑雪圖
題語及之玄照用筆渾穆其一生得力于此苑至深蓋可知矣清初諸大家中橫

卷玄照最少見且其畫冊亦多直幅橫者僅見云已丑秋自後學吳湖帆獲觀並識

方蘭坻仿某華庵主山水卷 紙本高一尺長五尺墨筆款題嘉慶丙辰春日微

某華庵主畫仿樗盤方重用董蘭坻二印右端押角有竹士祕笈錢印天樹二印

後有錢儀吉題三絕纔展白樓墨梅卷因吟樊榭看梅詩樗庵同調自邱壑還借

梅花筆一枝六十一翁發興真花光人意淡生春翠華猶照湖山色迴憶初元記

丙辰蘭坻翁生乾江左文章劾劾春風歲一過江來夢蘆老玄餘張象得伴詩

人覆玉醅比年吳中翰墨多敬出未作看多此甲辰三月十三日鍾儀吉題識

有錢印儀吉印引首吳待秋題松聲鳴泉四字樗盤此卷筆墨超逸氣勁沈鬱深

得梅花蒼主三昧洵晚年傑構也士少午衰銷居士吳微細視畫紙有兩處割斷

重接痕跡

一月九日星期三晴四十八度晨濃霜

王蓬心擬大癡江村秋晚圖卷 紙本高九寸長五尺五寸右端微損款乾隆辛

亥秋九月臨大痴道人江村秋晚蒙叟宿時年七十有二下蓋蒙叟白文長印別

紙錄倪陳二跋 余友黃子久之畫愛其筆法超逸豁達縱橫所謂神奇之極矣

此卷而為彥廬所得若此之富且尤耶泉南陳君彥廬好古博正與余同志遂與

子英子久往還。在戊寅間。余同子久遊于蜀山。累日飲酒賦詩陶寫而已。時見子久兩窗清蔭。興到出此卷。揮染為筆。乃乙卯之冬。杪始成。示余。隨作瓢然遠遊人不為萬里山川之思。而猶自耽。此卷余之於子久。可知子久儉事潛心。磅礴雄肆。光采快人心目。此卷為子久生平之勝。與彥庵交好之情。若此也。壬午正月五日。過東晏。十日復覽於耕字之讀書處。倪瓚題。畫於六書為象形。此卷如右軍蘭亭。與換驚通經。手到神來。筆落雲起。即右軍子久生平所不能自必者。當是精神偶聚。忽焉得此。未易与不了人說也。子久生於海濱。終於雲間。故与楊庵夫索好。英倪元鎮張貞居諸名公文酒往來。此卷遺於鹽官陳彥庵者。尤為精妙。而不易得。蓋嘗聞其為人。祇諧為曼情癡絕。如席郎而尤高尚。志不事王侯。故其揮灑皆逸氣所發。自成一家。不與工爭畦。迺較妍拙者。固宜都愛之。觀其萬壑千林。人烟墟落。隱然於烟雲飄渺之間。各極精微。真所謂造詣入神。覽者可一洗眼界耳。正統元年端陽後二日。西溪陳耀書。前二跋乃黃大癡贈陳彥庵卷後幅所題句也。卷名江村秋晚。長八尺一寸。絹本。有損破處。神采尚完好。雲林一跋。藏經紙。寫精絕。可愛。陳君書六端。勅辛亥九月。余同樞一先生偕至永。出素卷索。盡因於舟次。背臨此圖。並書前跋。先生以為可以亂真。而余則謂虎賁之似。終不若真者之神駿也。然倪陳之交。吾兩人得毋似之。七十二蒙叟王宸。並并。

下蓋王宸書畫

文白蓬心朱

二印此卷蓬心書字已有衰頽之筆畫則仍極蒼潤雄

厚

董蔗林山水袖卷二

紙本高四寸長三尺一春景青綠一雪景設色年款僅蓋

臣文董誥

朱二印此題四景俱全已有敬供矣

與希任抱明極致積愴

一月十日星期四陰四十七度

瓶廬詩稿卷七有題畫蘭七絕一首隴水無端西復東南枝憔悴北枝空莫言草

木無情物亦自衰徊冰雪中按此詩乃自題畫梅書摺扇上詩稿所刊畫蘭實誤

梅花扇今藏章子瞻處

一月十一日星期五晴四十四度

王石谷漫興逸筆冊

共八頁紙本原蝴蝶裝今改平裝約高九寸寬一尺紙深

推蓬

白並筆秀逸蕭疏與異尋常所見中一頁署款習嬾道人尤所僅見湯若宰題二

頁書於本身錄其題識如左

十月江南野色分

五莊荻浦見沙痕若為剪取吳淞水着我微茫笠澤雲

石谷

之印

謠色有歸安李氏藏印按此詩係董香光作

清江碧草思悠々萬頃烟波渺々秋何日身閑後釣隱橋看深處晚橫舟王學五

筆王印石 設色

又湯若宰題南村烟樹接兼葭白鷺翻一滿白沙此地遂成茅

屋計何人更說老大家江上湯若宰圖章

古人云畫無筆跡如書藏鋒嘗見趙魏公自題己畫云石如飛白木如描寫竹應

須八法通心所謂畫一法也石谷王宰王印石 墨筆竹石

長江圖微燕文貴王印墨筆

草履虛亭石壘牆闌干低帖水雲鄉客來不用焚龍麝自有荷花滿沼香習嬾道

人題王印設色

蕉林高逸石谷王宰 設色

東坡荷花西掩菱小船出洞大船曾僕家住處真園五試問渠僕到未否王宰石印

筆 又湯若宰題茅屋秋未破不勝野雲沙樹自層一老夫生理今拋廢日

江潭去採菱陽看宰

丁卯秋觀徐幼文仿雲林子跡林平遠為元章摹之余補二客見話隱忘得無蛇

足乎王宰石印墨筆有吳興案鈔珍藏唐栖米氏諸一廬園書記二印湖帆

一月十二日星期六晴四十六度

王康州畫卷自題憶癸酉歲余浪跡白門時山陰王季重先生為作春山圖相贈

用米家父子筆法先生雖文章宗匠於丹青一道似非庸家亦將戲云耳今先生