

青年国学教程

儒家经典选读

夏仲全

陈孝云 王晓华 编著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

星青年国学教程

儒家经典选读

陈孝云 王晓华 编著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

儒家经典选读 / 陈孝云, 王晓华编著. —杭州 :
浙江工商大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5178-2332-2

I. ①儒… II. ①陈… ②王… III. ①儒家—通俗读
物 IV. ①B222-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 202157 号

儒家经典选读

陈孝云 王晓华 编著

责任编辑 王 耀 谷树新

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.875

字 数 142 千

版 印 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-2332-2

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

本书编委会

(按照姓氏笔画排列)

王晓华 刘 敏 张以亭
张洪波 陈孝云 侯庆双

序

“世界潮流，浩浩汤汤！”经济全球化、文化多样化、社会信息化汹涌澎湃，不可遏止，转型中的当代中国正面临着丧失本土文化的危机。中西文化交流、交融、交锋，西方文化甚嚣尘上，历史虚无主义、民主社会主义、新自由主义以及后现代主义等社会思潮“你方唱罢我登场”。有的人把“发展是硬道理”理解成了“发财是硬道理”，各种社会问题如多米诺骨牌效应，在全社会肆意弥漫。各种非制度化行为通过网络扩散，各种不良的社会思潮通过网络渗透，消解和制约着大学生科学的核心价值观的形成，“数字化生存”境遇下的不少大学生由此产生迷茫感和空虚感，出现了认知与行为的背离、价值目标与现实取向的背离，而这与价值观都有直接联系。因此，引领大学生筑牢信仰之基，补足精神之“钙”，把稳思想之舵，唯有重拾传统、正本清源，培养大学生的传统文化自觉，这是高校教育教学亟待解决

的重大问题、难题和课题。

2014年5月4日习近平总书记在北京大学师生座谈会上说：“我们倡导的社会主义核心价值观必须从中国优秀文化中汲取营养，否则就不会有生命力和影响力。”在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会开幕式上，习近平总书记将中华优秀传统文化内涵概括总结为：“道法自然，天人合一”“天下为公，大同世界”“自强不息，厚德载物”“以民为本，安民富民乐民”“为政以德，政者正也”“苟日新日日新又日新，革故鼎新，与时俱进”等。这些思想，细大不捐，兼收并蓄，光照千秋。1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首到2500多年前，去汲取孔子的智慧。”“己所不欲，勿施于人”赫然书写在联合国大厅里，真可谓“警世恒言”。

高校立身之本在于立德树人。由于高校一度偏重知识化、技能化、工具化教育，忽视了对学生的人格培育和心灵完善，不少学生成为美国哲学家马尔库塞所说的“单向度的人”。《大学》开篇写道：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”对于“德行”的追求，无数先贤孜孜不倦、景行行止。诚然，高等职业院校的学生不光要学技术、要有技能，同时还要学做人。要有家国情怀、做人美德和责任担当，就不能不学习中华优秀

传统文化,补齐中华优秀传统文化的“短板”。

继 2017 年年初中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》之后,5 月 7 日两办印发“十三五”文化发展 8 条纲要,再次强调弘扬国学,进一步彰显中华优秀传统文化的魅力、定力和活力。将中华优秀传统文化作为一门课程设置,究竟如何取舍,值得深入研究。课程传递的是知识,流动的是文化。为此,我们本着“客观、科学、礼敬”的态度,发掘之、揭示之、聚焦之、引申之,选择最能代表中华民族精神、最能代表中华民族优秀传统文化的思想、观念、价值形态的东西进教材、进课堂,使每个大学生都能成为传承和弘扬中华优秀传统文化的“火炬手”,延续生生不息的民族血脉。

安徽绿海商务职业学院是安徽当代社会主义核心价值体系研究中心、安徽省红色文化研究中心的发起单位。自创办以来,学院始终遵循“凝魂聚气,强基固本,立德树人”的宗旨,坚持把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程,坚持开展“礼敬中华优秀传统文化”活动,搭建了江淮国学大讲堂、道德讲堂、“六艺”堂、国学社等教育载体,大力推行经典诵读、“与圣贤为友,与经典同行”以及幸福校园建设等举措。学院还以儒家文化为滋养,以忠义、孝悌、仁爱等为主题,

建设文化标牌、文化墙、雕塑等人文景观，润物细无声，巩固思想道德基础，激励师生员工争做中华优秀传统文化的传承者、社会主义道德规范的实践者、社会主义良好风尚的创造者、优良校风教风学风的践行者和推动实现伟大中国梦的生力军。

欣逢盛世，欣逢国学教育自上而下的推进，“星青年国学教程”的孕育，省内高职院校第一本国学校本教材——《儒家经典选读》的推出恰逢其时。“星青年国学教程”的策划编辑出版，是浙江省儒学学会、浙江工商大学等单位与安徽绿海商务职业学院精诚合作的结晶。《儒家经典选读》立足于高职院校实际，突出持经达用，活学、活化、活用。全书以纵横两条线编排体例，以儒学简史与儒学大家为纵线，全景式展示儒学大厦的轮廓；以名句泛读、经典精讲、名篇欣赏为横线，以社会主义核心价值观为纲，纲举目张，多维度揭示儒学的精髓。在力求精准注释原典的基础上，行文亦庄亦谐，雅俗共赏，富有可读性和时代气息，以飨读者。

于编撰之时，拳拳之心，孜孜以求，新的高度、新的向度，绝非易事，虽不能至，必勉力而为之。这是一种有益的尝试，也希冀能抛砖引玉，对国学进高职、进教材、进课堂、进头脑有所裨益；对星青年“五星管理”教学模式的深入、深化有所取益；对绿海莘莘学子提升人

文素养、陶冶情操、完善人格和幸福人生有所助益。

“成就一学生，幸福一家庭。”我们不忘初心，不改初衷，不减激情，筚路蓝缕，创榛辟莽，戮力前行，共同拥抱绿海商务职业学院美好的明天。

是为序。

金 辉

2017年5月于合肥大学城

目录

儒学导读·····	1
第一课 富强·····	21
第二课 民主·····	33
第三课 文明·····	46
第四课 和谐·····	56
第五课 自由·····	72
第六课 平等·····	82
第七课 公正·····	99
第八课 法制·····	110
第九课 爱国·····	124
第十课 敬业·····	136
第十一课 诚信·····	149
第十二课 友善·····	158

儒学导读



(一)天命谓性：殷周孝礼观

古代农业社会收成完全取决于天气，人们自然对天产生了依赖和敬畏，这是古代天命观的客观基础。殷商崇拜世界的最高主宰“帝”，盲目相信天命的永恒性和绝对性，不重视“修德惠民”，而以“祈天永命”。周人的天命观与殷商相比有了很大进步，从盲目崇拜转为注重内在道德培养以感悟天道的自觉意识，提出了“德”教和“以德配天”的理论，认识到“天命靡常”，需要推行德政以赢取民心，所谓“皇天无亲，惟德是辅；民心无常，惟惠之怀”。因而，要“怀保小民”才可“克配上帝”。周人对于天命观的发展，是中国人文精神摆脱原始宗教意识的第一步，为儒学的建立提供了理性发展的方向。

礼(豊、禮)最初指祭神的器物，起源于对自然神和祖宗神的祭奠仪式，其观点和制度从祭祀而来。周代，礼逐步完备化、系统化，除了指仪式外，还含有道德规范和人伦观念。“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”(《左传·隐公十一年》)在伦

理道德上提出以孝为先的“孝悌”观，提倡“父爱子孝，兄友弟恭”；在社会行动理念上提出了“礼之用，和为贵”的思想。“和”的理念起源于先周时期周太王的“德治仁政”。周文王继位之后，“遵后稷，公刘之业，公季之法，笃仁，敬老，慈少。礼下贤者，日中不暇食之待士，士以此多归之”（《史记·卷四·周本纪第四》），发展了周太王所倡导的和谐文化。

许倬云先生认为，周人“天命靡常”“惟德是辅”的观点，在人类文明史上是一个伟大的突破，他认为这一重大突破“可说是开辟鸿蒙，将史前的文化带入文明；自此以后生命才有意义，人才能有善恶好坏的标准，才有超越的道德判断”。《周易·系辞》说：“地势坤，君子以厚德载物。”以“德”为先的价值原则，赋予周人讲“诚信”讲“仁义”的伟大道德传统。

总之，殷周时代的天命观和孝礼观来自于原始的敬天、敬祖传统及血亲理念，形成于由宗法关系维系的等级制社会。此后，天命、孝、礼成了后世儒家理论的重要内容。而儒家道德人文主义哲学，就是从对超越性天道、天命的认识及对孝、礼的反思中逐步建立起来的。

（二）学在四夷：百家争鸣

春秋战国时期社会动荡不安，从经济基础到上层建筑都在经历着大变革。在政治上，一方面以血缘关系为基础而建立起来的礼乐制度也受到了严重冲击，阶级矛盾日益尖锐，孔子所谓“天下无道”“礼崩乐坏”，孟子所谓“圣王不作，诸侯放恣，处士横议”。在这种背景下，以往的信仰体系崩溃，思想上处于一种混乱状态。另一方面，长年的战争使一些贵族流落为普通民众，他们把原本只属于贵族阶级的文化教育带到了民间，私家之学兴

起。士这一新兴阶层对“百家争鸣”产生了直接的推动作用。战国早中期的齐桓公于临淄西门附近的稷下设学宫，招致各地的贤人志士讲学议政。稷下学宫是一个思想意识上能够自由争鸣的场所，一时间学者群至，就成了百家学说汇聚之地。学者名士们针对当时的现状各抒己见，或施仁政或行仁义，或倡无为或尚法治，各种思想得到空前发展。外儒内法将儒家思想与历代王朝的官方意识形态礼法结合的政治模式是稷下学术最重要的创新，这一重要的理论创新为传统的儒家学说注入了新的活力，大大地弥补了传统儒学的不足，增强了儒家学说适应社会需要的能力，探索出了一个长治久安的治国方案。

所谓“百家”主要指儒家、墨家、道家、法家、名家、阴阳家、纵横家、杂家、农家、小说家十家，后来去掉小说家，称为“九流”，俗称“十家九流”。但最主要的是儒、墨、道、法、名、阴阳六家。春秋时代出现百家争鸣的思想创新浪潮，是与当时的王权不干预学术活动而营造的思想自由和学术独立的氛围分不开的。可惜的是，随着秦皇汉武的一统天下，百家争鸣被独尊儒术取代了。

(三) 诗书礼易：四书五经

《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》称为“六经”，后来《乐》流失，只剩下五部经典，称为“五经”。这六部典籍由来已久，在孔子之前就在流传，是儒家必读之书，但开始并不都是儒家经典。经过孔子整理编辑后，“六经”的流传更为广泛。及至汉代，汉武帝独尊儒术，设立了五经博士，并设“太学”研讨、讲习“五经”，民间儒生争相吟诵，于是“五经”成为儒家经典。

“四书”这个名词的形成更是晚至宋朝。南宋光宗绍熙元年（1190年），当时著名理学家朱熹在福建漳州将《大学》《论语》

《孟子》《中庸》汇集到一起，作为一套经书刊刻问世。这位儒家大学者认为“先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以定其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处”，并曾说“《四书》，《六经》之阶梯”（《朱子语类》）。朱熹著《四书章句集注》，具有划时代意义。

自汉武帝立五经博士，这些博士除了教书授徒外，往往出使、议政，担当国家大事，地位较为尊贵。因而，通晓儒家“五经”成了做官的必备前提，儒学经典依附王权，从而进一步提高了“五经”的经典地位。“六经”或“五经”是一个整体，《易》为总纲，《书》为政典，《礼》为礼书，《乐》为乐书，《春秋》为刑典，《诗》则包括了社会生活的方方面面。中国古代社会以“礼”作为制度，政教合一。“六经”是这种制度的呈现，不仅是文化建设的纲领，也是政治统治的工具，经过孔子修订及汉代的提高，最终成为至高无上的儒家经典。

（四）仁义礼智信：三纲五常

“三纲五常”思想起源于先秦儒家与法家，成型于西汉而确立于东汉。孔子提出“君君、臣臣、父父、子子”（《论语·颜渊》），并在不同场合分别论述过仁、义、礼、智、信等观念的内涵。孔子的孙子子思（孔伋）提倡以“仁义礼智圣”为核心的“五行”之德（《郭店楚简·五行》），无纲常之论。孟子称“仁义礼智根于心”（《孟子·尽心上》），提出“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”（《孟子·滕文公上》）的“人伦”思想，则具有了儒家“伦常”的基本要素。但先秦时期最明确的“三纲”思想当属法家的韩非。《韩非子·忠孝篇》说：“臣事君，子事父，妻事夫，三者顺则天下治，三者逆则天下乱，此天下之常道也。”在这里，

君、父、夫显然占有主导地位,这个“常道”也就是纲常了。

西汉的董仲舒综合了法家韩非的三纲“常道”和阴阳家、黄老道家的“阳尊阴卑”思想,进一步发展成为“王道三纲”思想,“五常”之德也是董仲舒首先连称的。班固的《白虎通德论·情性》云:“五常者何?谓仁、义、礼、智、信也。仁者,不忍也,施生爱人也。义者,宜也,断决得中也。礼者,履也,履道成文也。智者,知也,独见前闻,不惑于事,见微者也。信者,诚也,专一不移也。”这应该是迄今关于“五常”最早、最完整的解释。

“三纲五常”道德伦理观在中国长期的封建社会中既有其积极的作用,也有消极的作用,牟钟鉴先生说“三纲一个不能留,五常一个不能丢”。一方面,“三纲五常”价值观有利于维护家国伦理秩序的稳定以保持大一统局面,有利于凝聚与传承中华民族的道德人文传统,诸如仁、义、礼、智、信这类道德价值观念不仅在古代,而且在现代与未来都具有历久弥新的永恒性价值。另一方面,传统的“三纲”思想和礼仪制度是封建宗法制的产物,由于过分强调了君、父、夫的主导乃至主宰的作用,过分渲染了臣、子、妻的顺从、服从之德行,可能产生禁锢、窒息人性的作用,因此必然会阻碍人的主体性的发挥,从而阻碍人性的解放与社会的进步。

(五)本末有无:魏晋玄学

魏晋时期,中国处于动乱的年代,社会分裂割据,为国家大一统服务的价值观和思想体系面临挑战,“清谈”之风兴起,玄学在这种情况下应运而生,其发展共分为四个阶段:正始玄学、竹林玄学、元康玄学、东晋玄学。玄学讨论的主要问题是有无之辨、言意之辨、名教与自然之辨等等。玄学运用老庄思想解读儒

家经义,具有高度抽象的思辨性,其中包含儒学理念,但不能等同于儒学。魏晋士人钟情于山水,在山水自然中发现了“属人”的性质,人与自然山水浑然一体,具有精神和情趣上的共通性。如果说传统儒家所追求的是道德的人的话,那么玄学则要发现和确立主体自我或“人本身”。因而,它主要讨论宇宙人生存在的根据问题,具体化为“本末有无”的问题。东晋时期的玄学代表张湛,认为“群有”和“至虚”是现象与本体的关系,本体无生无灭。“有”是忽而自生的,因而不能作为自身存在的依据。魏晋时代是中国历史上的“最富有艺术精神的一个时代”。魏晋玄学的意义在于揭示了中国传统文化精神丰富多彩的人文内涵,在文学、艺术、美学等方面都产生了深刻的影响。例如,在整个文学思想史上,齐末梁初刘勰的文学理论巨著《文心雕龙》,哲理玄思,神韵无限。山水诗也成了魏晋文学中重要的一部分。

(六)天理人欲:宋明理学

从南北朝到隋唐的思想界,佛学一统天下。儒学主要以经学形态出现,佛教和道教极大地冲击了经学。于是,儒学的变革被提上了日程。这个变革的先驱就是唐儒韩愈。韩愈反佛崇儒,提出了“道统”说和“性情三品”说,重新强调《论语》《孟子》《大学》等儒家经典的道德人文思想;李翱援佛入儒,在《复性书》中提出了著名的“性善情恶”说和“复性”说,这都为宋明儒家建立心性之学提供了理论依据和思维方法,确定了儒学的道德主体性发展方向。宋明理学由外转向内,佛道两教讲求宇宙论、认识论和个体修炼的两大特点正是宋明理学借以构造其伦理哲学的基础,以“理”作为万物本体,以“理”作为哲学思辨的中心,以“理”作为儒学的思想核心,故冠以“理学”称谓。

宋明理学是继先秦子学、汉唐经学而兴起的新儒家哲学。它发端于唐代,兴盛于宋明,终结于清代,历经七百余年,构成了中国儒学发展的黄金时代。

宋明理学的奠基者是周敦颐和张载。周敦颐首先提出了“道”“无极”“太极”等一系列重要范畴,并把“性与天道”作为学说的核心,被理学家尊称为“道学宗主”,实为理学的开山人物。张载则讨论了道、气、心、性的关系以及气质之性和天地之性、见闻之知与德性之知的区分等理学所讨论的核心问题。程颢、程颐提出了“性即理”的本体论命题与“穷理尽性”的方法论命题,为理学奠定了理论基础。至此,由周敦颐到张载、二程,理学的中心命题和理论框架已基本形成。朱熹(1130—1200),字元晦,号晦翁,南宋徽州府婺源县(今属江西省)人。世称朱子。两宋理学的集大成者,建立了一个庞大的哲学体系。这一体系的核心范畴是“理”,认为“理”是万物的主宰,是物质世界的基础和根源。所以,人所要做的就是格物穷理,去认识、体验这个“理”,于是就提出了“存天理,灭人欲”的观点。而格物穷理的根本方法是“持敬”的“切己功夫”。实际上,朱熹强调的是道德主体性及道德修养的方法问题。主要著作有《四书章句集注》《诗集传》《周易本义》。自南宋理宗至清末的600余年中,程朱理学一直被当作官方正宗的意识形态,但陆王心学在明代中后期与清末民初时期,对学者的影响甚至超过程朱理学而成为主导性思潮。

(七)良知心学:王阳明的阳明学

王阳明(1472—1529)名守仁,字伯安,生于浙江余姚,后迁到浙江绍兴。因为绍兴附近有个会稽山阳明洞天,阳明曾在此聚徒讲学,故自称阳明子、阳明山人,学者称其阳明先生。他是