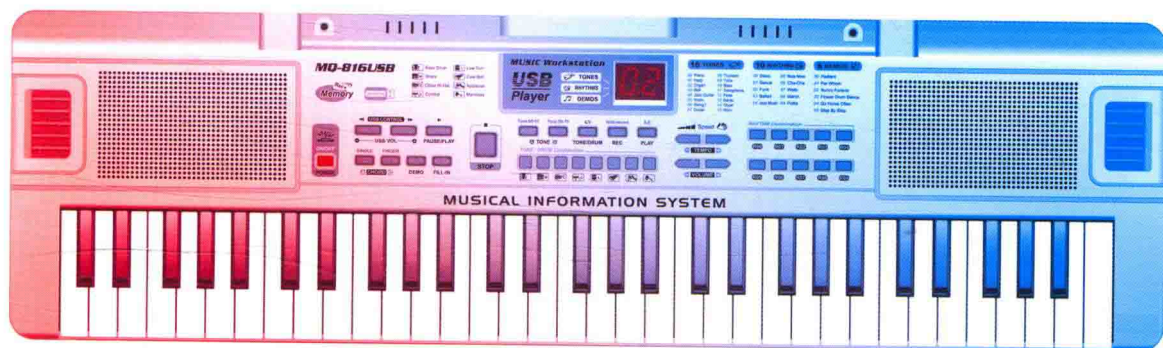


郭增华 • 主编 北京体育大学出版社

易弹易唱

PLAY AND SING
EASILY

+ 简谱电子琴入门教程
上榜流行金曲100首



两种编配方案
从简易到炫酷



耳熟能详流行曲
大字号详尽曲谱

网络歌榜 + 草原金曲 + 影视流行 + 不老经典

郭增华 ● 主编 北京体育大学出版社

易弹易唱

PLAY AND SING
EASILY

+

简谱电子琴入门教程
上榜流行金曲100首



(为方便平铺翻页, 本书采用裸背锁线装订, 套装封面可拆卸)

策划编辑: 李 飞 董英双

责任编辑: 刘万年 殷 亮

审稿编辑: 董英双 李 飞

图书在版编目(CIP)数据

易弹易唱: 简谱电子琴入门教程+上榜流行金曲100首

/ 郭增华主编.

-- 北京: 北京体育大学出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5644-2451-0

I. ①易… II. ①郭… III. ①电子琴—奏法—教材②电子琴—器乐曲

—世界—选集 IV. ①J628.16②J657.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第289064号

易弹易唱

简谱电子琴入门教程+上榜流行金曲100首

郭增华 / 主编

[选题策划信息调研组]

杨辛情/孙桂兰/黄娟/李玉珠/孙宪伟/边丽娜/罗枢/王朝辉/朱浩军/王广吉

[多媒体资源开发制作组]

安方劲/陈宝贵/崔金霞/房伟/姜英含/焦慧明/王成国/黄新民/牟军/孙瑞莲

[图书编排设计制作组]

聂小丽/刘少兰/甄若含/潘琳/刘河/赵铭/王寒冰/甄浩然/王宏/王琳琳/刘帆
闫世平/杨森勇/殷建明/张 妍/赵素琴

出版: 北京体育大学出版社

社址: 北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮编: 100084

网址: <http://www.bsu.edu.cn>

电话: 010-62989572 62989438

印厂: 北京楠萍印刷有限公司

开本: 880X1230mm 1/16

印张: 14

版次: 2017年1月第1版第1次印刷

定价: 31.00元

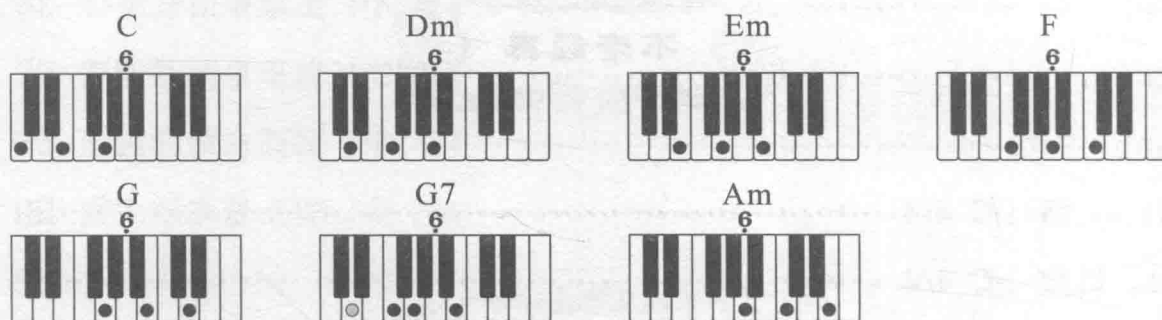
感谢您关注我们的产品!
如有投稿、建议或是意见, 请与音乐编辑室联系;
联系电话010-62989572 新浪微博: TD音乐编辑.

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

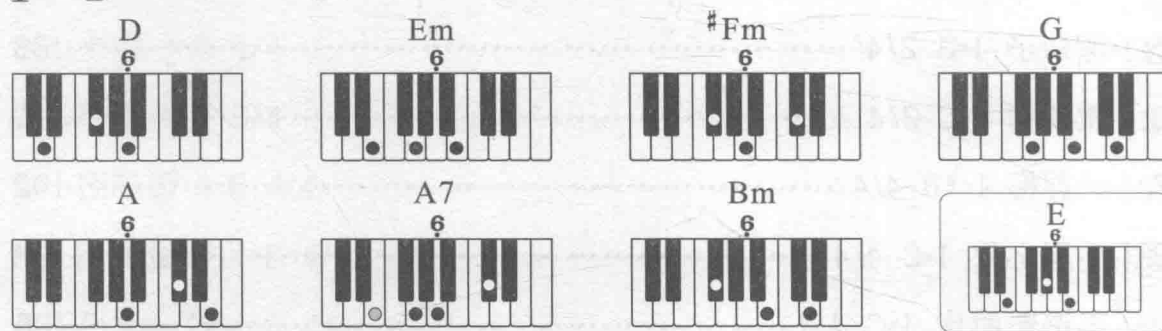
本书用到的调式与和弦

(本和弦图以原位形式为主, 演奏者也可根据个人习惯弹奏转位形式)

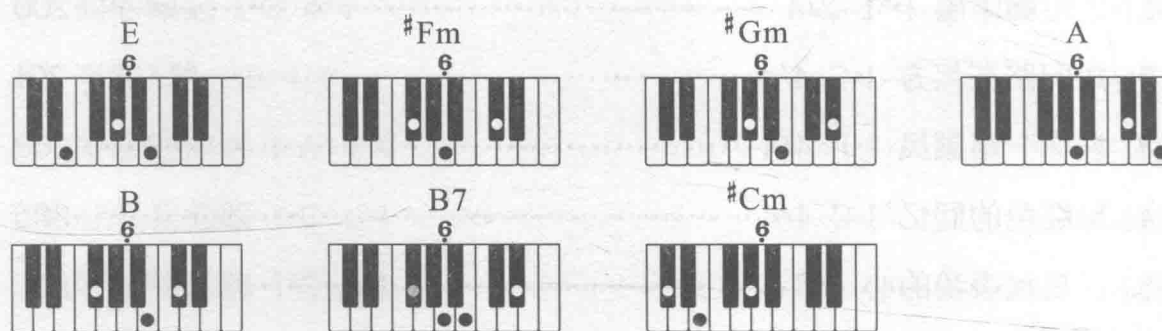
1=C



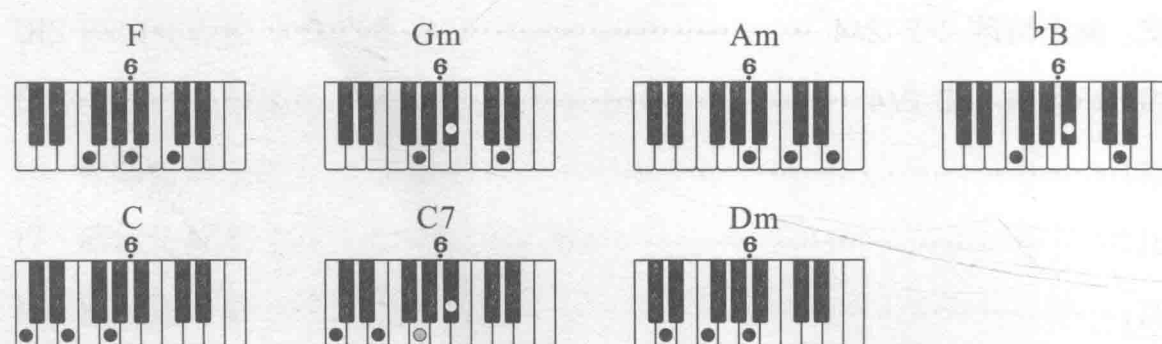
1=D



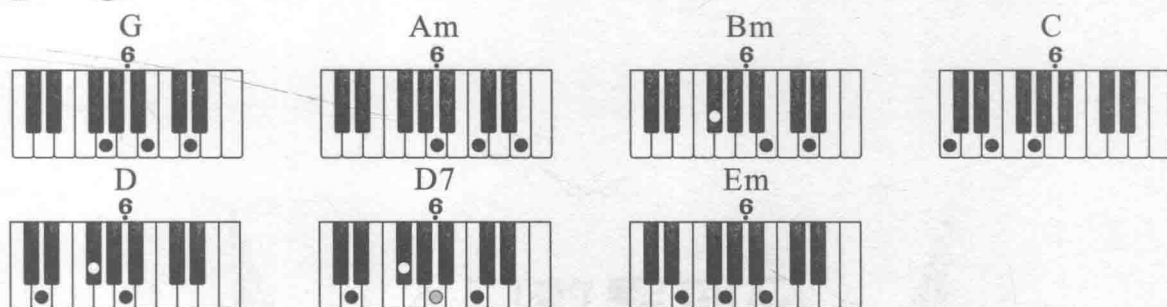
1=E



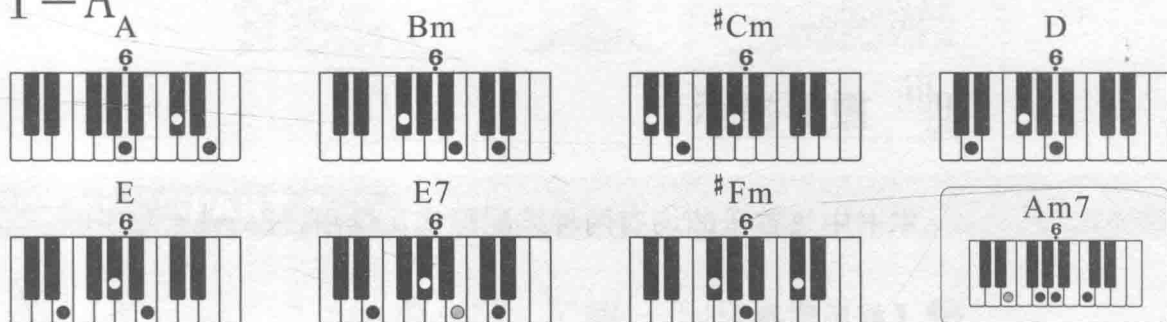
1=F



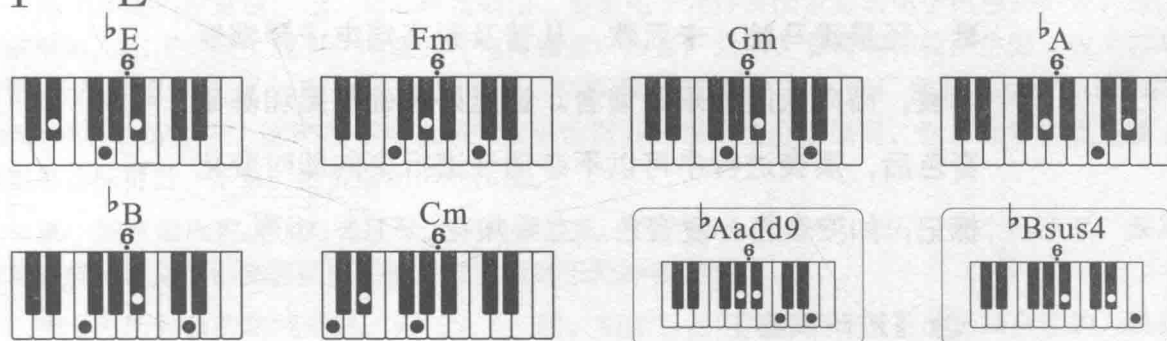
1 = G



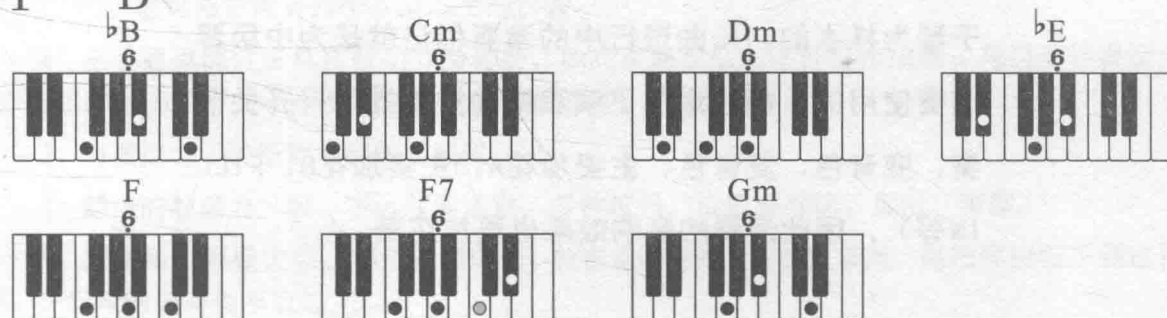
1 = A



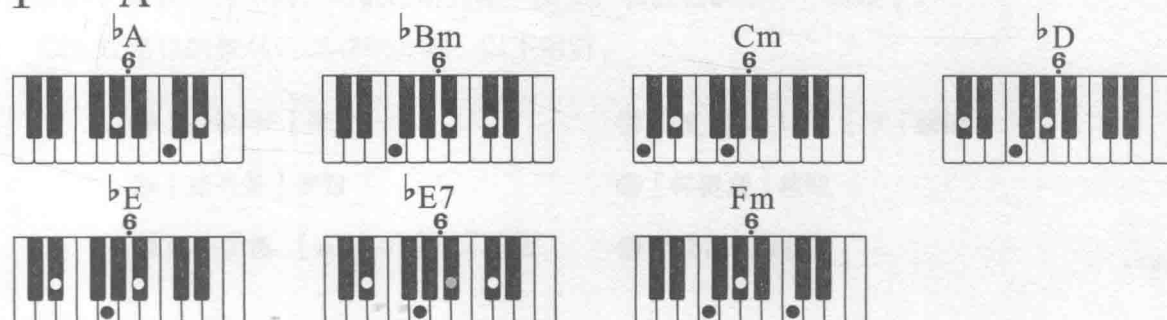
1 = $\flat$ E



1 = $\flat$ B



1 = $\flat$ A



重要提示

本书中每首乐曲均有两种编配形式可选用：

【娱乐演奏】

标记为（普及琴）的编配是通用的，无论是国产琴，还是雅马哈、卡西欧，从普及到高端电子琴都能演奏，面向入门娱乐的读者。设定好基础节奏和基础音色后，演奏进行中可以不必理会谱行中的即时变化标记，如变音色、复音色、主奏加花、FILL IN等。

【进阶演奏】

标记为（中级琴）的编配是以雅马哈PSR系列电子琴为样本的，乐曲进行中的演奏标记就是为中级琴演奏使用的。相对增加了演奏中的技术操作（开关节奏、变音色、复音色、主奏加花A、主奏加花B、FILL IN等），因此演奏的音响效果也更加炫酷。

目录



入门教程部分

第一节 了解一下电子琴·····	001
第二节 61键电子琴键盘与乐谱对照·····	004
第三节 如何选择音色和节奏以及启用和弦伴奏·····	006
第四节 简谱知识·····	009
第五节 演奏姿势以及基本要领·····	015
第六节 双手指法练习·····	017
第七节 单指和弦·····	020
第八节 多指和弦·····	024

实践曲集部分

网络歌榜

1. 好妹妹 1=F 4/4 ·····	027
2. 山里红 1=G 4/4 ·····	029
3. 伤不起 1=C 4/4 ·····	031
4. 走天涯 1=G 4/4 ·····	033
5. 郎的诱惑 1=C 2/4 ·····	035
6. 老婆最大 1=F 4/4 ·····	037
7. 莲的心事 1=C 4/4 ·····	038
8. 玛尼情歌 1=C 2/4 ·····	040
9. 网络情缘 1=G 4/4 ·····	041

10. 为你等待 1=C 2/4	043
11. 月亮之上 1=C 2/4	044
12. 自由飞翔 1=D 4/4	046
13. 灿烂的行走 1=C 4/4	048
14. 等爱的玫瑰 1=C 4/4	049
15. 姑娘我爱你 1=C 2/4	051
16. 火火的姑娘 1=C 4/4	053
17. 今夜舞起来 1=C 2/4	055
18. 快乐广场 1=C 2/4	056
19. 小妹听我说 1=G 4/4	059
20. 又见山里红 1=C 4/4	061
21. 月光上行走 1=C 4/4	063
22. 最美的情歌 1=F 4/4	065
23. 最炫民族风 1=D 4/4	067
24. 借点情借点爱 1=F 4/4	070
25. 一万个舍不得 1=F 4/4	071
26. 姑娘走过的地方 1=C 4/4	073
27. 看透爱情看透你 1=C 4/4	075
28. 傻傻的爱傻傻等待 1=F 4/4	077
29. 天越蓝我就越想你 1=C 4/4	079
30. 漂亮的姑娘就要嫁人啦 1=C 2/4	081



1. 套马杆 1=C 2/4	084
2. 卓玛拉 1=F 4/4	085
3. 草原醉 1=C 4/4	087

4. 绿旋风 1=C 4/4	089
5. 原香草 1=C 4/4	090
6. 阿玛拉 1=G 4/4	092
7. 大高原 1=F 4/4	093
8. 扎西德勒 1=G 2/4	095
9. 新套马杆 1=F 4/4	098
10. 游牧情歌 1=C 4/4	100
11. 黑骏马 1=C 4/4	102
12. 为你飞歌 1=C 4/4	104
13. 青青草原 1=C 4/4	106
14. 草原姑娘 1=F 2/4	108
15. 草原恋曲 1=F 4/4	110
16. 天籁之爱 1=C 2/4	112
17. 我在草原上 1=F 4/4	114
18. 思念的姑娘 1=F 4/4	116
19. 请到草原来 1=F 2/4	118
20. 梦中的额吉 1=C 4/4	120
21. 放歌大草原 1=C 2/4	121
22. 草原小姐妹 1=G 4/4	123
23. 敖包再相会 1=C 2/4	124
24. 姑娘你真美 1=F 4/4	126
25. 梦中的唐古拉 1=C 4/4	128
26. 马背上的骑手 1=F 4/4	130
27. 妈妈的羊皮袄 1=F 2/4	132
28. 蓝蓝的马莲花 1=F 6/8	133
29. 开着车去草原 1=C 4/4	135

30. 我在草原等你来 1=C 4/4	137
31. 心花开在草原上 1=F 4/4	140
32. 美丽姑娘卓玛拉 1=C 2/4	142
33. 蓝色的蒙古高原 1=F 4/4	144
34. 爱上草原爱上你 1=C 2/4	145



1. 卡农 1=D 4/4	149
2. 希望 1=D 3/4	151
3. 枉凝眉 1=E 4/4	152
4. 因为爱情 1=F 4/4	154
5. 在水一方 1=C 4/4	156
6. 我心永恒 1= $\flat$ E转1=G 4/4	158
7. 雨的印记 1=G 4/4	159
8. 哆啦A梦 1=D 4/4	161
9. 美丽的神话 1=A 4/4	162
10. 你是我的眼 1=C 4/4	163
11. 隐形的翅膀 1=C 4/4	166
12. 情深深雨蒙蒙 1=G 6/8	167
13. 千年等一回 1= $\flat$ A 4/4	170
14. 蓝精灵之歌 1=C 2/4	172
15. 向天再借五百年 1=A 4/4	173
16. 爱江山更爱美人 1=G 4/4	175
17. 蓝色生死恋【REASON】 1=G 4/4	176
18. 别看我只是一只羊 1=G 2/4	178

不老经典

1. 天路 1=C 4/4	181
2. 母亲 1=C 4/4	183
3. 甜蜜蜜 1=C 2/4	184
4. 茉莉花 1=F 2/4	186
5. 辣妹子 1=G 2/4	188
6. 橄榄树 1=C 2/4	190
7. 一剪梅 1=bB 4/4	192
8. 千里之外 1=C 4/4	194
9. 走进新时代 1=C 4/4	196
10. 春天的故事 1=C 2/4	198
11. 走过咖啡屋 1=bE 2/4	200
12. 敢问路在何方 1=C 4/4	201
13. 祝你一路顺风 1=F 4/4	203
14. 粉红色的回忆 1=C 4/4	205
15. 月亮代表我的心 1=C 4/4	207
16. 九百九十九朵玫瑰 1=bE 4/4	208
17. 路边的野花你不要采 1=bE 2/4	209
18. 康定情歌 1=F 2/4	210
19. 好运来 1=C 2/4	210

入门教程部分

PART 1

电子琴基础知识

第一节 了解一下电子琴

电子琴是一种键盘乐器，它的声音输出，是由电子元件发出音频的电子讯号并扩大，经由耳机或喇叭发出声音而实现的。内部元件包含键盘、声音产生器、节奏与和弦产生器、放大器与扩音器、人机接口软件，有些还会有内存、MIDI等。较著名的制造厂包括Casio、Alesis以及Yamaha等。近年来，国产电子琴的制造水平也提高很快，性价比很高，而且维修也更方便。因而如果选择得当，不难买到价廉物美的佳品。

就一般家庭而言，选购电子琴以中档琴为宜。这种琴价格适中，有61~88个标准键，既能训练演奏技巧，又可供文艺演出，很适合业余音乐爱好者使用。

电子琴所具备的功能不同，价格也不一样。根据自己的用途和适用范围选择合适的，没必要选择更昂贵的。能进行演奏一般乐曲的电子琴，起码应具备以下功能：

1. 右手键盘部分应有两个八度以上的音域。
2. 左手键盘部分应具有自动节奏功能，能真实地模拟若干种打击乐器，与自动伴奏配合。应有奏出大三和弦、小三和弦、大小七和弦的功能。
3. 有模拟若干种乐器音色的控制钮。
4. 键盘的触感要一致，下沉度要适宜，各种按钮、旋钮要准确、灵活、可靠。
5. 把音量开到最大点，靠近音箱倾听，检查是否有较大的交流噪声。高档琴应听不到这种噪声，一般琴的噪声也不应过大。

下面我们来了解一下电子琴的外观及部件，一般来说，普及型的电子琴面板与功能基本都是大同小异，摸熟一台琴后，可稍加研究举一反三，在此也就不一一赘述了。

以比较常见的雅马哈KB-280为例，以下图解：

① [待机/开] 开关

② [主音量] 旋钮

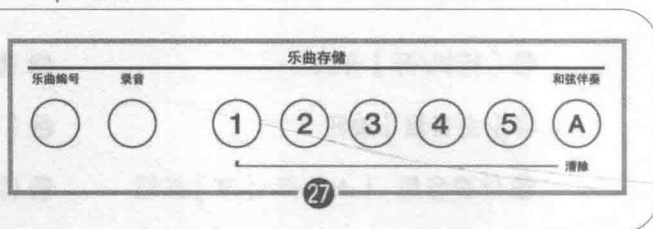
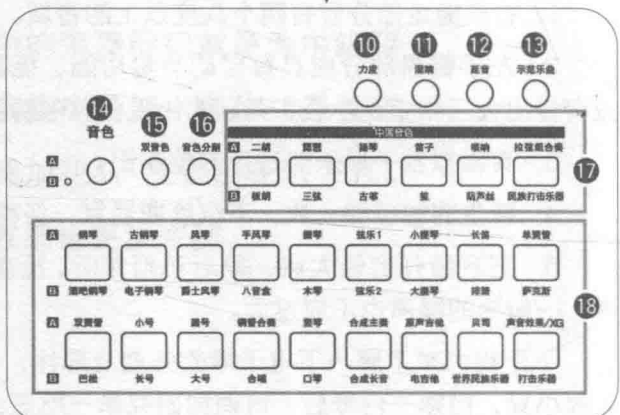
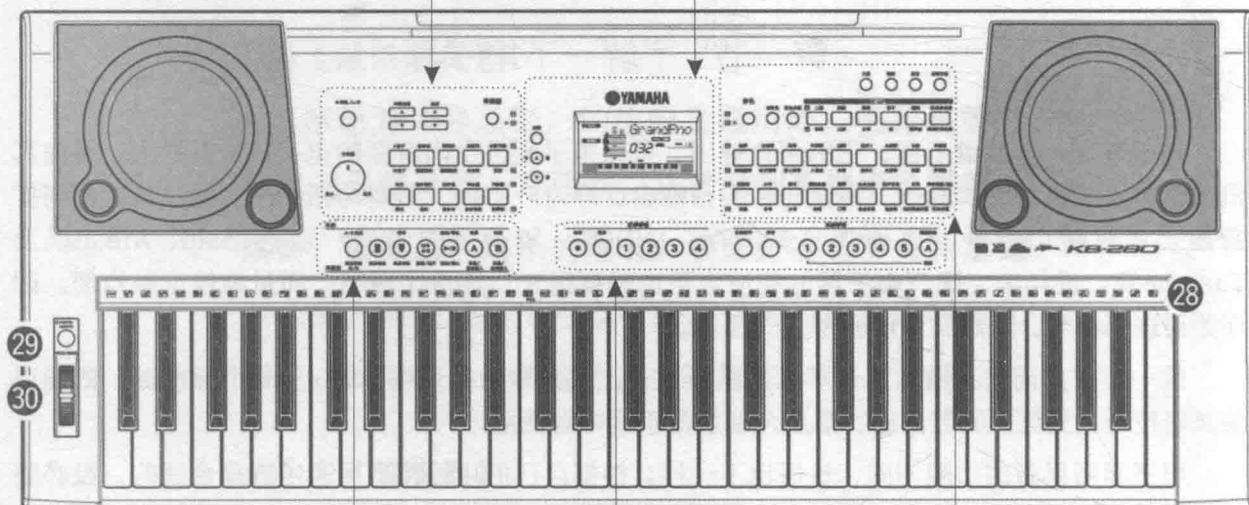
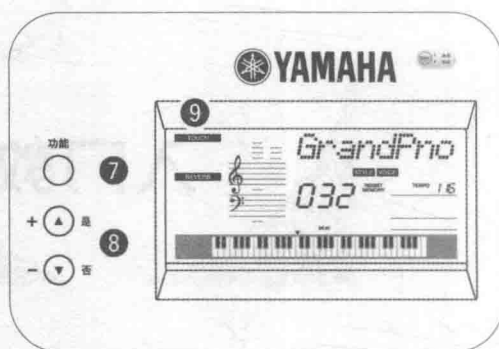
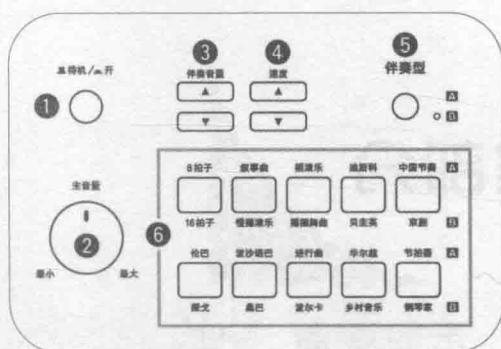
③ 伴奏音量 [▲] 和 [▼] 按钮

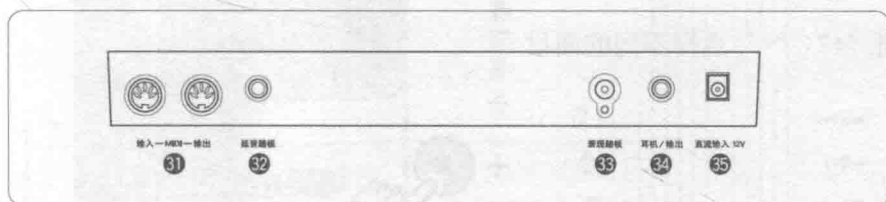
④ 速度 [▲] 和 [▼] 按钮

⑤ [伴奏型] 按钮

⑥ 伴奏类别按钮

(下接第3页)





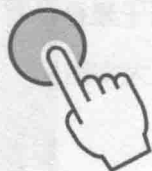
- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ⑦ [功能] 按钮 | ②② [前奏/尾声] 按钮 |
| ⑧ [+/是]、[-/否] 按钮 | ②③ [起动/停止] 按钮 |
| ⑨ LCD显示器 | ②④ [快退] 按钮
[主奏/自动插入A] 按钮 |
| ⑩ [力度] 按钮 | ②⑤ [快进] 按钮
[主奏/自动插入B] 按钮 |
| ⑪ [混响] 按钮 | ②⑥ 注册存储 [存储]、[音库] |
| ⑫ [延音] 按钮 | ②⑦ 乐曲存储 [乐曲编号]、[录音] |
| ⑬ [示范乐曲] 按钮 | ②⑧ 打击乐器组图标 |
| ⑭ [音色] 按钮 | ②⑨ [PORTAMENTO] (滑音) 按钮 |
| ⑮ [双音色] 按钮 | ③⑩ [PITCH BEND] (滑音) 轮 |
| ⑯ [音色分割] 按钮 | ③① MIDI输入/输出端口 |
| ⑰ 中国音色类别按钮 | ③② 延音踏板插口 |
| ⑱ 音色类别按钮 | ③③ 表现踏板插口 |
| ⑲ [A-B反复] 按钮
[和弦伴奏开/关] 按钮 | ③④ 耳机/输出插口 |
| ⑳ [同步结束] 按钮 | ③⑤ 直流输入12V插口 |
| ㉑ [暂停] 按钮
[同步起动] 按钮 | |

初学的您可能会觉得有些复杂抽象，个别按钮的名字难以理解，别急，慢慢来，学习总是循序渐进的，实际理解还是需要在今后的实际操作中步步深入。

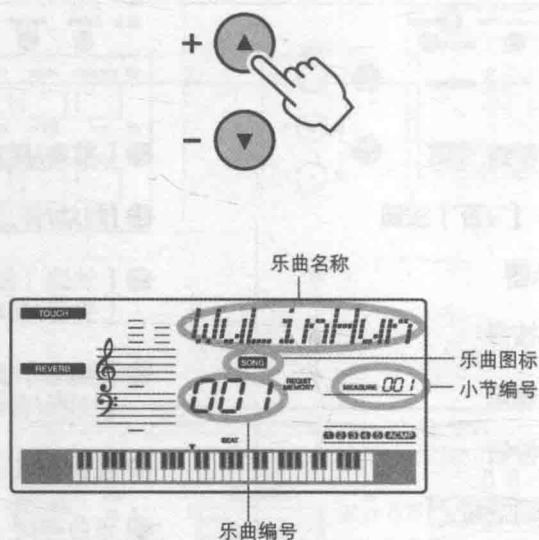
当新琴摆在您面前的时候，是不是急于想搞出点动静来，试试感觉呢？通常每个琴都会带有示范曲，是用来表现这款琴综合特色的，那么，用这个最简单的办法听听示范曲吧！

【1】按“示范乐曲”按钮

示范乐曲

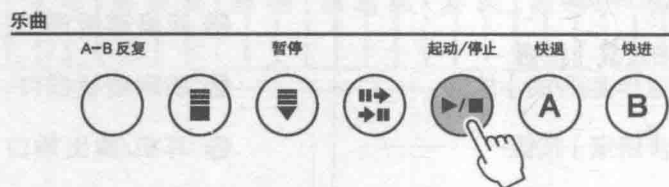


【2】用“+”“-”选择不同的曲目



液晶屏幕会显示您选择的乐曲名称及编号。

【3】按“起动/停止”按钮播放以及停止示范乐曲。



PART 2

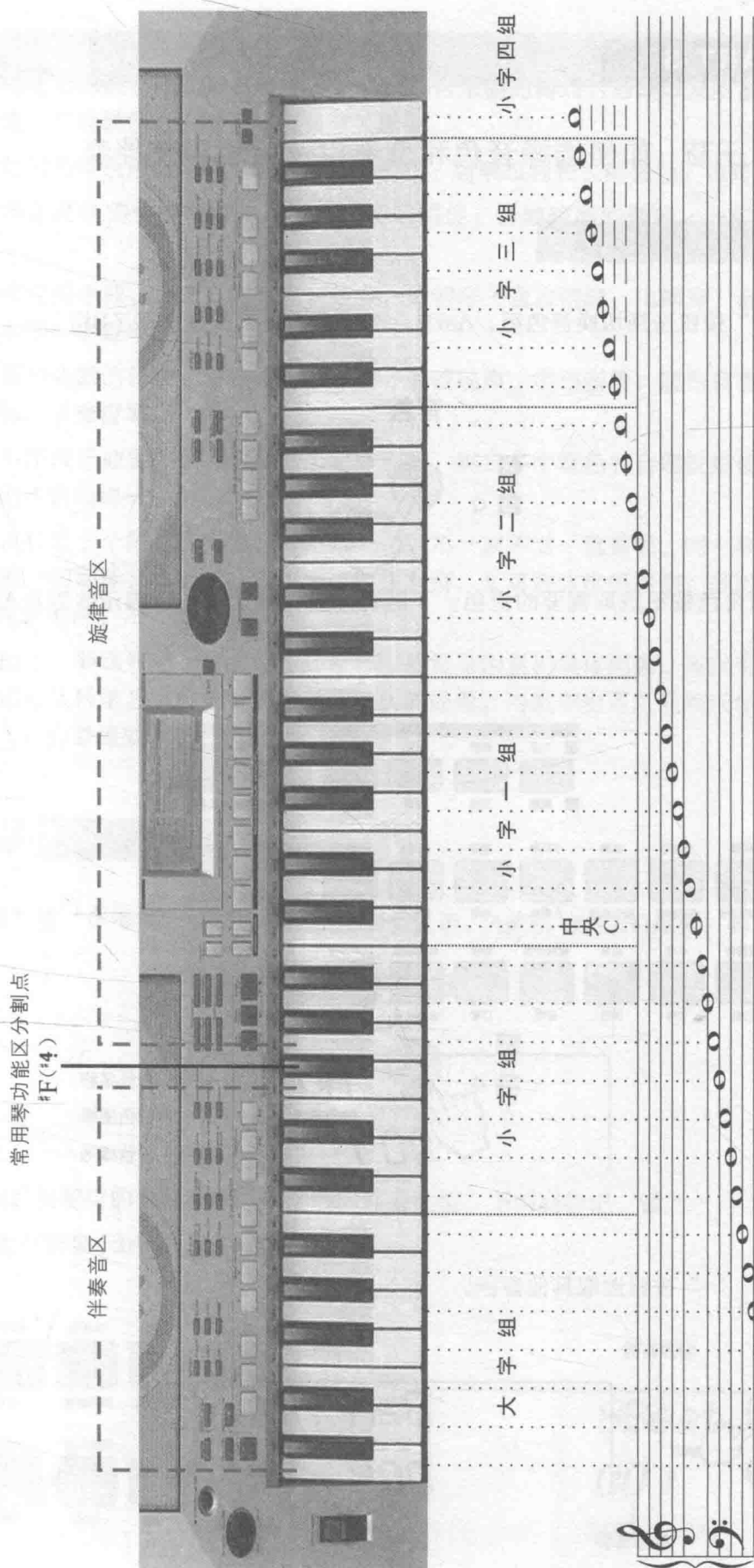
电子琴基础知识

第二节 61键电子琴键盘与乐谱对照

下页图中，你可以明白的看到七个基本音的名称是循环重复使用的。因此就会产生许多音的名字相同而音高不同的音，为了加以区别，我们将音的序列分为许多个“组”。

最中央的一组叫做“小字1组”，比小字1组高的音组依次命名为“小字2组”“小字3组”“小字4组”“小字5组”（61键电子琴是没有“小字4组”和“小字5组”的）；比“小字1组”低的音组依次命名为“小字组”“大字组”“大字1组”“大字2组”（61键电子琴是没有“大字1组”“大字2组”的）。

61键电子琴键盘与乐谱对照表



$\oplus$

简谱: 1̣. 2̣. 3̣. 4̣. 5̣. 6̣. 7̣. 1̣. 2̣. 3̣. 4̣. 5̣. 6̣. 7̣. 1̣. 2̣. 3̣. 4̣. 5̣. 6̣. 7̣. 1̣.

唱名：Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

音名: C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B C¹ D¹ E¹ F¹ G¹ a¹ b¹ c² d² e² f² g² a² b² c³ d³ e³ f³ g³ a³ b³ c⁴