

有华人的地方



就有龙人的作品

龙人 / 著

目破心经







龙
人 / 著

目 破 心 经



图书在版编目 (CIP) 数据

目破心经 / 龙人著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社
集团, 2017.12

ISBN 978-7-5568-3244-6

I . ①目… II . ①龙… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 289917 号

目破心经

龙 人 著

责任编辑 敖登格日乐

出版发行 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路75号 330025)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京市兴怀印刷厂

版 次 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 20

字 数 199千

书 号 ISBN 978-7-5568-3244-6

定 价 68.00元

赣版权登字—04—2017—897

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

目 录

第一章 奇劫逢生	1
第二章 天目神尊	12
第三章 苍穹奇珍	26
第四章 夺魂神魔	41
第五章 技惊三怪	58
第六章 七邪连盟	73
第七章 玄魔秘笈	88
第八章 黑白无常	105
第九章 真假佳人	120
第十章 地狱魔教	135
第十一章 双奇重现	147
第十二章 寒冰杀手	165
第十三章 烈性红颜	182
第十四章 暗器神偷	202
第十五章 觅得芳踪	219
第十六章 五奇剑法	235
第十七章 孤洞遇险	251
第十八章 桃花仙子	267
第十九章 独探神教	284
第二十章 群魔覆灭	298

第一章 奇劫逢生

“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。”

秦岭横卧神州，延绵八百余里，沟壑纵横，群山巍巍，仿佛一道天然屏障在神州中部隆起。

时值阳春三月，细雨绵绵，万物滋润，百废待兴。

野火烧不尽，春风吹又生，到处呈现一派枯木争春的景象。

在秦岭的南坡才有这样春的生机，而在北坡却又是另一番景致：寒风狂吹，一片萧条。

因为秦岭是中原的南北分水岭。

秦岭的中部有座山叫“乳峰山”，山基与秦岭的主峰连在一起，然后成拱形向上收缩，远看像一个少女坚挺的双乳。

在山腰的乳沟中有汪汪流泉，清泉不大，一丈见方，但很深，泉水清澈如镜，而水潭的底部成幽黑色，偶尔见一尺来长的鱼儿在水中追逐嬉戏。

它们也感到了春天的脚步。

泉岸绿草盈盈，岸边有颗歪脖子的柳树，柳枝毛茸茸的，布满柳芽儿，绽开绿蕊，有的还长出两片绿叶。

歪脖子柳树下靠坐着一个六十来岁的老者，四方脸，红中带紫，海口短髻，眼睛似闭非闭，嘴里哼哼呀呀，模样甚是悠闲自得。

什么事这么逍遥快乐？

青山绿水，人间仙境，临潭垂钓，岂不快哉！

这位老者此刻正坐在一块青石板上垂钓。

他不像其他的钓客那样正襟危坐，如大敌当前，极在乎钓鱼的结果，

钓到大鱼，就满意而归，如果两手空空，就扫兴而回。

这位老者恰恰相反，他在乎钓鱼过程中的乐趣。

他摇头晃脑，歪歪斜斜地手捧一根紫色发亮的竹竿，一根丝线下垂，银钩在水里左右摆动，这样怎么钓鱼？

不要急，确实有一条该死的鱼上钩了，那鱼儿一被钩痛，带着银钩往深潭底跑，被老者轻轻提起，嘴里啧啧不已，还小心翼翼地取下，用手指敲着鱼的脑袋训斥道：“天下就数你最蠢，已经被我钓起一千零八次了，怎么老是不吸取教训？唉！”说完他把鱼儿又放到水潭里。

那鱼儿见怪不怪，尾巴一摆，吹着两个泡泡又去玩它的了。

老者正要再次垂钩下钓，忽然两耳一竖，他听到山坡传来一阵骤急的马蹄声。

这不是一般的马蹄声，这是他所熟悉的，江湖人催马疾奔时的马蹄声。

老者站起身，向山坡下极目远眺。

一共有六匹马，而有八个人。

冲在前面的一匹马上伏着看似夫妇的两人，白衣少妇怀里还抱着一个婴儿，紧追其后的是“夺魂神魔”和“天山四毒”。

这“夺魂神魔”和“天山四毒”即是十年前危害武林的“一魔双煞三怪四毒”十邪中的一魔和四毒。

十年前，武林正道联手将这十邪赶到天山以北的大漠中，从此江湖风平浪静。

老者也参加了那次歼魔大战，而后觉得江湖太平静，一点也不好玩，才隐居到秦岭，终日垂钓。

没想到时隔十年，他们又卷土重来，虽然相距太远，看不清前面夫妇俩的面容，但可以肯定是两位武功极高的侠义之士。

不是正义之士也不会招惹十邪中人追杀，一般的武林高手根本用不着十邪之首“夺魂神魔”和“天山四毒”联手。

马蹄声如急雨四溅，远看如急鸟投林，转过一道山坳，绝尘而去，消失在老者的视线里。

老者一收鱼竿，竿尖在青石上一点，身子一弹，人如“鹤啸九天”，

身子如风驰电掣向山下暴射而去。

“鹤啸九天”可是江湖怪侠“烟波钓叟”的独门轻功。

不错，这老者就是归隐秦岭的“烟波钓叟”袁一鹤，可他虽以身法驰名武林，但等他赶到时不禁拿着鱼竿怔在那里，因为在他的面前，一对夫妇和他们的坐骑已倒卧在鲜血之中。

中年汉子的尸体离马和少妇有三丈地，可以想象，中年汉子为救母子俩，一人力挡五邪，让母子俩骑马快逃，谁知寡不敌众，五邪竟将中年汉子尸首异处。

袁一鹤在草丛中捧起中年汉子的头颅，但见一脸血迹，满含愤怒而焦急的眼神往外凸出，死不瞑目，钢须挂着血珠。

袁一鹤惊叫一声，他已认出中年汉子。

中年汉子就是威震武林的“黄龙堡”堡主黄朝栋，当年带着武林豪杰追歼十邪的带头人，而他的“七十二路伏虎拳”加上至刚至纯的内家功力算是无坚不摧，更何况黄堡主豪气冲天，尽管只有三十来岁，却被江湖中人一致尊为武林正道领袖。

当年，武林正道本可以将十邪尽数歼灭，但黄堡主却不忍心，只将他们逐出中原，让他们自思悔改。

对敌人的仁慈就是对自己的残忍。

三丈之外倒在血泊中的少妇，无疑是黄堡主的夫人，“无极剑女”马茹英。

马茹英是江湖上出了名的大美人，总是穿一袭白裙与夫君黄朝栋并同驰骋江湖，郎才女貌，英雄丽人，不知羡慕多少武林人士。

没想到红颜薄命，竟会命丧秦岭！

袁一鹤不禁潸然泪下。

显然马茹英见丈夫被害，不想身遭侮辱，挥剑自尽而死。

剑是从怀里婴儿的胸脯穿过，再将自己刺死的。

这是多么绝望的一剑！

人说，虎毒不食子，何况天下最慈爱的母亲，亲刃自己的骨肉，这是一种深深的无奈和绝望，当时的情景之下她只能这样做，她别无选择，苍

天啊！袁一鹤目睹此情，心在滴血。

他小心地拔出宝剑。

这是一柄天下仅有的“无极宝剑”，剑身泛出幽绿的寒光。

突然，袁一鹤眼前一亮，心一惊，他发觉婴儿的身体稍动了一下，他赶紧一摸婴儿的胸口，手掌感到若有若无的跳动，尽管很微弱，可袁一鹤仿佛感到雷击一般。

这小生命没死！

不知是有意还是无意，无极宝剑偏离婴儿的心脏一寸左右，就是这稍稍的一寸保住了这条小生命。

袁一鹤赶紧从怀里拿出一个瓷瓶，倒出一些粉末，敷在婴儿胸前和后背的剑口上，止住了血，一摸胯下，是个男孩。

袁一鹤掘了一个深坑，将黄朝栋夫妇葬在一起，鞠了一躬道：

“黄堡主你们安息吧，我会让小堡主替你们报仇的！”

说时抱着气若游丝的小堡主，拿着“无极宝剑”向“乳峰山”飞掠而上。

回到隐居处，他发现小孩只有几个月大，粉头粉脸，满头的茸毛，身体泛着凉意，脸上没有一点血色。

袁一鹤看着，又是一阵难过，赶紧用手抵住婴儿的后背，一股真元之气渡入小孩体内，袁一鹤凝声敛气，十万分小心，怕真气太猛，小孩子一下子受不了。

真元之气缓缓地浸入小孩体内，护住心脏，一盏茶工夫，小孩睁开漆黑的星目，看到陌生的面孔，突然“哇”的一声，哭了出来。

小孩哭声虽不怎么响亮，袁一鹤却喜上眉梢，长长地吁了一口气。

小孩哭声不止，肯定是饿了。

这倒真使这位“烟波钓叟”大为其难，他一生不知经历了多少江湖风险，过了几次鬼门关，碰到多少棘手的魔头，可从没像这样束手无策。

面对这软软的婴儿，他一点经验都没有，不知该怎么办，急得团团乱转，而不得要领，抱在怀里又哼又哦，小孩还是放声大哭。

在这“乳峰山”上，他孤身一人，种了一些稻子和蔬菜，过着一种风

雨逍遥的日子。

一个大老爷子，哪里去找奶来喂这婴儿呢？

正当袁一鹤愁肠百结时，远方突然传来一声虎啸，人说虎吼百威生，可这虎啸带着一种母性的慈爱，似在招呼自己的子女。

袁一鹤一喜，跃出草屋，果见山岗的密林里中有一只斑额母虎，嘴里叨着一只野猪，呜呜有声地叫唤着。

袁一鹤打定主意，身形暴起，向斑额母虎扑去。

母虎突然见眼前人影一晃，一人已站在它面前，不禁一愣，但天生的兽性顿使它放下口中的野猪目露凶光地瞪着袁一鹤。

袁一鹤摆摆手，然后作揖道：

“你别见外，你别见外，我可不是来跟你打架的，我是来请你当奶妈的。”

老虎怎听得懂他的话，不耐烦，脖子一歪，虎爪一扬向袁一鹤扑去。

袁一鹤身子一晃，叫道：

“你他妈的，真是虎坐轿子不被人抬，三句好话抵不上一耳光，老子先打你再说。”话一说完，人已骑在虎背上。

人说，老虎的屁股摸不得，何况袁一鹤还骑在它的背上。

母虎勃然大怒，就地十八滚，并且钢尾噼里啪啦向袁一鹤乱扫。

可这母虎也不知它的对象是谁，袁一鹤可是武林大名鼎鼎的“烟波钓叟”，以三十六路伏虎拳和“七十二式鱼竿”名动江湖，虽不能和“宇内五圣”比，但绝对是江湖第一等的顶尖高手，何况“三十六路伏虎拳”是他师祖从搏虎中悟出来，降龙伏虎正是拿手好戏。

若在以往，袁一鹤早就将这只斑额母虎三拳两掌打趴在地，一命呜呼。

可今天有求母虎，倒不能由着他性子来，展开身法，上窜下跳，而母虎也跟着左扑右扑，不一会儿就大喘粗气，低哼慢跃。

袁一鹤瞅出个空当，一抓虎尾，提了老虎平地转了起来，老虎怎禁得起他这几下折腾，一下子就筋疲力尽，瘫在地上。

动物的本性是弱肉强食，你比它强，它反而对你俯首贴耳，这只百兽

之王的老虎经袁一鹤一弄，一点脾气都没有，竟低声下气，摇头摆尾地用头摩挲着袁一鹤的身子。

袁一鹤拽着老虎的耳朵，笑道：

“真是畜生，非要受皮肉之苦不可。”

斑额母虎十分温驯地跟着袁一鹤走进草屋。

也不知是小东西太饿，还是母虎奶水太多，汨汨的奶水呛得他眼睛直翻，直到吃不下去时才放下奶头，趴在母虎的肚子上睡着了，母虎也懒洋洋地躺在草地上。

袁一鹤得意地笑了，自言自语地说：

“唉，小家伙，老夫也该给你取个名字，对！你与虎有缘，就叫你黄天虎吧！”

从此斑额母虎对袁一鹤敬若神灵，服服帖帖，每天准时来为黄天虎喂两次奶，然后再去欺负其他弱小的动物。

黄天虎长得虎头虎脑，长年吃虎奶，骨骼比一般的同龄孩子大，精肥肉壮，虎目炯炯有神。

山中无甲子，寒暑不知年，转眼间，黄天虎已十岁了，已长成一个虎里虎气的少年，剑眉星目，精光熠熠，只是满脸稚气未脱，成天骑着斑额大虎奶妈在山上跨沟纵涧，追狼猎狐，朗声大笑。

那些狼狐兔鹿，本看到百兽之王的老虎，已吓得满山逃窜，可一见黄天虎，更是魂飞魄散，消失无踪。

黄天虎童心大炽，仿佛自己是百兽之王，君临丛林，所到之处，百兽早就销声匿迹，来来回回，居然没看到一只兽影，不觉兴味索然，虎脑一歪，心想：哼！知道我的行踪，都躲到密林里去了，我就偏不走老路，也到密林里去，吓得你们鸡犬不宁，屁滚尿流，让你们知道我的厉害！

想着就驱着斑额虎奶妈冲进“乳峰山”的密林深处。

黄天虎是吸斑额母虎的奶水长大的，母虎早就把黄天虎当做自己的儿子，加上黄天虎已完全习熟了袁一鹤的所有武学，只是功力还稍欠火候，但也足可以驯服斑额母虎，所以斑额母虎对他又疼又敬，似乎明白他的心意，专拣奇峰绝壁的地方走，惊得那些躲起来的飞禽走兽措手不及，亡命

奔逃。

黄天虎好不得意，骑在虎背上，连拍虎头，兴奋得手舞足蹈，嘴里吆五喝六哇哇大叫。

蓦地，他看到一只火红的狐狸慌不择路地往山崖前窜去。

那红狐狸也许吓昏了头，被峭壁挡住了出路，后面已被斑额大虎堵住了去路，情急之下，身子尽命一跃，“哧溜”一下钻进峭壁两丈来高的石洞里。

黄天虎那肯罢休，脚在虎背上一蹬，身子飞掠跟着也钻进了山洞。

突然，“吱”的一声惨叫，红狐狸已倒在地上气绝而死。

黄天虎大吃一惊，捡起红狐狸，狐狸的腹部上插着一支短箭，短箭正中心脏。

黄天虎一伸舌头，心想：好险！如果自己贸然进洞，那就遭殃了。

奇怪，这“乳峰山”除了师父和我，没别人，谁放的暗箭？

凝目往前一看，倒真的吓了一跳。

山洞不深，贴着洞壁果然坐着一个人，黄天虎赶忙身子一闪倒飞出洞。

除了师父外，在“乳峰山”他还真的没见过别人。

黄天虎第一次在“乳峰山”见到生人，好半天还心惊肉跳。

黄天虎伏在地上，等了半天，发现洞中没有一点动静，这可大大地刺激了他的好奇心，身子一跃，双手趴在洞口，探出头露出眼睛一看。

原来洞中是一个死人的骨架。

一场虚惊，黄天虎把吊在洞外的身子一翻，又进了山洞。

小心翼翼地走近骨架，手轻轻一碰，哗啦啦地骨架却散了一地，石壁上赫然出现了个石龛，石龛上放着一个瓷瓶和一本发黄的薄书。

石龛甚为干燥，黄天虎小心翼翼地拿下书。

原来袁一鹤以前本是一个秀才，考举屡试不中，不由得心灰意懒，后来机缘巧合，被一江湖奇士收为弟子，这叫有心栽花花不成，无心插柳柳成荫，不想十年寒窗功白废，三载习武天下扬，刚出江湖便以一战名扬天下。

但他却深感自己在武学方面有此成就，与当年寒窗苦读是有关系的。

后看到黄天虎天赋异禀，所以在传授浑身绝技的同时，还悉心教他读书识字。

想黄堡主和马茹英皆人中龙凤，文韬武略无一不精，所谓虎父无犬子，他俩的后人也应是文武全才。

所以黄天虎虽只有十岁，但已初通文墨，书的封页上写着“目破心经”四个篆字，下面写着“天目神尊”四个正楷小字。

黄天虎心想：原来这骨架是一个叫“天目神尊”的前辈在此坐化留下的。

翻开第二页，上面密密麻麻地写着许多字，大意是这样的。

先是“天目神尊”的自述，按说他已是二百年前的武林至尊，纵横江湖数十年，从未逢一个敌手而备感高处不胜寒的凄凉，才归隐此洞。

他前半生武功误入歧途，以为天下武学招数越奇越怪就越强，所以悉心研究各种奇招怪式，但不论多奇多怪，最后还是终被人破解，于是逼着他再创新招。

直直到后半生才悟出武学真谛，认为武学的最高境界是以无招胜有招，不管你是什么招数，有理就有形，有形就有破绽，破绽就是你招数的缺点，武学越高，它的破绽就越少，对外功于此，对所有的内功也一样，内功有它的气门（运功不到的地方）。

所以他聚正邪各道的武学精要创了“目破心经”，就是以深厚的盖世内力为根基，聚功于目达到水波见隙的境界，任何一个绝顶高手，只要有招，就能一眼发现他的破绽所在，一击而成。

总的要领是“避实击虚”，不管你武功多强，你的破绽之处是你最弱之处，不堪一击，关键的问题就是怎样发现对手的虚处，“目破心经”的功法就是让你一眼就能找到任何绝顶武林高手招式中的破绽。

这些话，小黄天虎似懂非懂，觉得非常深奥，一翻到后面，是一些稀奇古怪的行功打坐的运气方法。

黄天虎将书横着看，竖着看，倒着看，发现这些招式与师父教的完全不同，甚是好玩，一数共有二十幅图案。

书的最后又有一行小字写道：

“得我书者，埋我骨，埋我骨者得神丹，此‘九天神丹’可增三甲子功力，并叩头发誓，永不对外称此秘密，全部熟练后，将书毁之。”

天啊！黄天虎感到心跳不已，三甲子功力也就是说只要吞了瓷瓶里的神丹，就可以增长近两百年的功力，比我师父的师父还高。

心想至此便仔细端详瓷瓶，发现瓷瓶上泛着淡淡的光泽，撬开蜡封的瓶塞，一股沁人心脾的兰香迅速弥漫山洞，令人心旷神怡，好不舒爽。

他便小心地将瓶内丹丸倒入口中，吞了下去。黄天虎本身已有很强的内功根基，片刻后，觉得丹田一股温热之气上升，与神丹之气汇合，走遍全身奇经八脉，行三十六关，直上十二重络，周而复始，接连运行了两周天，感到浑身百脉舒畅，真力充沛。他一声清啸，忽闻洞外哗啾直响，回头一看，但见被啸声震死的鸟儿从树上纷纷坠落。黄天虎惊骇不已，简直有点不相信眼前的事情。

黄天虎不知道，他此时身上的内家功力已经达到宇内无敌，天下第一。

痴呆半天才发现洞内光影昏暗，回首已日暮西山。

黄天虎不由一惊，赶忙将“天目神尊”的尸骨深埋，叩了三个头，发完誓，将“目破心经”藏在怀里，飘然出洞。

目光四顾，他这才发觉斑额母虎已被他的啸声震昏在地，还没醒转，心想：我以后可不能随便乱喊。连忙在老虎身上又弄又捏，母虎才悠悠醒转，惊骇地望着它的“养子”。

黄天虎露齿顽皮地笑道：

“我厉害吧！”

言罢跨上虎背，一拍虎股，老虎撒开四腿，穿林过涧，赶快逃离这是非之地。

袁一鹤也听到刚才黄天虎所发出的啸声，虽然隔得远，但还是觉得体内真气汹涌，心中大骇，世上竟有这样高深内功的人？他做梦也没想到这啸声是与他相处十年的爱徒真气外溢所发出来的。

大骇之下心中一凛，虎儿怎么还没回来！

袁一鹤和黄天虎在“乳峰山”已度过了十个寒暑，是他一把屎一把尿地将这个苦命的孤儿拉扯大，又当爹又当妈，倾注了他全部的父爱，同时

黄天虎也给他带来了无尽的乐趣和希望，在他的心里，虎儿比他的骨肉还亲，还重要，虎儿也把他当做亲爹一样看。

袁一鹤一直没有告诉黄天虎的身世，因为怕那样会影响到虎儿无忧无虑，天真无邪的童年，他尽量满足虎儿的要求，怕虎儿问，还时不时地带虎儿到一些江湖朋友那里去串门。

他一生性情诙谐，与虎儿经常在“乳峰山”没大没小地玩耍，其乐融融。

在以往，太阳落山时，虎儿就应该回来了，可今天天已微黑，还不见虎儿的影子，叫他怎么不急，正准备出门去找。

忽然传来一声脆响。

“师父，我回来了，你瞧我给你带了什么！”

袁一鹤心往下一放，只见虎儿坐在虎背上，满面春风，精神大盛，手里捏着一只灰狼，而斑额虎却搭着脑袋，萎靡不振，像是受了什么惊吓一样。袁一鹤脸带愠色道：

“虎儿，你天黑之前应回来，你不知我多担心，怎么，你又欺你奶妈了。”

黄天虎跃下虎背，搂着袁一鹤的腿说道：

“师父，虎儿还不是给你带一道下酒菜才回来晚了，你别生气，虎儿下次不敢。我可没欺负奶妈，也许跑了一天累了吧！”

袁一鹤戳了一下黄天虎的虎脑，接过手里的灰狼，笑道：

“你这个鬼精灵！”

忽然一转身，表情严肃地问道：

“虎儿，你可听到一声啸声，好像是从你回来的方向传来的。”

黄天虎一愣，忙说：

“哪有什么啸声，是你听错了吧，我怎么没听见。”

他可是对着“天目神尊”发过誓的，方才山洞的事情连自己师父也不能告诉的。

袁一鹤半信半疑道：

“也许是！”

因为在他心中看来，世上根本不可能有人有这样的内功，也许是自己练功出岔所致的一种错觉。

一般来说，师父教徒弟总要留一手，这样是防备徒弟以后高过自己而背叛师门，师父有能力清理门户，有的是以防一些不肖徒欺师灭祖，篡夺掌门人之位。

而袁一鹤对黄天虎根本谈不上这些戒心，只愁自己没有，有的就倾囊而教，随着年龄的增长，袁一鹤对黄天虎渐渐严厉起来，督促他勤练武功，因为黄堡主大仇全系于黄天虎一身。

黄天虎自从吞了“天目神尊”的神丹，体内已激增了三个甲子的功力，虽然年纪只有那么十来岁，神功内力已是天下第一，连“宇内五奇”也难出其右，只是不知道怎么运用，就像一个突然家财万贯的小孩，不知怎样花销。

但他无时无刻不感到自己体内真气激荡，有时候憋得难受，有如山洪决堤，但只要依照“天目神尊”的“目破心经”的怪图运气，顿觉百骸大畅。

于是就这样一路练下去，时光荏苒，等他偷偷地练完“目破心经”所绘的二十四幅图，已经又经过了八个寒暑。

尽管黄天虎格外小心，偷偷地练，尽量做到功不外露，一来是信守自己所发的誓言，二来是怕被师父知道，有转投师门之嫌。

但袁一鹤还是感到黄天虎精光大盛，功力已超出自己，甚觉诧异，但想到黄天虎天资奇才，勤练而成，心里不由感到万分欣喜。

十八岁的黄天虎真可谓虎虎生威，虎背熊腰，玉树临风，袁一鹤看在眼里，喜在心头。

可黄天虎愈来愈感到苦恼，自从他练成“天目神尊”的“目破心经”后，眼里却只看到自己已练多年的“三十六路伏虎拳”和“七十二式鱼竿”全是破绽百出。

甚至在和师父袁一鹤的对剑中，看到的亦全是破绽，他虽有把握一剑制胜，但他从没那样做。

第二章 天目神尊

他已渐渐悟出“天目神尊”那博大精深的武学思想，已达到神功内敛，不现其外的最高境界。

别看黄天虎已长成高大英俊的毛头小伙，但师徒两人却一如孩童般地玩耍。

袁一鹤从行家的眼光看，虎儿的武功已超出自己之上，再没有什么可以传授予他的了。

于是在暇余之时，就给他讲一些江湖阅历和各门各派的重要人物及性情爱好，教他读书识字。

而黄天虎一身武学功力已臻绝顶化境，将“天目神尊”的“目破心经”吸收为己用，打通了生死玄关的任督二脉，内力如长江入海，经久不息，永无止境。

当风拂柳枝千万条，他能看到波纹中的间隙，甚至他能感受到阳光的间隙，分出雪花飘落的一线空间。

这时他才真正悟出“天目神尊”的“有形皆有破绽，无招胜有招”的精妙所在。

他真的想一试神功，阅历江湖。

袁一鹤只知虎儿已青出于蓝，但对他已练成“目破心经”却一无所知。

所以他还很忧虑，心想：那十邪已在江湖成名数十年，尽管虎儿已超过自己，但找十邪报仇血恨，心里一点底也没有。

如果知道黄天虎巧获奇缘，已练成了旷世武学，不知会作如何感想！

这天师徒二人坐在潭边垂钓，突然听到一阵马蹄声直向山上驰来。