

# 历史文物

楚雄彝族自治州博物馆卷

楚雄彝族自治州是人类的发祥地之一。近半个世纪以来，这里相继发现了禄丰古猿、元谋古猿、元谋猿人等珍贵化石，形成了一条从5亿年前寒武纪时期的三叶虫到第四纪晚期的古人类生物进化链。以禄丰古猿、元谋古猿为代表的古猿化石，为研究世界人类起源提供了极其重要的物证；以元谋猿人为代表的古人类化石揭开了亚洲人类的序幕；以元谋大墩子、永仁菜园子为代表的新石器形成了自成体系的文化类型；以楚雄万家坝为代表的青铜器文化因出土全世界最早的铜鼓而闻名于世；以禄丰县黑井镇出土的元明青花瓷器为代表的陶瓷文化在云南陶瓷史上独树一帜，无处不在阐释着“楚雄——东方人类故乡”的魅力。

## 石质文物

楚雄彝族自治州发现的新石器文化遗存，距今约4000年前，以元谋大墩子、永仁菜园子遗址为代表。考古资料证明，这时的人们种植粳稻，制造陶器，磨制石器和骨器，饲养家禽家畜，崇拜万物有灵，死后葬于石板墓中。本部分石质文物包括新石器时代的石斧、石锛、石磨盘、石印模、石祖等。另外，清道光时期池生春墓出土的石印章、玉器以及清末民国传世的永仁苴却砚也一并归入其中。



石斧

新石器时代 长16厘米 宽6.5厘米 石质

云南省武定县东坡乡采集。  
呈长条形，刃部磨制。

石斧

新石器时代 长16.5厘米 宽7.5厘米 石质

云南省楚雄市吕合煤矿张翠芬同志捐赠。  
略呈扁椭圆形，褐色，刃部磨制。





### 石斧

新石器时代 长7.2厘米 宽5厘米 石质

云南省永仁县菜园子新石器时代遗址发掘出土。  
青灰色，略呈梯形，单面刃。



### 石斧

新石器时代 长6.5厘米 宽3.5厘米 石质

云南省永仁县菜园子新石器时代遗址发掘出土。  
青灰色，略呈梯形，单面刃。

## 石质文物

### 池生春“翰林内廷” 大方印章

清代 长8.5厘米 宽8.8厘米 高3厘米 石质

云南省楚雄市陈家槽子池生春墓出土。

呈青灰色，阳刻篆书“翰林内廷”。池生春（1798—1836），字龠庭，云南省楚雄市鹿城镇人。清道光三年（1823）进士，曾任陕西正考官、三江（浙江、江苏、江西）会考同考官、广西学政与国子监司业。善诗文，诗选入《五华五子诗抄》，杂著辑入《司业遗稿》。



### “池生春印”大方印章

清代 长8.5厘米 宽8.8厘米 高2.5厘米 石质

云南省楚雄市陈家槽子池生春墓出土。

呈青灰色，阴刻篆书“池生春印”。池生春（1798—1836），字龠庭，云南省楚雄市鹿城镇人。清道光三年（1823）进士，曾任陕西正考官、三江（浙江、江苏、江西）会考同考官、广西学政与国子监司业。善诗文，诗选入《五华五子诗抄》，杂著辑入《司业遗稿》。





### 镂空雕双龙戏珠苴却砚

清代 长27厘米 宽24厘米 高2.2厘米 石质

云南省大姚县征集。  
略呈圆形，根据苴却砚石质特点，砚台周围镂空雕双龙戏珠纹。



## 石质文物

### 浅浮雕喜鹊登梅苴却砚

民国 长15厘米 宽25厘米 高2.5厘米  
石质

云南省大姚县征集。  
呈长方形，由盖和砚组成。盖上浅浮雕喜鹊登梅纹，喜鹊登梅是中国传统吉祥图案之一。砚台雕刻海水鱼龙纹。





### 葫芦形玉瓶

清代 口径2厘米 腹径10厘米 底径6厘米 高14厘米 玉石

云南省楚雄市陈家槽子池生春墓出土。  
呈葫芦形，通体雕饰葫芦藤、小葫芦、灵芝。池生春（1798—1836），字禽庭，云南省楚雄市鹿城镇人。清道光三年（1823）进士，曾任陕西正考官、三江（浙江、江苏、江西）会考同考官、广西学政与国子监司业。善诗文，诗选入《五华五子诗抄》，杂著辑入《司业遗稿》。

### 青玉盖罐

清代 口径5.7厘米 腹径9.5厘米 底径6.7厘米 通高14厘米 玉石

云南省楚雄市陈家槽子池生春墓出土。  
宝珠纽，直口，短颈，丰肩，腹下渐收，平底。池生春（1798—1836），字禽庭，云南省楚雄市鹿城镇人。清道光三年（1823）进士，曾任陕西正考官、三江（浙江、江苏、江西）会考同考官、广西学政与国子监司业。善诗文，诗选入《五华五子诗抄》，杂著辑入《司业遗稿》。



## 石质文物

### 石磨盘

新石器时代 石磨盘长34厘米 宽32厘米 厚10厘米；石杵长24.5厘米 石质

云南省永仁县菜园子新石器时代遗址发掘出土。砂石质，石磨盘近似圆形，中间已磨出凹槽。石杵近似圆柱，通体均有磨面，使用痕迹清晰。石杵及石磨盘均断裂，有黏合痕。



### 石印模

新石器时代 长13厘米 宽8厘米 石质

云南省永仁县菜园子新石器时代遗址发掘出土。近似梯形，柄部稍窄，模面刻画方格纹。是新石器时代制作陶器时拍印纹饰的工具。





## 石祖

新石器时代 长6厘米 底直径4.5厘米 石质

云南省永仁县菜园子新石器时代遗址发掘出土。  
呈陀螺状，是新石器时代男根崇拜物。



## 铜质文物

楚雄彝族自治州青铜文化十分发达，主要分布在古代西南丝绸之路的楚雄、姚安、禄丰、牟定等地，以楚雄万家坝和张家屯遗址最具代表性。万家坝型铜鼓是迄今为止世界上出土的最古老最原始的铜鼓，具有早期铜鼓的特征，即体分三段，鼓面小，鼓胸突出，胸径大于面径，部分鼓面饰太阳纹，腰部饰简单的羽状纹，胸、足部素面，铸造技术粗糙。万家坝出土的铜鼓外表布满烟炱，同地又出土似鼓的铜釜，说明铜鼓与铜釜之间有着密切的渊源关系。



### 云南牟定万家坝型铜鼓

战国 面径26厘米 胸径39厘米 腰径30厘米 足径44厘米 高34厘米 铜质

云南省牟定县征集。

青铜，圆形鼓面，胸部突出，足部外撇。鼓面有芒纹，鼓身有两道合范线，腰部有两个对称桥形耳。万家坝型铜鼓是迄今为止世界上出土的最古老最原始的铜鼓，具有早期铜鼓的特征，即体分三段，鼓面小，胸部突出，胸径大于面径，纹饰简单，部分鼓面饰太阳纹，胸、足部素面，铸造技术粗糙。该件铜鼓对丰富铜鼓资料，进行科学、历史、艺术研究具有重要的价值。

### 云南姚安万家坝型铜鼓

春秋 面径25厘米 胸径33.5厘米 腰径29.5厘米 足径37.5厘米 高27厘米 铜质

云南省姚安县龙岗乡征集。

青铜，胸部突出，束腰，足部外撇。腰部以竖纹分12格，4桥形耳两两相对分置于左右。足部有3道弦纹。



## 铜质文物

### 云南腾冲万家坝型绳纹铜鼓

春秋 面径34厘米 胸径39厘米 足径48厘米 高28厘米 铜质

云南省腾冲县征集。

青铜，胸部突出，束腰，足部外撇。腰、足部饰绳纹。鼓面有四个方形小孔。



### 云南武定铜鼓

西汉 面径16.5厘米 胸径19.3厘米 足径21.6厘米 高14.5厘米 铜质

云南省武定县东坡乡征集。

青铜，胸部突出，束腰，足部外撇。鼓面、胸部饰太阳纹、三角纹等纹饰，腰部有四系耳。该铜鼓介于万家坝型与石寨山型之间，是万家坝型向石寨山型的过渡类型，纹饰接近于石寨山型。金沙江两岸从春秋战国到南诏大理国时期战争频繁，遗留铜鼓及其他金属兵器的可能性较大。该件铜鼓对研究万家坝型铜鼓、石寨山型铜鼓以及西南民族关系史都具有重要的历史价值。



## 鎏金铜臂甲

春秋 长26.5厘米 大端口径10厘米  
小端口径6厘米 铜质

云南省楚雄市张家屯墓出土。  
青铜,整体呈筒状,一端略粗,一端略细。细端边缘处有一排穿线孔,附加一块铜片,制成鸟喙状,用薄铜片缠紧于小孔上。臂甲内外均鎏金,多脱落。



## 鎏金铜臂甲

春秋 长22厘米 大端口径8.5厘米 小端口径6厘米  
铜质

云南省楚雄市张家屯墓出土。  
青铜,整体呈筒状,一端略粗,一端略细。细端边缘处有对称长方形穿线孔,附加一块铜片,制成鸟喙状,用薄铜片缠紧于小孔上。臂甲内外均鎏金,多脱落。



## 铜质文物

### 绳纹柄山字格铜剑

春秋 长25厘米 刃宽3厘米 柄径4厘米 铜质

云南省楚雄市张家屯墓出土。  
青铜，椭圆形柄首，绳纹柄，山字格，剑身起脊，  
锋窄长似柳叶形。



### 绳纹柄山字格铜剑

战国 长33.5厘米 宽5.5厘米 铜质

云南省楚雄市富民镇上白庙一社征集。  
青铜，菱形柄首，绳纹柄，柄沿饰方格镂孔。山  
字格，格内饰卷云纹。剑身起脊直贯锋尖。



## 一字格铜剑

西汉 长30.5厘米 宽5厘米 铜质

云南省楚雄市东瓜镇龙河夏家冲村彭光顺家征集。  
青铜，柄首呈喇叭状，柄饰绳纹、云纹、叶脉纹。  
一字格，剑身扁平呈长条形。



## 羊头山字柄一字格铜柄铁剑

西汉 长57厘米 宽5厘米 铜、铁质

云南省禄丰县妥安乡琅井村委会高井槽村何如军家征集。

铜铁合铸，羊头柄首，柄铸饰密集凸钉和“山”字，一字格，刃为铁铸。铜柄铁剑是一种铜铁合制的手执兵器。它是青铜时代向铁器时代过渡的器物，通常被学术界认为是早期铁器时代文化的典型遗物。该件器物对研究铜柄铁剑的起源、铸造、传播具有十分重要的价值。



## 铜质文物

### 山字格铜剑

汉代 长29.5厘米 宽2.7厘米 铜质

云南省楚雄市彝人古镇征集，牟定县出土。  
青铜，椭圆形柄首，绳纹柄，山字格，剑身起脊，锋窄长似柳叶形。





### 铜锄

汉代 长16.5厘米 宽16.8厘米 釜径4.8厘米 铜质

云南省楚雄市东瓜镇钱家村征集。  
青铜，平肩，刃呈弧形。釜部内凹，呈半圆形，釜体突起，上有一穿孔。

### 方形铜锄

汉代 长25.5厘米 宽18.8厘米 釜径4.8厘米 铜质

云南省楚雄市东瓜镇寨子四村征集。  
青铜，方形，釜口内凹呈半圆形，釜体突起，上有一穿孔，半圆刃。

