

招招见效的幽默语言，化解尴尬的巧妙方法

幽默沟通

李连成 编著

让**幽默**成为一种生活态度
提升你的人格魅力

丰富语言的幽默魅力，培养幽默的人生态度
掌握幽默沟通技巧，学会机智面对生活



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

招招见效的幽默语言，化解尴尬的巧妙方法

幽默沟通

常州大学图书馆
藏书章

让**幽默**成为一种生活态度
提升你的人格魅力

丰富语言的幽默魅力，培养幽默的人生态度
掌握幽默沟通技巧，学会机智面对生活



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

幽默沟通 / 李连成编著. -- 北京 : 中国商务出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5103-2246-4

I. ①幽… II. ①李… III. ①人际关系—通俗读物
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第323745号

幽默沟通

YOUMO GOUTONG

李连成 编著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷28号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 风苑阁文化

印 刷: 山东汇文印务有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 10 字 数: 213千字

版 次: 2018年2月第1版 印 次: 2018年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-2246-4

定 价: 39.00元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 翻印必究(盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前 言

幽默是一种艺术，更是一种智慧。如何让自己成为一个有趣的人，充满魅力？如何让自己的幽默显示智慧而又不刻意？如何在不同的场合运用恰当的幽默技巧？这就需要硬功夫。

幽默是一种语言技巧，是一门生动有趣而且实用的口才艺术，更是一种为人处世的生活方式。一个风趣、幽默、口才出众的人，不管是人际沟通、商业谈判、职场演说还是谈情说爱，都会令人刮目相看；不管在何种场合，都能成为人们所关注的焦点。因此，掌握幽默沟通技巧，对于我们的生活、工作都会相得益彰。

那么“幽默”到底是什么呢？林语堂先生解释说：“凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同，幽默愈幽愈默而愈妙。”可以说，幽默是人类智慧的产物，是一种高品位的情感活动和审美活动，任何平淡庸劣的价值取向和因循固陋的思维方式都不能称之为幽默。

俄国文学家契诃夫说：“不懂得开玩笑的人是没有希望的人！这样的人即使额高七寸、聪明绝顶，也算不上真正有智慧的人。”美国哲学家帕克说：“幽默的目的是审美。”我们可以这样理解，

幽默是对智慧、聪明和博学的综合运用，使人发笑、惊异或啼笑皆非，使人开心、欢乐。而且，通过表面上的滑稽和形式上的玩笑，向人们传达实质上的庄重和内容上的严肃。

很多人以为，幽默沟通的本领是与生俱来的。只有天生有幽默感的人，才可以妙语连珠，逗得别人捧腹大笑；而那些没有幽默感的人，只能一辈子低头做个“闷葫芦”。这种观点当然是错误的，作为一种艺术形式，幽默是可以后天生成的。掌握了一些基本的幽默技巧，我们在跟人交往时就能够更如鱼得水，自己也会因此而变得善解人意、灵活机智、充满魅力，我们的人生也会拥有更多乐趣和成功。

本书从实用的角度出发，集知识性和趣味性为一体，探讨了应用幽默的基本方法和技巧，讲述了幽默口才的作用和效果，旨在帮助读者打开一扇了解幽默、认识幽默、运用幽默的大门。

目 录

第一章 幽默，源于生活的沟通智慧 / 001

- 智慧的闪光 / 003
- 语言的艺术 / 005
- 特殊的情感交流方式 / 007
- 机智和幽默 / 010
- 幽默来源于生活 / 014
- 幽默是智慧的闪光 / 016

第二章 幽默沟通，成功者的魅力 / 019

- 幽默可以愉己悦人 / 021
- 幽默是智慧的聚宝盆 / 023
- 幽默是成功者的利器 / 026
- 幽默可以解决棘手的问题 / 030
- 幽默是裹着糖衣的炮弹 / 034
- 幽默可以完善人格魅力 / 037
- 幽默能促进身心健康 / 041

第三章 幽默，社会交往中的礼仪和风趣 / 045

利用风趣幽默问候 / 047

交际的风趣幽默几则 / 056

演讲的风趣幽默几则 / 059

现代人际沟通的风趣幽默几则 / 071

社交中以礼待人的风趣幽默几则 / 078

第四章 借用修辞，巧生沟通“笑”果 / 091

夸张渲染 / 093

巧妙比喻 / 097

巧设停顿 / 100

将物拟人 / 104

正话反说 / 110

妙趣模仿 / 112

故意模仿 / 114

文字飞白 / 117

第五章 故弄玄虚，别具一格的智慧 / 121

顺水推舟 / 123

偷换概念 / 130

语体倒置 / 134

苦中作乐 / 140

故弄玄虚 / 142

第六章 出人意料，沟通之处显身手 / 145

假痴假傻 / 147

同枝异花 / 152

圈套埋伏 / 155

巧妙盗用 / 160

故作呆板 / 166

出人意料 / 168

第七章 巧解窘境，沟通智慧无处不在 / 171

旁敲侧击 / 173

将谬就谬 / 177

急中生智 / 181

错号入座 / 187

机智诡辩 / 190

含糊其辞 / 193

自吹自擂 / 196

第八章 攻心为上，幽默沟通的捷径 / 199

攻心要攻其弱点 / 201

要攻心更要贴心 / 210

第九章 幽默之道，沟通中的艺术 / 215

幽默是活跃气氛的催化剂 / 217

累积幽默的题材 / 226

炒热气氛的十个秘诀 / 231

第十章 职场中的幽默赞美艺术 / 235

赞美是促进人际关系的最好办法 / 237

赞美要讲究方法 / 241

激励部属的方法 / 247

第十一章 与对手的沟通：幽默谈判技巧 / 255

要重视谈判活动 / 257

实用的谈判方法 / 269

第十二章 幽默沟通，社交场上顺风顺水 / 273

机智善辩能摆脱尴尬 / 275

沟通中不妨加点幽默 / 277

过度的指责是傻瓜的做法 / 279

交往的第一步是记住对方的名字 / 282

让事实和道理说话 / 285

剖析“心结”，对症下药 / 287

如何打破对方造成的冷场 / 291

委婉说话如春风拂面 / 292

婉言批评胜过当面指责 / 294

借物寓理有助于增进交流 / 297

话不点透，留有余地 / 300

多听少说总没坏处 / 303

话说得过头要及时“补过” / 306

良好的交流从赞美开始 / 308

Chapter 1

第一章

幽默，源于生活的沟通智慧

智慧的闪光

谈起幽默，人们总是联想到相声、小品，在人们的观念中幽默总是与一些非正式场合相联系，与严肃、紧张无关。其实，这是对幽默的一种曲解。现实生活中，不少人都能用语言或动作逗人发笑、使人放松，因此幽默并非只是演员、艺术家、滑稽表演者的专利。事实上，除非是一些非常正式的场合或特别严肃的气氛，幽默是无处不在的、无时不有的。但究竟何为幽默，由于审美情趣的不同，各人的理解也不尽相同。例如：

一个老实巴交的乡下人到储蓄所存钱，营业员劈头就问：“你要死（定期）还是要活（活期）？”乡下人被吓得胆战心惊，钱也不存就赶紧跑了。营业员自认为是幽默，但这并不是幽默，而是语言粗俗，在窗口服务中不应存在的。

课堂上，一个学生回答不出老师的问题，老师骂他是“蛋白质”（笨蛋、白痴加神经质），学生“无语凝噎”。老师自认为有创新意识，是幽默。但这也不是幽默，而是侮辱人格。

一个农民打报告向乡政府反映负担过重的问题，乡干部在报告上批曰：“此事找外星人研究解决。”乡干部认为自己想象力丰富，是幽默。但这同样不是幽默，而是对农民的冷漠。

那么，何谓幽默呢？《现代汉语词典》中解释为：“幽默——

有趣或可笑而意味深长”，有趣或可笑，是因为意味深长，没有意味深长，只能是滑稽。显然，幽默是褒义词。

“幽默”是英文“humor”的音译，为林语堂所首创。1932年林语堂创办《论语》杂志，并以它为阵地开始提倡幽默。

林语堂在《论幽默》一文中说：“人之智慧已启，除对付各种问题之外，尚有余力，从容出之，遂有幽默。”他论述了能创造出幽默的必要条件——要拥有智慧。幽默是智慧的闪光，一切幽默都源于人的智慧。有智慧的人思考起来就会与众不同，在生活中就有可能创造出幽默。

高尔基说：“幽默是生活中的一把盐。”这个比喻形象说明了幽默的美学价值。离开了盐的美味佳肴，其“美”则大打折扣；没有幽默的生活，其“美”则大为逊色。幽默是一种美，可以点缀生活；幽默的语言可以最大限度地体现语言的审美价值，是语言表达中最积极、最有生命力的一项。

难怪有人这样概括幽默的作用：幽默是风姿绰约的智慧之花，令人赏心悦目；幽默是自然纯正的精神味素，让人觉得饶有滋味；幽默是快乐的添加剂，让人笑口常开。

美国人保罗·韦地博士曾对9万多名学生进行了调查，从中得出一个结论：学生最喜欢具有幽默感的老师。同学们也往往会有这样的体会，和具有幽默感的老师在一起，聆听老师幽默风趣的教导，真是如坐春风；而对语言单调呆板，让人味同嚼蜡、一览无余的老师往往敬而远之。幽默如此受青睐，就在于它具有迷人的魅力。幽默在生活中无处不在，认识幽默，学习幽默，努力使自己成为一个具有幽默感的人，不仅是做人的需要，也是时代的需要。

语言的艺术

为了增强语言的感染力，营造轻松愉快的谈话氛围，消除双方的顾虑与隔阂，达到坦诚相谈，在社交场合中，往往需要运用诙谐与幽默的话语，寻找生动而有趣的话题，使双方在忍俊不禁之中，消除陌生感与戒备心理，活跃交流气氛，和谐人际关系。

不同的人，由于年龄、性别、职业以及性格、爱好等等的不同，形成了人与人之间的各种各样的差异；加上当今社会生活纷繁复杂，人们的工作性质不同、活动空间不同、实践经验范围不同，人与人之间在心理上也就必然存在一定的距离，从而产生隔阂。随着生产的发展，社会分工的复杂，社会生活实践范围的扩大，人们的社会交往虽日益频繁，但在心理上却越来越疏远。而商品经济和市场经济的发展，商品交换范围的扩大，人们之间的物物交换，也渗透到人们的精神生活与感情世界中。在一些交往中，金钱交往掩盖甚至取代了感情的交往，这种影响在市场经济过程中是无法消除的，这又进一步扩大了人们的感情距离。

但是，社会性是人的本质属性。人有各种需要，除了生理需要，安全需要外，还有社会交往的需要，归属的需要，也就是说人是社会性的动物，合群性是人际交往的一种要求。因此，人们又希望生活在友好、和谐、融洽的社会氛围之中，希望自己为他人所接

纳，希望自己的存在为他人认知，希望满足自己归属的需要。心理学家通过实践表明，对人来说，孤独与寂寞在一定程度上是比饥饿更可怕的，这一点也说明社会交往已经成为人们生命存在的一部分。

心理学家曾指出，如果你能使一个人对你有好感，那么，也就可以使周围的每一个人甚至全世界的人对你有好感。只要你不单是到处与人握手，而是以你的友善、机智、风趣去传播你的信息，那么时空距离就会消失。可见，在社会交往中，尤其是在陌生的环境中，消除陌生感，促进人们的感情交流，形成温馨的融洽气氛，建立和谐的人际关系，运用诙谐的语言是可以取到良好的效果。

诙谐的谚语有利于消除隔阂，增进友谊。当谈话双方初次见面，比较陌生时；或者双方不太了解，互存戒备心理时；或者由于谈话双方地位悬殊，使一方感到拘束，无法进行畅谈时，一句幽默的话语，一个有趣的玩笑，也许就可以打破僵局，消除双方的顾虑和隔阂，迅速缩短心理距离，并达到互相理解，增进双方的友谊。

诙谐的谚语还有利于活跃谈话气氛，使交谈愉快而又顺利地进行；在人们交往过程中，运用幽默的语言，比如一句诙谐的应答或措辞得体的俏皮话，都可以增加语言的幽默感与感染力，有利于营造轻松的语言环境，达到人际关系的沟通，促进心灵的交流，增加生活情趣。

特殊的情感交流方式

人的一切社交活动，首先应当是情感交流的活动。因为没有情感的认同，一切理性上的认同就会变为不可能的。换句话说，如果一旦情感交流受阻，那么后续的活动将会被迫中止。可见社交活动中的情感交流是何等的重要。

社交活动中的情感交流，一般是以直接交谈沟通的方式来进行的。我们还注意到，一般的交流方法，只能收到一般的效果；而只有运用特殊的交流方法，才易获得特殊的效果。而幽默就是能用在社交活动中并能产生特殊奇妙作用与效果的一种特殊的情感交流方式。

在操练场上，排长对列队整齐的士兵们说：“谁喜欢音乐”，停顿一下又说，“请向前三步走！”有6名士兵应声站了出来。

他们可能都在紧张地期待着某种好消息的降临——是要排练节目，还是要成立音乐小组……正当这时却听到排长说道：“好！请你们跟我来，把钢琴抬到三楼上去！”众人一听，顿时哈哈大笑起来。

我们说幽默是一种特殊的情感交流方式，首先幽默具有伴随快乐的特性，是幽默者的幽默情感（或幽默感）的来潮，并通过幽默文字或幽默语言（包括形体语言）借以表达富有个性的智慧机巧，