

金谷粒桥梁书

一月的宠物

路文彬 路格尔 / 著 谭婷 / 绘



 明天出版社

金 谷 粒 桥 梁 书

一月的宠物

路文彬 路格尔 / 著 谭婷 / 绘



 明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

一月的宠物 / 路文彬著; 谭婷绘. — 济南: 明天出版社, 2017.5 (2018.3重印)
(金谷粒桥梁书)

ISBN 978-7-5332-9153-2

I. ①…… II. ①路… ②谭… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063724 号

策划组稿: 刘 蕾

责任编辑: 凌艳明 郑雪洁

美术编辑: 李宝华



一月的宠物 金谷粒桥梁书 路文彬 路格尔 / 著 谭婷 / 绘

出 版 人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地 址: 山东济南市市中区万寿路19号 (250003)

网 址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销: 各地新华书店

印 刷: 济南乾丰印刷有限公司

规 格: 145 毫米 × 210 毫米 32 开 2.5 印张

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2018 年 3 月第 2 次印刷

印 数: 10001-15000

书 号: ISBN 978-7-5332-9153-2

定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱读书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹、成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波



目 录

1. 一月	7
2. 我的宠物	19
3. 诺言	27
4. 你好！小蓝	43
5. 小蓝走了	53
6. 爸爸回来了	67



金 谷 粒 桥 梁 书

一月的宠物

路文彬 路格尔 / 著 谭婷 / 绘



 明天出版社



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱读书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹、成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波





目 录

1. 一月	7
2. 我的宠物	19
3. 诺言	27
4. 你好！小蓝	43
5. 小蓝走了	53
6. 爸爸回来了	67



1
•
一月



一月出生在一月，一月的妈妈和爸爸也都出生在一月。

本来，一月的预产期是在十二月中旬，可都到了十二月下旬了，一月还是迟迟不肯出来。结果，在医院里等了整整一个星期的妈妈只好出院回家。

每天，妈妈都要抚摸着自己的肚子，对那里面的一月说：“小家伙，你可真能沉得住气呀，妈妈的耐心都快要被你打败了。你到底在里面

磨蹭什么呢？快点儿出来吧，妈妈想和你一起玩。”

可是，一月好像压根就没听见。也许，一月还不想和妈妈一起玩。

妈妈只好继续等下去，等啊等啊，一直等到了元旦这一天。早上，刚刚吃完饭的妈妈又在对着肚子里的一月说：“新的一年都开始了哟，小家伙，你还真能沉得住气呀，妈妈的耐心已经被你打败了。你到底在里面磨蹭什么呢？快点儿



出来吧，妈妈想和你一起玩，外面的世界才真的好玩哟。”

这回，一月像是听见了，而且反应还十分的热烈，妈妈似乎都听到了“咚咚咚”一阵有力的脚步声。

一时不知所措的妈妈赶紧拨通了爸爸的电话：“快！快！这小家伙终于想和我玩啦……”

“亲爱的，你在说什么呢？我正忙着加班，哪有时间陪你玩呀？”

“不是……我要去医院……”

爸爸立刻明白了，不等挂掉电话，便匆匆开车赶回到家里，将妈妈接走。

爸爸一边开车，一边不停地自言自语道：

“拜托，小家伙，别这么着急好不好？你可是最

能沉得住气的呀……”

到了医院，妈妈直接就进了产房。不大一会儿，一位漂亮的女护士便推着妈妈和一月来到爸爸的面前。

“是个可爱的女宝宝。”护士说。

