



全国职业技术学院计算机信息类专业教材

QUANGUO ZHIYE JISHU YUANXIAO JISUANJI XINXILEI ZHUANYE JIAOCAI



CorelDRAW.

平面设计与制作

全国职业技术学院计算机信息类专业教材

CorelDRAW 平面设计 与制作

人力资源和社会保障部教材办公室组织编写

中国劳动社会保障出版社

简介

本书主要内容包括基本图形绘制、颜色填充、绘制曲线、插画设计、应用交互式工具、应用文本工具、处理位图图像以及综合案例等。

本书由李敏、李彩霞主编，王淑惠、冯焕平参与编写，庞书华主审。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 平面设计与制作/人力资源和社会保障部教材办公室组织编写. —北京: 中国劳动社会保障出版社, 2014

全国职业技术学院计算机信息类专业教材

ISBN 978-7-5167-1059-3

I. ①C… II. ①人… III. ①平面设计-图形软件-高等职业教育-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 150651 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

*

三河市潮河印业有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.25 印张 344 千字

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

定价: 31.00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/64921644/84643933

发行部电话: (010) 64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 80497374

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

前 言

为了更好地满足全国职业技术学院计算机信息类专业的教学要求,全面提升教学质量,人力资源和社会保障部教材办公室组织全国有关学校的一线教师 and 行业、企业专家,充分调研企业用人需求和学校教学情况,吸收借鉴各地职业技术学院教学改革的成功经验,在2013年出版的计算机信息类专业基础课教材基础之上,开发了本套计算机信息类专业教材。

本次开发的专业教材主要包括《Access 2003 数据库应用》《C 语言(第二版)》《Visual Basic 程序设计(第二版)》《小型局域网组建与管理》《IT 产品营销》《网络综合布线》《Windows Server 2003 服务器配置与管理》《Linux 网络操作系统应用》《网络设备互联》《网络安全》《网页制作高级特效》《计算机系统故障诊断与维修》《常用办公自动化设备使用与维护》《CorelDRAW 平面设计与制作》《Illustrator 平面设计与制作》,可用于计算机网络应用、计算机应用与维修以及计算机广告制作等专业的教学,下一步还将根据教学需求继续开发其他计算机信息类专业教材。

本套计算机信息类专业教材开发工作的重点主要体现在以下几个方面:

第一,坚持以能力为本位,突出职业教育特色。

根据计算机信息类专业毕业生所从事岗位的实际需要,合理确定相关技能人才应具备的能力结构与知识结构,在教学内容的深度和难度上做了科学界定。同时,在教材编写中进一步加强实践应用环节,突出职业教育特色,并力求使教材内容涵盖有关国家职业标准和国家计算机等级考试的知识和技能要求。

第二,遵循专业教学规律,合理构建教材体系。

根据计算机信息类专业的教学规律,按照当前职业院校的专业设置情况和发展趋势,合理构建通用的专业基础课教材和各专业方向的专业课教材体系,并做到有机衔接。通过由基础到专业、由通用到专门的教学内容安排,使学生掌握扎实的计算机基础应用能力,并进一步深入学习各专业课程的知识与技能,满足就业实际需要,提高岗位适应能力。

第三,兼顾技术发展与教学条件,突出计算机综合应用能力培养。

针对计算机软、硬件更新迅速的特点,在教学内容选取上,既注重体现新软

件、新知识，又兼顾职业技术学院教学实际条件。在教学内容组织上，不局限于软件版本和软件功能的介绍，而更注重相关计算机综合应用能力的培养，为后续专业课程的学习打下良好的基础。

第四，创新教材编写模式，丰富教材表现形式。

根据职业院校学生认知规律，创新教材编写模式。以完成具体工作过程为主线组织教材内容，将理论知识的讲解与具体的任务载体有机结合，激发学生学习兴趣，提高学生实践能力。在表现形式上，通过丰富的操作图片和软件截图详尽地指导任务操作步骤和软件使用方法，使教材内容更加直观、形象。

第五，开发更多辅助产品，提供优质教学服务。

为方便教学，教材中涉及的素材文件均可通过中国人力资源和社会保障出版集团网站（<http://www.class.com.cn>）免费下载，进入主页后搜索相应教材并进入图书详细页面即可找到下载链接。

本次教材的开发工作得到了北京、河北、辽宁、黑龙江、江苏、河南、广东、云南等省、市人力资源和社会保障厅（局）及有关学校的大力支持，在此我们表示诚挚的谢意。

人力资源和社会保障部教材办公室

2014 年 1 月

目 录

项目一 基本图形绘制	(1)
任务 1 制作小熊头像	(2)
任务 2 制作百灵鸟花卉标识	(12)
任务 3 制作室内装修图	(22)
任务 4 巩固训练	(32)
项目二 颜色填充	(36)
任务 1 制作演唱会场景	(36)
任务 2 制作金币	(54)
任务 3 巩固训练	(60)
项目三 绘制曲线	(63)
任务 1 制作圣诞驯鹿	(63)
任务 2 制作快乐小鱼	(78)
任务 3 巩固训练	(85)
项目四 插画设计	(89)
任务 1 制作人物插画	(89)
任务 2 制作卡通人物插画	(101)
任务 3 巩固训练	(108)
项目五 应用交互式工具	(113)
任务 1 制作瓢虫	(113)
任务 2 制作毛球挂件	(125)
任务 3 巩固训练	(136)
项目六 应用文本工具	(142)
任务 1 设计绿草地校刊	(142)
任务 2 设计房地产广告	(155)
任务 3 巩固训练	(167)

项目七 处理位图图像 (175)

 任务1 制作特殊效果文字 (175)

 任务2 制作图书封面 (201)

 任务3 巩固训练 (209)

项目八 综合案例 (214)

 任务1 设计图书封面 (214)

 任务2 设计房地产广告 (226)

 任务3 设计音乐会海报 (232)

项目一 基本图形绘制

计算机处理的图形图像有两种，即矢量图和位图。矢量图也称向量图，矢量图中的各种图形元素称为对象，每一个对象都是独立的个体，都具有大小、颜色、形状、轮廓等特性。矢量图的优点是文件较小，且缩放时，对象会保持原有的清晰度以及弯曲度，颜色和外观形状也不会发生任何偏差和变形，不会产生失真现象；不足之处是矢量图不易制作色调丰富的图像。位图也称点阵图像，它是由许多单独的点组成的，这些点又称为像素点，每个像素点都有特定的位置和颜色值，像素点越多，图像的分辨率越高，文件也会随之增大。位图的优点是制作的图像色彩丰富，不足之处是文件大，在缩放时会失真，图像边缘会出现锯齿、模糊不清等现象。

CorelDRAW 是一款优秀的矢量图形绘制软件，由加拿大 Corel 公司开发，具有强大的图形绘制与编辑功能。它广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插画、排版及分色输出等诸多领域（见图 1—0—1），CorelDRAW 还提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案，给商标、标志设计带来了极大的便利。



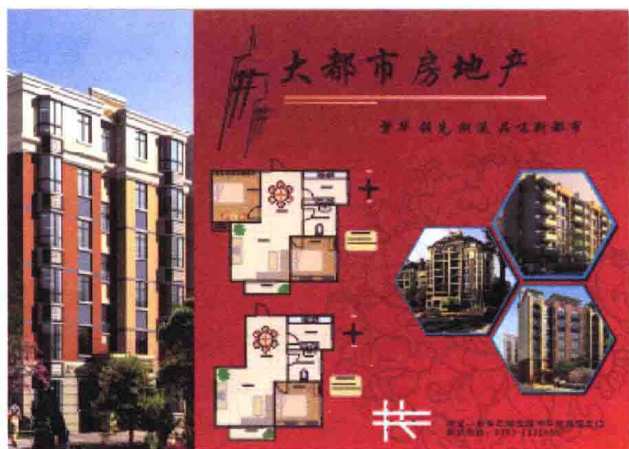
百灵鸟花卉标识



可爱水杯



圣诞驯鹿插画



房地产广告

图 1—0—1 利用 CorelDRAW 设计绘制的图形

本项目从基础的图形绘制入手，介绍 CorelDRAW X5 的工作界面、图形绘制方法和技巧，通过基础知识的学习和基本技能的训练，为进一步使用 CorelDRAW 软件打下基础。

任务 1 制作小熊头像



学习目标

1. 熟悉 CorelDRAW X5 的工作界面。
2. 掌握椭圆工具的使用方法。
3. 掌握利用形状工具修改基本图形的方法。
4. 掌握颜色的填充方法。
5. 掌握对象的编辑方法。
6. 能够群组或取消群组对象，并能调整对象的顺序。
7. 能够新建、保存和导出文档。
8. 能利用椭圆工具、形状工具等绘制简单的基本图形。



任务描述

本任务是一个简单的基本图形绘制实例，主要利用椭圆工具、形状工具、颜色填充工具、选择工具等来绘制小熊头像（见图 1—1—1）。要完成本任务，除了掌握基本图形的绘制方法之外，还要了解颜色、比例等方面的知识，使绘制出的图形更加形象。



图 1—1—1 小熊头像效果图



相关知识

一、颜色模式

颜色模式是指用来确定显示和打印电子图像色彩的模式，常见的颜色模式包括 RGB、CMYK 颜色模式等。

1. RGB 颜色模式

RGB 颜色模式是使用最广泛的一种颜色模型。它源于光的三原色原理，其中 R (Red) 代表红色，G (Green) 代表绿色，B (Blue) 代表蓝色。RGB 模式是一种加色模式，即所有其他颜色都是通过红、绿、蓝三种颜色混合而成的。

2. CMYK 颜色模式

CMYK 颜色模式是一种减色模式，也是 CorelDRAW 默认的颜色模式。在 CMYK 模式中，C (Cyan) 代表青色，M (Magenta) 代表洋红色，Y (Yellow) 代表黄色，K (Black) 代表黑色。CMYK 主要用于印刷领域。

二、CorelDRAW X5 工作界面

双击桌面上的 CorelDRAW X5 图标 ，或者选择【开始】→【所有程序】→【CorelDRAW X5】菜单可启动 CorelDRAW X5 软件，其启动界面如图 1—1—2 所示。

在启动界面中，单击“新建空白文档”选项或选择“文件”菜单中的“新建”命令，系统自动创建名为“未命名-1”的 CorelDRAW X5 文档，同时进入如图 1—1—3 所示的工作界面。在启动界面中，也可以打开最近使用过的文件或已有文件。

工作界面中的各项功能如下：

1. 菜单栏：位于标题栏的下方，包含“文件”“编辑”“视图”“布局”“排列”“效果”“位图”“文本”等，共 12 个菜单，选择菜单中的命令会打开相应的对话框或直接执行这些命令。

2. 属性栏：用于显示、设置文档和所选工具或对象的参数。属性栏中的选项会根据所选工具或对象的不同而改变。

3. 工具箱：位于操作界面的左侧，它包含了常用的绘图、编辑工具，用于与绘制编辑图形相关的操作。

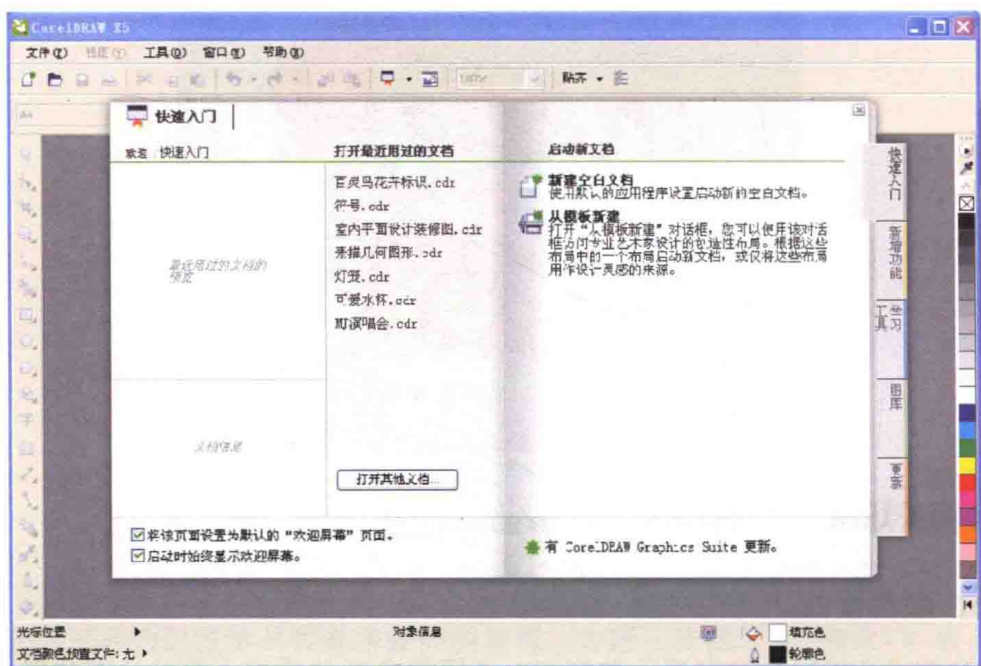


图 1—1—2 启动界面

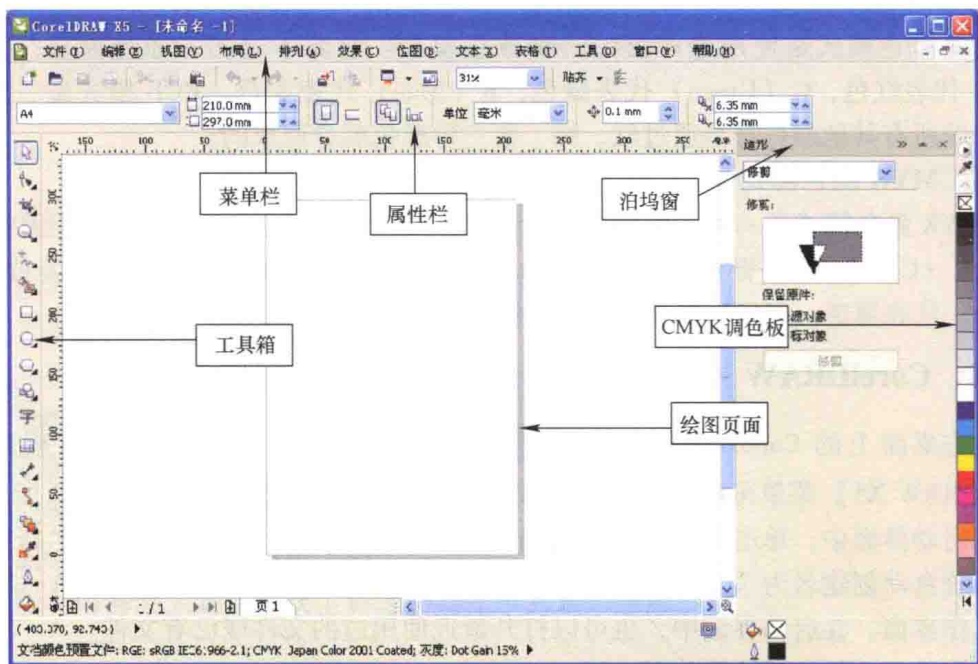


图 1—1—3 CorelDRAW X5 工作界面

4. 绘图页面：位于操作界面的中央，它是显示、编辑、绘制对象的区域。
5. CMYK 调色板：位于操作界面的右侧，显示了各种颜色块，用于对象的填充和轮廓颜色的设置。
6. 泊坞窗：位于操作界面的右侧，是一种工作面板，其中集成了 CorelDRAW X5 中各类管理和编辑命令。

三、文档的保存与导出

1. 保存

执行【文件】→【保存】命令，在“保存绘图”对话框中选择默认保存类型“*.cdr”，单击“保存”按钮即可保存文件。“*.cdr”格式是 CorelDRAW 的源文件，可对保存的图像进行编辑修改。

2. 导出

执行【文件】→【导出】命令，在“导出”对话框中选择需要的保存类型，单击“导出”按钮，导出文件。导出的文件可在其他应用软件中使用。

四、常用工具介绍

1. 椭圆工具

椭圆工具用于绘制椭圆、正圆、圆弧与饼形等图形。单击工具箱中“椭圆工具”按钮右下角的，从弹出的工具组中选择“椭圆形”，如图 1—1—4 所示。在页面中直接拖动鼠标可绘制出椭圆。

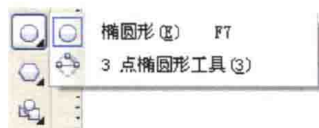


图 1—1—4 椭圆工具



小贴士

在绘制椭圆时，按住【Ctrl】键的同时拖动鼠标可绘制出正圆形；按住【Shift】键，可以从中心向外绘制椭圆；按住【Ctrl + Shift】组合键，可以从中心向外绘制出正圆形。后面要讲的“矩形工具”“多边形工具”等也与此类似。

椭圆工具属性栏如图 1—1—5 所示。

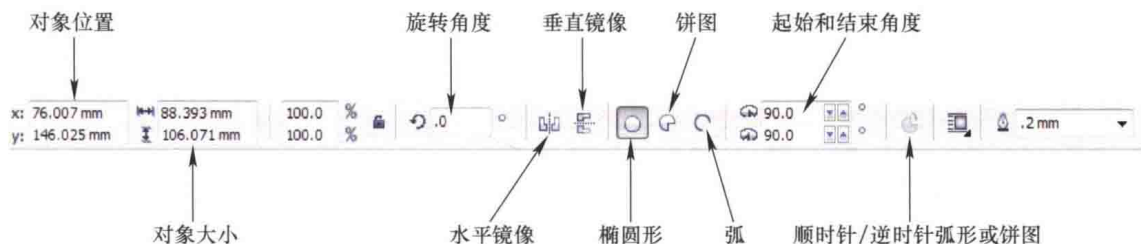


图 1—1—5 椭圆工具属性栏

属性栏中各选项的含义如下：

对象位置：用于精确定位对象。

对象大小：用于指定对象的大小。

旋转角度：用于旋转对象。在文本框中输入数值，可将对象按数值指定的度数进行旋转。

水平镜像：用于水平翻转对象。选中对象后，在属性栏中单击“水平镜像”按钮可水平翻转对象。

垂直镜像：用于垂直翻转对象。选中对象后，在属性栏中单击“垂直镜像”按钮可垂直翻转对象。

椭圆形、饼图、弧：用于绘制椭圆形、饼图和弧。选择椭圆工具，在属性栏中，单击“饼图”或“弧”按钮，可在页面中绘制出饼图或弧形图，如图 1—1—6 所示。

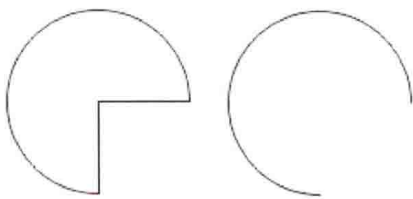


图 1—1—6 饼图、弧形图

起始和结束角度：用于设置饼图和弧的形状。
顺时针/逆时针弧形或饼图：用于在顺时针和逆时针之间切换弧形或饼图的方向。

2. 3 点椭圆工具

3 点椭圆工具用于绘制任意方向的椭圆，它是椭圆工具的补充，使 CorelDRAW 能更加方便地绘制出需要的椭圆。单击工具箱中的“3 点椭圆工具”按钮，在页面合适位置按住鼠标左键并拖动，释放鼠标，确定椭圆圆心和一个半轴，移动光标并单击，确定椭圆的另一个半轴，如图 1—1—7 所示。

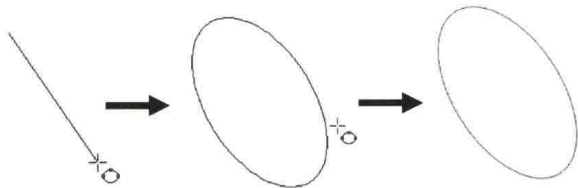


图 1—1—7 绘制 3 点椭圆

3. 选择工具

选择工具用于选择对象。单击工具箱中的“选择工具”按钮，用鼠标单击要选择的对象，该对象周围会显示黑色的方形控制点，表示对象已被选中，如图 1—1—8a 所示。

也可在要选择对象的左上角按住鼠标左键向对象的右下角拖动，拉出一个虚线框以包围所要选择的对象，松开鼠标，该对象即被选中，如图 1—1—8b 所示。

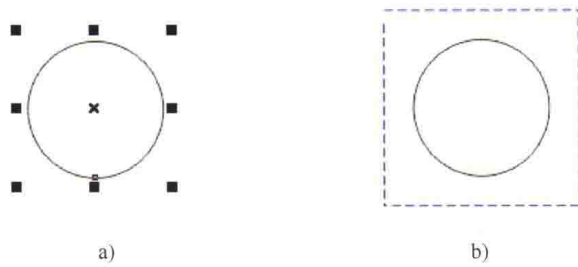


图 1—1—8 选择对象



小贴士

按住【Shift】键的同时使用选择工具依次单击所选对象，可以同时选择多个对象。

4. 填充颜色

颜色是美术设计的视觉传达重点，CorelDRAW 的实色填充提供了各种模式的调色方案。执行【窗口】→【调色板】→【默认 CMYK 调色板】命令，可打开 CMYK 颜色模式调色板，如图 1—1—9 所示。

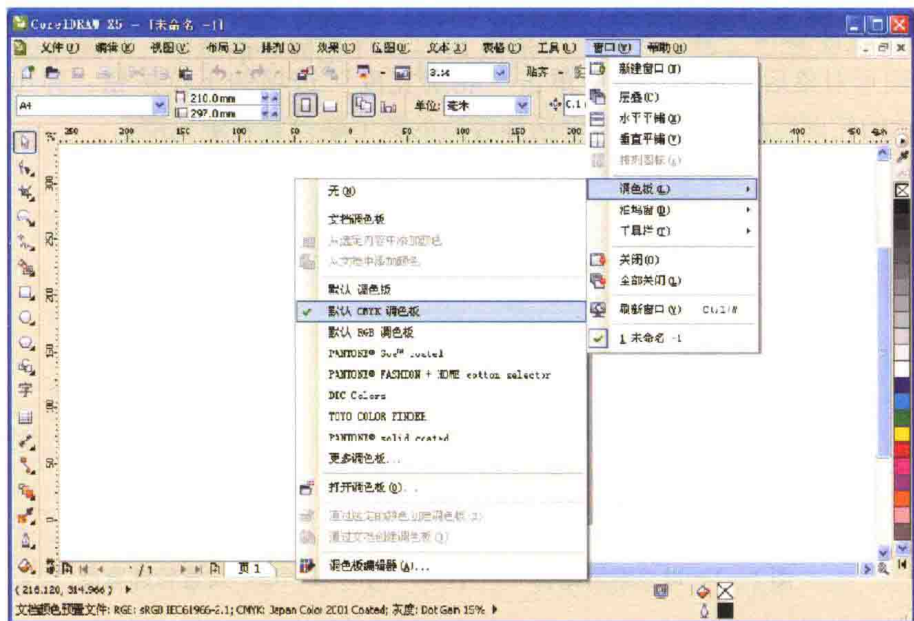


图 1—1—9 CMYK 颜色模式



小贴士

调色板中的颜色块只用于单色填充，如需进行更多效果的填充可使用工具箱中的填充工具

使用颜色块为对象填充颜色的方法：选中要填充的对象，左键单击调色板中的颜色块为对象填充颜色，右键单击调色板中的颜色块为对象添加轮廓色。使用左键单击或右键单击调色板上方的，可取消对象的填充色或轮廓色。

5. 形状工具

形状工具用于修改对象的形状。使用形状工具可以对几何图形和路径进行编辑，编辑时产生的效果是不同的。使用形状工具拖动五边形边上的节点，图形会发生整体变化，将五边形调整成五角星形，如图 1—1—10 所示。

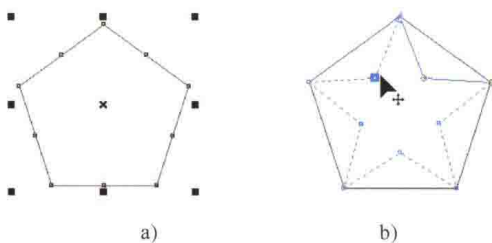


图 1—1—10 编辑几何图形

如果选择【排列】→【转换为曲线】命令，五边形将转换为曲线，再次拖动五边形边上的节点，只会影响到节点两侧线条，如图 1—1—11 所示。

使用形状工具编辑路径时，可增加、删除节点，也可改变节点类型。

6. 轮廓宽度

选中图形对象后，在属性栏中单击“轮廓宽度”选项的下拉按钮，弹出如图 1—1—12 所示的轮廓宽度列表框，从中选择合适的数值来设置轮廓宽度。

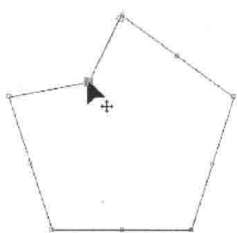


图 1—1—11 编辑路径

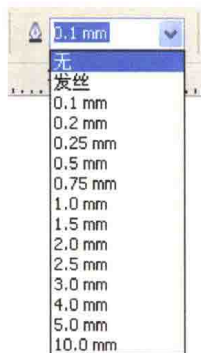


图 1—1—12 设置轮廓宽度



小贴士

单击工具箱中的“轮廓笔”按钮，隐藏工具组中含有部分轮廓宽度的预设选项，同样可用来设置轮廓宽度。

五、群组对象

使用群组命令可以将多个对象组合在一起，作为一个有机整体统一应用编辑命令或特殊效果，从而方便地控制多个对象。

(1) 群组：选中需要群组的对象，执行【排列】→【群组】命令，即可群组对象。也可以使用快捷组合键【Ctrl + G】或者单击属性栏中的“群组”按钮来群组对象，效果如图 1—1—13 所示。

(2) 取消群组：选中群组对象，执行【排列】→【取消群组】命令，可取消对象的群组状态。也可以使用快捷组合键【Ctrl + U】或者单击属性栏中的“取消群组”按钮来取消群组。

钮取消对象的群组状态。

若要取消多层群组对象中的所有对象，可执行【排列】→【取消全部群组】命令或单击属性栏中的“取消全部群组”按钮。

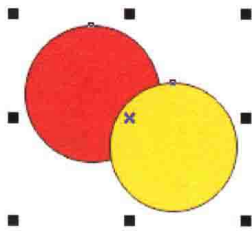


图 1—1—13 群组对象

六、调整对象顺序

在 CorelDRAW 中，对象的排列顺序是由绘制的先后顺序决定的，先绘制的对象放置在最下面，即最底层，最后绘制的对象放置在最上面，即最顶层。同样的几个对象，排列的前后顺序不同，所产生的视觉效果也不同。

绘制好对象后，执行【排列】→【顺序】命令，在级联菜单中选择相应的命令，可调整对象的顺序，菜单命令如图 1—1—14 所示。

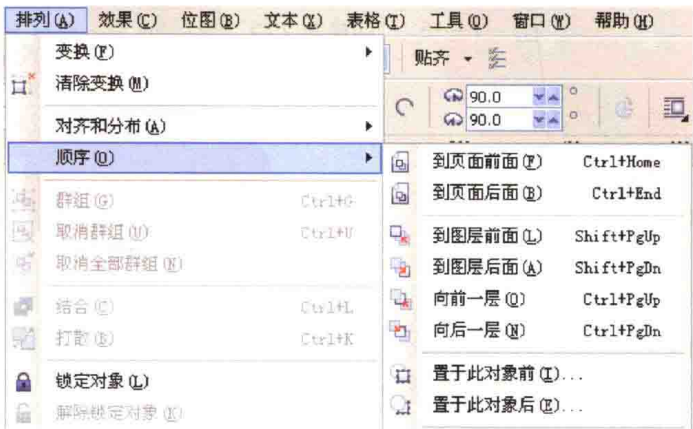


图 1—1—14 “顺序”子菜单中的命令



任务实施

1. 新建 CorelDRAW X5 文档

启动 CorelDRAW X5 应用程序后，在启动界面中选择“新建空白文档”，打开“创建新文档”对话框，如图 1—1—15 所示。在对话框的名称选项中输入“小熊头像”，设置纸张大小为默认 A4，纸张方向横向，颜色模式为 CMYK，分辨率为 300 dpi，然后单击“确定”按钮。

2. 绘制小熊头部

单击工具箱中的“椭圆工具”按钮，将鼠标移至绘图区域，按下鼠标左键拖动至适当位置后松开，绘制一个椭圆。使用鼠标左键单击调色板中的“橘红”颜色块，如图 1—1—16a 所示。使用鼠标右键单击调色板上方的按钮，取消轮廓色，效果如图 1—1—16b 所示。

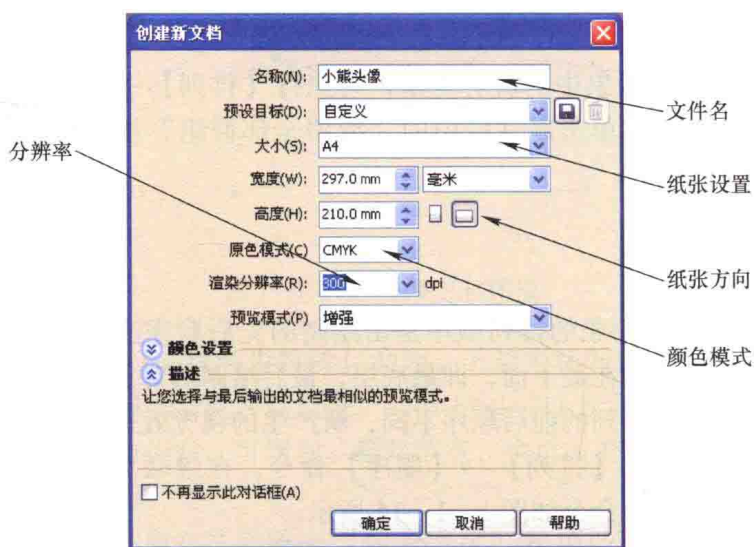


图 1—1—15 “创建新文档”对话框

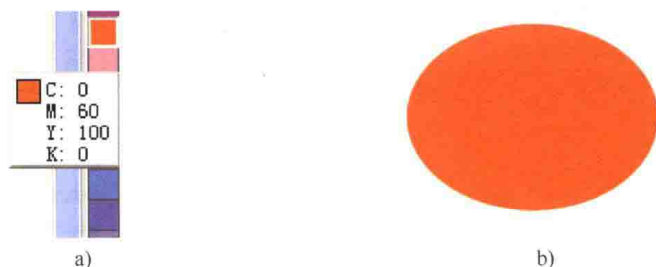


图 1—1—16 填充椭圆

3. 绘制小熊眼睛

(1) 绘制眼眶。使用椭圆工具绘制一个椭圆，使用形状工具将指针指向椭圆的节点并拖动，调整椭圆成弧形，设置轮廓宽度为 2.0 mm，效果如图 1—1—17a 所示。再绘制一个稍扁的椭圆，调整为弧形，设置轮廓宽度为 2.0 mm，如图 1—1—17b 所示。使用选择工具同时选中两个对象，按【Ctrl + G】组合键进行群组。

(2) 绘制眼珠。使用椭圆工具绘制一个椭圆，填充为青色，无轮廓色，如图 1—1—18a 所示。绘制一个白色的椭圆，无轮廓色，如图 1—1—18b 所示。同时选中蓝色和白色椭圆，按【Ctrl + G】组合键群组对象。



图 1—1—17 绘制眼眶



图 1—1—18 绘制眼珠

(3) 同时选中眼眶和眼珠，按【Ctrl + G】组合键群组对象。将群组对象复制一份，调整位置，效果如图 1—1—19 所示。