

新雅兒童成長故事集

「問題」爸爸 Vs 「問題」兒童

陳華英 著



新雅文化事業有限公司

新雅兒童成長故事集

「問題」爸爸 Vs 「問題」兒童

陳華英 著



新雅文化事業有限公司
www.sunya.com.hk





新雅兒童成長故事集

「問題」爸爸 VS 「問題」兒童

作者：陳華英

繪圖：沈立雄

策劃：甄艷慈

責任編輯：曹文姬

美術設計：李成宇

出版：新雅文化事業有限公司

香港英皇道 499 號北角工業大廈 18 樓

電話：(852) 2138 7998

傳真：(852) 2597 4003

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

印刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

版次：二〇一五年七月初版

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

版權所有・不准翻印

ISBN: 978-962-08-6380-6

© 2015 Sun Ya Publications (HK) Ltd.

18/F, North Point Industrial Building, 499 King's Road, Hong Kong

Published and printed in Hong Kong

作者簡介

陳華英，香港葛量洪師範學院及珠海書院文史系畢業，資深中文及音樂教師。曾任電視台編劇及為多份兒童刊物撰寫故事。作品自1987至2010年間曾獲七屆香港兒童文學創作獎，及第三屆、第四屆香港中文文學雙年獎優勝獎（兒童文學組），2013年獲第一屆加華文學獎，2014年入選第一屆全球華文散文大賞佳作。曾任香港兒童文藝協會理事，現任加拿大華裔作家協會理事及《中僑新天地》編輯。移居加拿大後，仍經常在《明報》、《星島日報》、《環球華報》及《中僑新天地》發表作品及撰寫專欄，為兒童作文、故事比賽任評判。其著作及合集50餘種，部分作品選錄於香港中小學課本內。

畫家簡介

沈立雄，兒童圖書插畫師，小學圖畫創作老師，香港兒童文藝協會永久會員。曾旅居英法等國家十年，畫作曾刊登於西班牙、法國、英國和加拿大等報章及兒童書刊雜誌。插畫書刊作品逾一百本。作品有《四季摩天輪》、《火星人的樂土》和《不一樣的猴子》等。

新雅兒童成長故事集

第一輯

口水王子的魔法咒語

孫慧玲 著



講不完的故事

黃虹堅 著



這個聖誕真特別

周蜜蜜 著



誰是我的守護神

章焯 著



第二輯

單車王子怎麼騎？

孫慧玲 著



老爸的神秘地下室

東瑞 著



「問題」爸爸 vs
「問題」兒童

陳華英 著



我要回家

宋詒瑞 著





目錄

前言：成長路上 / 阿濃 4

小飛豬的奇幻旅程 8

是雲雀就要飛上藍天 28

神秘的萬聖節晚上 46

海亮和天藍 66

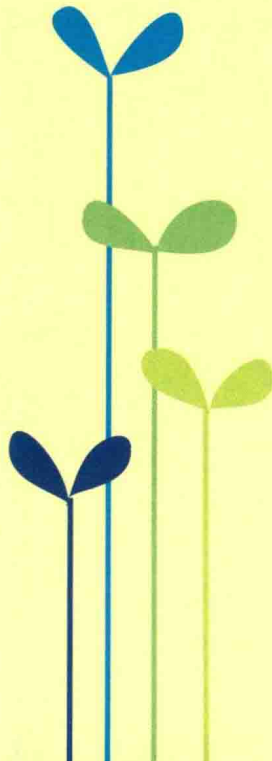
「問題」爸爸 VS 「問題」兒童 88

小魔怪 102

● 作家分享・我想對你說 124

● 仔細讀，認真想 126

● 勤思考，學寫作 127



新雅兒童成長故事集

「問題」爸爸 Vs 「問題」兒童

陳華英 著



新雅文化事業有限公司
www.sunya.com.hk





新雅兒童成長故事集

「問題」爸爸 VS 「問題」兒童

作者：陳華英

繪圖：沈立雄

策劃：甄艷慈

責任編輯：曹文姬

美術設計：李成宇

出版：新雅文化事業有限公司

香港英皇道 499 號北角工業大廈 18 樓

電話：(852) 2138 7998

傳真：(852) 2597 4003

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

印刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

版次：二〇一五年七月初版

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

版權所有・不准翻印

ISBN: 978-962-08-6380-6

© 2015 Sun Ya Publications (HK) Ltd.

18/F, North Point Industrial Building, 499 King's Road, Hong Kong

Published and printed in Hong Kong.



目錄

前言：成長路上 / 阿濃 4

小飛豬的奇幻旅程 8

是雲雀就要飛上藍天 28

神秘的萬聖節晚上 46

海亮和天藍 66

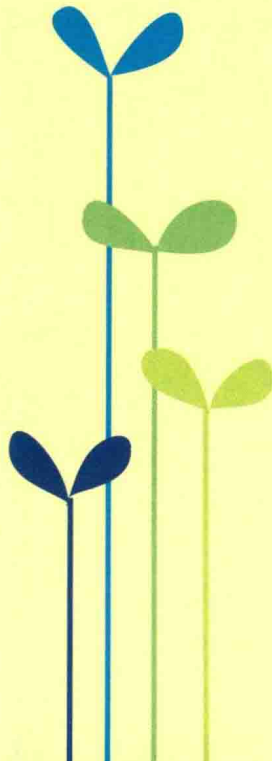
「問題」爸爸 VS 「問題」兒童 88

小魔怪 102

● 作家分享・我想對你說 124

● 仔細讀，認真想 126

● 勤思考，學寫作 127





前言

成長路上

阿濃

各位小朋友，你們這個人生階段，最重要的事情是什麼，你們知道嗎？

答案是：成長。

你們大概沒有看過養蠶，蠶兒在結繭之前有四次休眠，在這四次休眠之間，牠們只是不停的吃。一大筐桑葉倒下去，牠們就努力的吃吃吃，幾千條蠶兒同時吃桑葉，發出的聲音好像下大雨一般。牠們這般努力的吃，就是為了完成一個成長過程。牠們的努力使我感動，但牠們不知道牠們未來的命運卻又使我感到悲哀。

我參觀過雞場和鴿場，成千上萬的食用家禽困居在一個個狹小的空間裏，憑自動供應的飼料和水按日成長，到了規定的日子，被推出市場或屠宰場。

短促的無意義的生命使我為這種安排感到遺憾。更不幸的是有一種飼養方法叫填鴨，要把過量的飼料塞進牠們的喉管，人工地製造一種被吃的鮮美肉質。

電視上看過一種養鴨方法，看上去比較人道。養鴨人手持一根長竿，把一羣幼鴨從家鄉帶上路，經過一些河流和池塘，鴨子自己覓食，一天天成長。最後到了預定的目的地，牠們已經適合送進肉食市場。趕鴨人連飼料也省下，鴨的旅程比較快樂，只是結局同樣無奈。

人的成長過程完全是另一回事，成長的目標之一，是能發展為一獨立個體，能夠控制自己的生命，度過有意義的一生。這有意義的一生包括相愛、歡樂、創造和奉獻。無比的豐盛，美麗又富足。

人的成長可分為身體成長和心靈成長兩部分，兩部分同樣重要。家長、老師、政府都應該關心下一代的健康成長，供應他們最健康的食物，提供鍛

煉身體的適當設備，讓他們接受從低到高的完整教育。這是基本，不應忽略但長被忽略的卻是心靈的健康成長。我們看到有人搶購認為值得信賴的奶粉，卻沒有人搶購精神食糧的書籍。

古人已注意到心靈成長的重要，孟子的母親搬了三次家，就是想找到一處良好的環境，有利於孩子的心靈健康成長。

影響心靈成長的因素很多，首先是家庭，父母的教導和本身的行為都深深影響孩子。跟着是學校，學校的風氣，老師的薰陶，同學的表現，對兒童及青少年心靈的成長有決定性的作用。隨後是社會，政府的管治理念，公民質素，文化水平，影響着每家每戶每個個體的靈魂風貌，整體格調。

其實有一樣能兼任父母、老師、政府的教化工作，影響人類心靈至深至巨，曾經很難得，現在很普遍的物件，它就是書籍。從前有少數人出身於世

代都是讀書人的家庭，稱之為「書香世代」。如今教育普遍，圖書館林立，網上資訊豐富，要接觸書籍絕無難度。只是少年朋友的選擇能力還未足夠，他們需要有經驗的出版家和作家為他們製作有助心靈成長的書籍。

香港最專業的少年兒童出版社，新雅文化事業有限公司，擔負起這個重要的任務，有計劃的製作一個成長系列。邀請城中高質素的兒童文學作家，為他們寫書。做到故事生活化，讀來親切；觀念時代化，絕不落伍；情節動人，文字有趣。編輯部又加工打造，讓故事兼備思想啟發和語文學習功能。孩子們將會獲得一套伴隨心靈成長的好書了。

阿濃

原名朱溥生，教師，作家。曾任香港兒童文藝協會會長。五度被選為中學生最喜愛作家。曾獲香港兒童文學雙年獎，冰心兒童文學獎。香港教育學院第一屆榮譽院士。

小飛豬的奇幻旅程

我是「小飛豬」。

不！不是！我雖然有點胖，但不是豬。

我是朱小飛，「小飛豬」只是我的綽號。

這個綽號來自一段不愉快的經歷：

四年級的時候，體育課的老師教我們

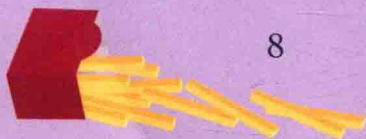
練習跳遠。到我的時候，想起小飛

象不是搥動牠的大耳朵而飛嗎？

我雖然沒有大耳朵，但也可以鼓動

我的雙臂呀！於是，我便使勁跑了幾

步，用盡平生氣力向上躍起，再拍動



着兩臂，希望能夠飛遠一點。可惜我那龐大的身軀不爭氣，只躍了兩尺便「啪噠」一聲像鐵錨一般墜下來了，跌了個「烏龜溜滑梯」——四腳朝天。



同學們都哄笑起來，說我「飛」的姿勢很「型」，就把我的名字朱小飛倒轉過來，叫我做「小飛豬」了。



我是個大量的人，不計較小節。況且「小飛豬」這個綽號聽起來也有點威風，所以我也不介意他們這樣叫我。

我才五年級，體重已經接近一百磅了。身上的肥肉是多了點，可能是吃得太多的緣故。小時候，肥可是個討人喜歡的事兒。媽媽老是向人誇耀我三個月時已能吃多少多少安士奶了，就像我的胃口好是她的榮

耀似的。公公婆婆、爺爺嫲嫲更是

敦促媽媽多給我吃營養食品。過

新年時，親戚朋友都祝賀我「快高

長大，肥肥白白」。結果，那時我手

背腳背都是肉窩窩，人見人愛，人見



人抱的。

命運在我升上小學時轉了個彎——惡運來了！媽媽發覺我比其他同學胖，校服要特訂加大碼，走路慢吞吞，上樓梯氣吁吁的，着急起來，開始叫我節食減肥了。可是我陽奉陰違，到廚房盛飯時，把兩碗飯的份量壓縮成一碗。放學後偷偷到快餐店買零吃。她也不忍心迫得我太緊，所以直到現在我還是一個小胖子。

今天，我很生氣，因為上體育課時，我們班分A、B兩組比賽「胯下傳球」，由組長選組員。我是被選剩下來的

