

—风把秦岭吹乱—

耿翔
著

长安新诗典



长 / 安 / 新 / 诗 / 典

陕西新华出版
太白文社



风把秦岭吹乱

耿翔

著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风把秦岭吹乱 / 耿翔著. — 西安: 太白文艺出版社, 2017.6

(长安新诗典)

ISBN 978-7-5513-1180-9

I. ①风… II. ①耿… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第147033号

长安新诗典

风把秦岭吹乱

FENG BA QINLING CHUI LUAN

作 者	耿 翔
策 划	韩霁虹
责任编辑	彭 雯
封面设计	李世豪
版式设计	张洪海
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太 白 文 艺 出 版 社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748
经 销	新华书店
印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
字 数	125千字
印 张	7.375
版 次	2017年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-1180-9
定 价	28.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换

联系电话: 029-87250869

序

最诗意，在长安

韩霁虹（太白文艺出版社总编辑）

送你一个长安 / 李白杜甫 司马长卷 / 唐风汉韵 锦绣斑斓 / 采些许诗意关照明天

诗人薛保勤吟唱的长安，是“一城文化半城神仙”的诗长安。这里有诗经故里的“蒹葭苍苍白露为霜”，有终南别业的“行到水穷处坐看云起时”；这里有沉郁忧思、欲“大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，有傲视八极、“天子呼来不上船”的李白；这里曾经绿枝低垂灞柳风雪，这里曾经樽壶酒浆曲江流饮。

郁郁诗经，浩浩汉赋，煌煌唐诗。真是从千年诗脉韵律中迤迤而来的诗都长安。

当年诗意盎然的长安，今安在？

被称为“文学大省”的陕西文坛，当下更多关注、推崇的是长篇小说。成就丝毫不亚于小说的诗歌群体，大多疏离

于体制之外，被忽视且边缘化了。

然而，独立探索，自由先锋，守常求变，孤芳自赏，陕西的诗人们倔强生长，墙内开花墙外香，活跃在全国乃至世界的诗坛。几乎每一个重大的诗歌事件，陕西诗人都未缺席。但陕西诗歌的整体宣传和出版却在缺位状态。

有些人是读着诗慢慢成长的，有些人是读着诗慢慢变老的。作为一个中文系毕业、在诗歌陪伴下成长并变老的文学编辑，对于陕西繁茂又略显沉寂的诗坛我是有些耿耿于怀的。

于是有了这套“长安新诗典”。召集活跃在当下诗坛的陕西最有代表意义的六位诗人，自选出道以来最满意的诗作。每人一本。

阎安、伊沙、耿翔、秦巴子、李小洛、周公度，六位诗人，诗歌立场和美学趣味不同，在体制内与体制外、传统与现代之间，保持了各自不同的精神气质。他们以匍匐的姿势聆听万物苍生的一呼一吸，用细微和宏大的多维视角解读大地和生命之美，表明自己灵魂所坚守的精神高度。他们与“哀而不伤，乐而不淫”的古老诗歌美学遥相呼应，与“这是信仰的时期，这是怀疑的时期”的当下时代一同起舞。他们安静沉稳拙朴，他们狂放自由灵动，他们温情又冷峭，他们自信又舒展，他们以自己的才气和力量书写了当代中国知识分子百感交集的

成长史和心灵史。他们写作的丰富性改变了传统诗歌的面貌，对我国当代诗歌时代性的转型和读者接受心境上的改造有令人惊讶的开路先锋式贡献。他们是陕西乃至中国诗歌的光荣与梦想，将为中国乃至世界诗坛新诗的发展留下浓墨重彩的独特文本。

这不就是最长安的最诗意吗？

中国诗歌的灵魂在长安。这里曾经是中国诗歌的高峰，也是世界诗歌的高峰。即使在新时期，陕西诗人在中国诗坛依然群星交相辉映。

有人说，当下陕西诗歌有高原无高峰。

读读这六位诗人的作品吧。如果读懂了他们的温柔与霸气，触摸到了这些诗歌的灵魂，你就不会说上面那句话了。

伊沙说，西安没有诗歌，就是西安；有了诗歌，才是长安。

一座城市因向诗人致敬而拥有了诗意。

最诗意，在长安。

2017年6月

目 录

卷一 1980：水是一线光芒

圣土上的雪 · 003

水是一线光芒 · 025

母亲 · 035

大秦腔 · 037

夜晚降临 · 039

大地 · 041

民间艺人 · 043

老照片 · 045

卷二 1990：藏下两种忧伤

这些年在长安 · 049

长安，另一种声音 · 051

藏下两种忧伤 · 053

- 055 · 西安时间
- 057 · 碑文
- 059 · 浪漫地上街
- 061 · 最后的葵花
- 063 · 一封家书
- 065 · 外乡人的身影
- 067 · 摸出丝绸的感觉
- 069 · 打工者的黄昏
- 071 · 我无法劝说谁
- 073 · 简单的生活中
- 075 · 长安之夜
- 077 · 土门，遇见民间诗人
- 079 · 两个误了返乡的人
- 081 · 一块灰色的地方
- 083 · 风一样的男子
- 085 · 弥补空白的天空
- 087 · 一个人的战争
- 089 · 布匹店

长安的青春期 · 091

今夜月全食 · 093

落雪的长安 · 095

钢琴女儿 · 097

长安六记 · 105

卷三 2000：风把秦岭吹乱

一抹朱红 · 115

鸟的门，向鸟打开 · 116

一幅国画 · 118

活下来的飞天 · 119

茅屋里 · 120

底色 · 122

泥土的温暖 · 123

遗失的情书 · 125

八片云朵 · 126

剥开 · 127

吉祥的符号 · 128

- 129 · 坚贞的身上
- 130 · 霜降
- 131 · 回响
- 133 · 家祭
- 134 · 最后一个图腾
- 135 · 风把秦岭吹乱
- 136 · 大雪不远
- 138 · 秦岭不死
- 140 · 一扇木门里
- 142 · 占满天空的秦岭
- 144 · 守鸟人
- 146 · 神秘之门
- 148 · 简体的飞翔
- 149 · 被时间误读
- 150 · 抖索的手
- 151 · 一只飞鸟的高度
- 152 · 心跳
- 153 · 孤独者的声音

红晕 · 154
血脉之上 · 155
又见南山 · 156
内心的火焰 · 157
再敲秦岭的柴门 · 158
轻轻啄开 · 159
描绘朱鹮 · 160
一地星光 · 161
让我仰望 · 162
牵挂 · 163
灯盏 · 165

卷四 2010：忧伤像一盏灯

审判童年 · 169
触摸我们 · 171
扑蝶者 · 173
一根钉子 · 175
我心怀悲 · 176

- 178 · 让土地，干净起来
- 180 · 可以藏身的泥土
- 182 · 暮色看见了，一垄泥土
- 184 · 就这样，活着
- 185 · 最先疼痛的，不是大树
- 187 · 扶住她们，病痛的身子
- 189 · 针线，在布片上穿行
- 191 · 马坊的衣裳
- 193 · 替身
- 195 · 连悲伤也没有了
- 197 · 饥饿到处流传
- 199 · 一株榆树之死
- 201 · 马坊，要慢慢打开
- 203 · 一个人的背
- 205 · 刨土豆的父亲
- 207 · 黄昏落下来
- 209 · 乡村，没有我的爱情
- 211 · 忧伤像一盏灯

种熟的土地，在哪里 · 214

从一朵棉花爱起 · 216

走在泥泞的路上 · 217

为一条生命标价 · 219

青春的身体 · 221

卷一

1980..

水是一线光芒

圣土上的雪

第一章

圣土 1

那个对天，一直吹着泥坝的人
在山体滑坡的一刻
从北风深处，扯断我记满母语的血蒂
你会感到什么？守住地火
是今夜的雪

今夜，我要方正地
落身你跪拜过的神宅
天地的空难，应是我劫后的生辰
谁的手，接住所有降临在大地上边的
一种泥具的声音？吹吧
坝也哀哀，雪也哀哀
我未来的日子，会烛火一样
亮在路上

吹吧，雪花落在身上
坝声落在额上
走过来，从泥土的每一角

都有祝福的目光啊
那双最呆滞的，会是我食土的血亲
一位从牛血里，正伸出双手的吹坝者
面对部族的庆典
我要承受大地之重的身骨
再不能轻飘

我是汉人，在山体滑坡的一刻
我就如雪，落在你结实的身后
我的家，这盘踞土地中央的
一座千年老堡，在残月锯开的垛口上
你泥坝一样的身影
守在挂满红布的门楣
还乞讨什么

第1雪

圣土上的雪
我是你几万朵之后 / 又落下的一朵
投胎大地 / 一身的灵光 / 也不过塞满
天空的一只雪蝶的翅膀 / 拥挤在
回家的路上 / 一挂北方的大车上
逃离最初的惊恐 / 我躺在谁的
怀里
悬垂而下 / 一头黑长的发 / 是庄严雪