

梅子涵 ● 著



彩绘  
典藏本

# 游泳裤小孩



江苏凤凰少年儿童出版社

梅子涵 著

彩绘  
典藏本

# 游泳裤小孩



江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

游泳裤小孩 : 彩绘典藏本 / 梅子涵著. — 南京 :  
江苏凤凰少年儿童出版社, 2016.8  
(子涵童书)

ISBN 978-7-5584-0111-4

I. ①游… II. ①梅… III. ①儿童小说—短篇小说—  
小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 207850 号

书 名 子涵童书——游泳裤小孩 (彩绘典藏本)

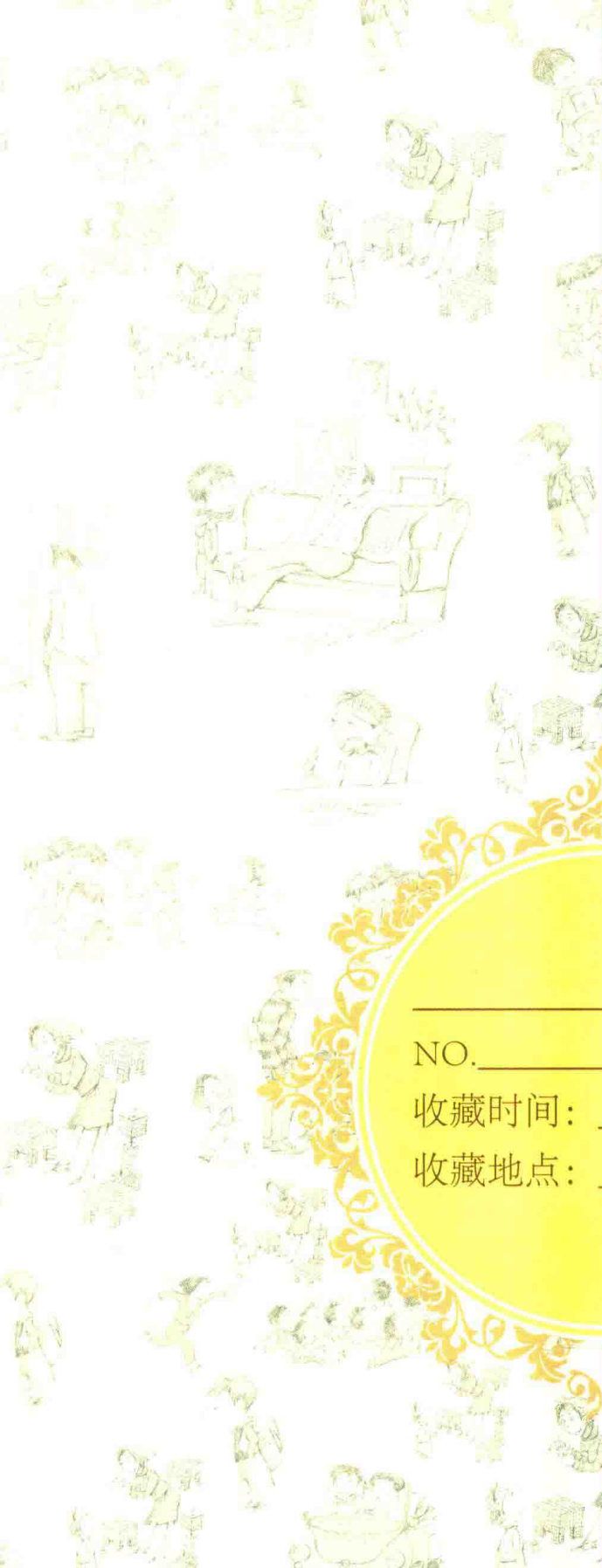
---

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 作 者  | 梅子涵                               |
| 绘 画  | 沈苑苑                               |
| 责任编辑 | 李 燕                               |
| 装帧设计 | 李 璐                               |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏凤凰少年儿童出版社       |
| 地 址  | 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009        |
| 经 销  | 凤凰出版传媒股份有限公司                      |
| 印 刷  | 南京精艺印刷有限公司                        |
| 开 本  | 718 毫米×1000 毫米 1/16               |
| 印 张  | 10.5                              |
| 版 次  | 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 978-7-5584-0111-4            |
| 定 价  | 26.00 元                           |

---

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)





\_\_\_\_\_的藏书

NO. \_\_\_\_\_

收藏时间: \_\_\_\_\_

收藏地点: \_\_\_\_\_



## 点灯的人

[英] 罗伯特·斯蒂文森

茶点快准备好了，太阳已经西落；  
这时候，可以在窗口见到李利从这儿走过；  
每天傍晚吃茶点的时候，你还没就坐，  
李利就拿着提灯和梯子走来，把街灯点亮。

汤姆愿意当驾驶员，玛丽亚想航海；  
我爸爸是个银行家，他非常有钱；  
可是，等我长大了，让我来挑选，  
李利呀，我愿意跟你去巡夜，把一盏盏街灯点亮！

只要门前有街灯，我们就会很幸福，  
李利点亮了许多盏，又点亮一盏在我家门口；  
你手拿提灯和梯子，别忙着走路，  
李利呀，今晚请你看一眼这个孩子，对他点点头。



## 作者简介

他叫梅子涵。

在大学校园里，他是梅教授；

在儿童文学的路上，他是著名作家；

在爱他的孩子那儿，他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，

不过总有一天，

他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。

用文学点亮灯柱，

于是窗外的路上亮了，

孩子和父母的生活里有文学了。

文学真好，日子轻盈、浪漫、诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，讲着文学里的高度，

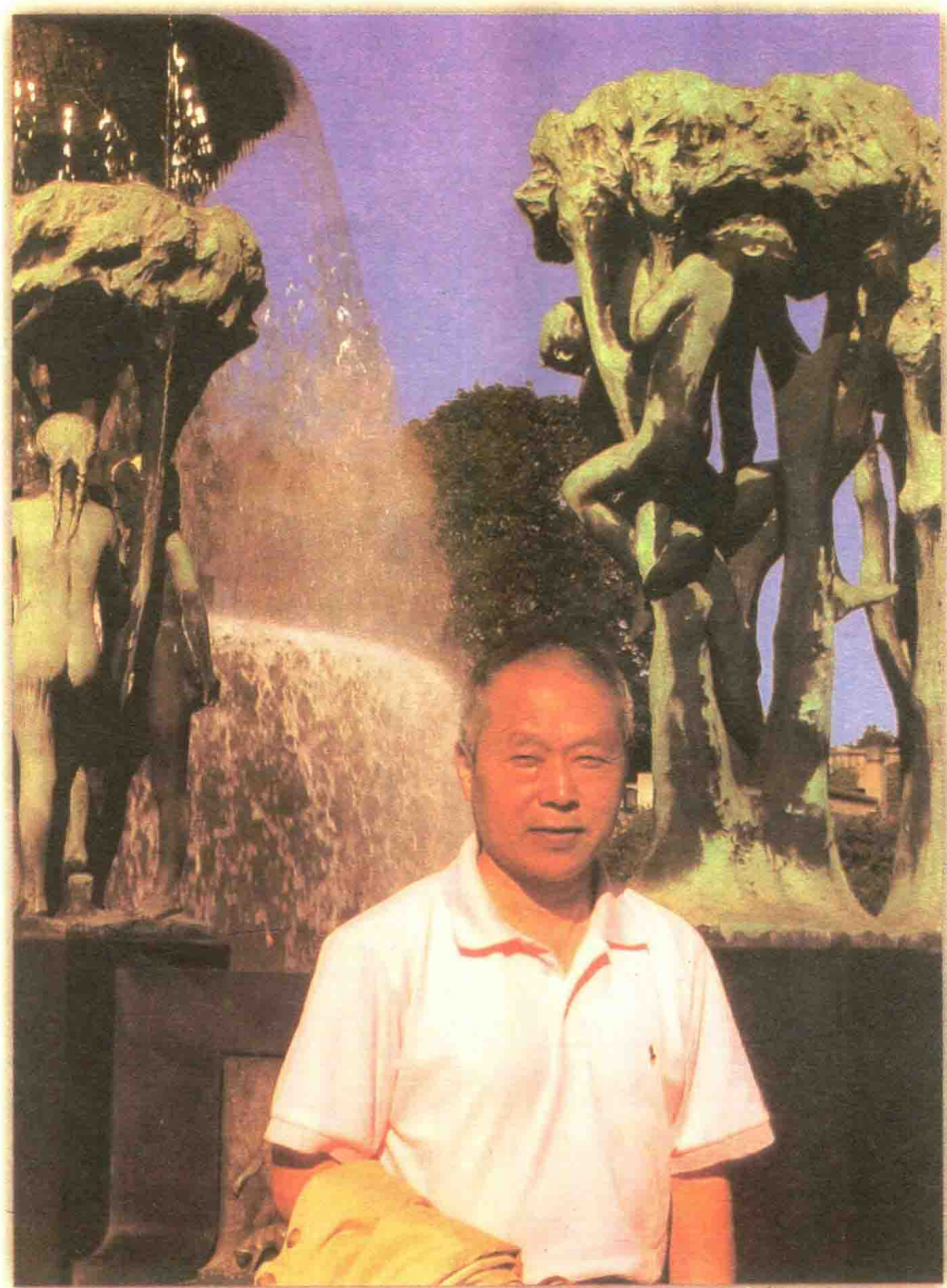
他还讲着童年、讲着长大、讲着做一个像像样样的人，

讲着的时候，很多的人欢喜了，又落泪了，

他也落泪了，他喜欢，

大家称他是一个诗意的演说家，

他像那个花婆婆一样，为世界做着“第三件事”。



梅之佳







|            |     |
|------------|-----|
| 1. 一年级的记忆  | 1   |
| 2. 麻雀      | 8   |
| 3. 侦察鬼     | 15  |
| 4. 妹妹      | 21  |
| 5. 小狮子     | 27  |
| 6. 饭票      | 33  |
| 7. 游泳裤小孩   | 40  |
| 8. 押送      | 47  |
| 9. 吃饭的故事   | 54  |
| 10. 乡下路    | 58  |
| 11. 十三岁的故事 | 65  |
| 12. 小脚奶奶   | 71  |
| 13. 考试     | 81  |
| 14. 蓝裙子    | 91  |
| 15. 排长     | 103 |
| 16. 台灯     | 112 |



|         |     |
|---------|-----|
| 17. 春 天 | 116 |
| 18. 看 望 | 120 |
| 19. 滴 答 | 125 |
| 20. 借 车 | 130 |
| 21. 快 递 | 134 |
| 22. 童 话 | 139 |
| 23. 佩 服 | 143 |
| 24. 栽 种 | 147 |





## 一年级的记忆

快上一年级的時候，我們搬家了。

原來的家在這條馬路的東頭，門牌號是 60 弄，後來的家在這條馬路的西頭，門牌號是 540 弄。540 減 60 等於 480。就是說，以前的家和現在的家相距 480 個門牌號。請問，480 個門牌號是多長的一段路呢？我也不知道。

後來長大了，這條馬路通公共汽車了，我才知道，這 480 個門牌號之間正好是公共汽車兩站路！

可是我上的學校是在 60 弄的對面。所以我每天都要從 540 弄走到 60 弄的對面去上學。每天上學，要走兩站路，放學回家，還要走兩站路，我總共走了多少路啊？乖乖，不知走了多少路哦！

不過，我現在要說的當然不是我究竟走了多少路。我要說的是一個人總在路上攔住我，想讓我 know 他的手勁有多大。

他是誰呢？你可能認識的，他叫戴凱榮。



他是住在 60 弄里的，住在 60 弄我家对面的一幢楼里。他比我大好几岁，比我高出不是一个头就是半个头。他有个弟弟，弟弟也比我大。还有个妹妹，不过妹妹比我小。不管是那个弟弟还是那个妹妹，都拖鼻涕。只有戴凯荣不拖鼻涕。我经常到他家去玩的，因为他家没什么好玩，另外还总看见两个拖鼻涕的，所以我总是玩一会儿就走了。

现在这个不拖鼻涕的戴凯荣站在我去上学的路上。

“凯荣！”我喊他。很亲热的。

你想想，如果你原来是住在 60 弄的，可是后来你搬到 540 弄了，结果没有多少时候，在上学的路上，突然又看见了住在 60 弄里的人，而且这个人你是经常到他家去玩的，尽管他家里有两个拖鼻涕的，那你是不是会很亲热？







可是他没有答应。

他慢慢地朝我走过来。他按住了我的肩膀，说：“我要让你知道我的手劲！”

我的肩膀被他一按，就朝一边塌下去了。一个比你大好几岁的人，还比你高出不是一个头就是半个头，把你的肩膀一按，你不塌下去可能吗？

然后他就用胳膊夹住我的头。也就是说，我的脑袋被他的胳膊夹住了，不能动弹了。

我的头扭来扭去，可是扭不过他胳膊的力气。他的手劲很大。

我明白了，他这不是在和我闹着玩儿。他也不是只想让我知道他的手劲大。他这是打人！打人不一定是用拳头打你的脑袋和身体，用胳膊夹住你的头，不让你动，也是打人！你要说他是欺负人也行。不过我不想说。说他是欺负人，那我就显得很弱小很可怜。



我当时临近要哭出来了。“临近”你知道吗？就是差不多了。但是我没有哭。我比小学一年级更小的时候就养成了一个习惯，每当我临近哭出来的时候，就忍住不哭出来，于是就不哭出来了。我不哭！

他就这么夹住我的头站在原地不动。然后，过了肯定是不算短的一段时间，才放开，让我去上学了。

我被他夹得裤子也要掉下来了。我拎拎裤子，头也不敢回，往学校走去。

这是第一次的情景。

第二次，也就是第二天，又是这样。还是在老地方。

是的。然后就是第三次。

不过，第二次，第三次，他都没有说要让我知道他的手劲。

我想了一个办法，走到马路的对面，从马路对面去上学。

可是他也站在马路对面等我。

我每一次都是临近哭出来，可是没有哭。而且我没有讲给爸爸妈妈和外祖母听。我比小学一年级更小的时候就不回家说今天谁欺负我了。我不说！

是的，后来怎么样了？

那么你希望听我说后来怎么样了？

后来，我终于忍无可忍，在他朝我走来的时候，趁他脚跟还没有站稳，就飞起一脚，给了他一个扫荡腿，哈，狗屁的戴凯荣仰面一跤，差点没摔成脑震荡，从此变成傻瓜！

我如果这么说，那么我是编的。我不想这样编。我这样编，英雄是很英雄，可是我没有做过这样的英雄。

后来，正好有个警察走过来，我大声喊：“警察叔叔，戴凯荣打我，天天把我的头夹住，把我的裤子都夹得快掉下来，你把他抓起来！”

警察对戴凯荣说：“你看你这傻样儿！比人家高出多少！你夹



住人家的头干吗？你的手劲大？我现在也夹住你的头试试好吗？当然，如果你现在没有在马路上胡作非为，像个小流氓，那么我是不可以夹住你的脑袋的，可是你现在胡作非为了，像个小流氓了，那么我就可以夹你，来吧，老实点，自动地把头伸过来！”结果，警察一夹，戴凯荣就“哇”地哭了。丢人啊，就这软蛋样儿，还要在马路上胡作非为！

我如果这么说，那么我是编的。这样编，好玩是好玩，可是不可能啊，哪个警察会夹小孩的头？戴凯荣也是个小孩。

这天早晨，戴凯荣又朝我走来。他没有想到，这时正有个人在朝他走去。我看见了正朝他走去的那个人，可是他没有看见。我还看见跟在那个人后面的两个拖鼻涕的小孩，可是他没有看见。那个人说时迟那时快，还没等他把我的头夹住，让我知道他的手劲，已



经一把拧住他的耳朵，大声喝问：“你想在马路上当小流氓，让警察把你抓进去？”

这个人是戴凯荣的妈妈。戴凯荣的拖鼻涕的弟弟妹妹知道戴凯荣在马路上的胡作非为，告诉他们的妈妈了，他妈妈就跟踪追击。

这还是编的。是的，你别以为拖鼻涕的小孩就不如不拖鼻涕的小孩，拖鼻涕的小孩也知道什么事应该做，什么事不应该做，大义灭亲！可是戴凯荣的弟弟和妹妹也许根本就不知道，那他们的妈妈怎么跟踪追击……

如果我要编，那么后来的可能性的确会有很多种；如果你想帮我编，那么你也肯定能编出不少种。编的时候，你弄不好会觉得，写小说真是一件相当有趣的事情，结果，你就暗暗地想成为一个作家了。

可是我要告诉你，后来的结果很简单。后来的结果就是，这一天，我去上学，走在路上，没有看见戴凯荣。继续往前走，还是没有看见。我想，咦，戴凯荣呢？他怎么没有来？我将信将疑地一直走到学校，他还是没有出现。

后来也一直没有出现。

我不知道他为什么没有再在我上学的路上出现。

我也始终不明白他为什么会在我上学的路上出现。

但这个故事是真的。它不仅成了我一年级的记忆，也成了我这么多年的记忆。不过我好像一直都没有特别恨这个戴凯荣。我害怕过，但是我不特别恨。我说这个戴凯荣你们可能是认识的，你们会奇怪：我怎么认识？我根本就不认识！我的意思是，像这样莫名其妙的出现，这样莫名其妙的胡作非为，这样莫名其妙的人和事情，你难道就真的没有遇到过吗？或者你的确是遇到过的。你也遇到过像戴凯荣这样的人的。如果没有遇到过，那你也不要急着庆幸，因为你以后可能会遇到！如果遇到了，他把你的头夹住，让你动弹不得，你



不要惊慌失措，不要害怕得再也不敢在那条路上行走，不去上学，不去奋斗，退回原处；而是坚持了去面对，继续上路，那么一切其实根本就没有多么了不起。结果，他就消失了。结果，它只不过成为一个可以讲述的小小的故事而已。

我今天，就讲这个小小的故事给你听。现在讲完了。

