

河南师范大学 马克思主义

『牧野论丛』

中国特色社会主义 文化底蕴研究

ZHONGGUO TESE SHEHUI ZHUYI
WENHUA DIYUN YANJIU

冯思淇 著

中国社会科学出版社

河南师范大学马克思主义

「牧野论丛」

中国特色社会主义 文化底蕴研究

ZHONGGUO TESE SHEHUI ZHUYI
WENHUA DIYUN YANJIU

冯思淇 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国特色社会主义文化底蕴研究 / 冯思淇著. —北京: 中国社会科学出版社, 2017.5

(牧野论丛)

ISBN 978-7-5161-9685-4

I. ①中… II. ①冯… III. ①中国特色社会主义—文化事业—研究
IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 005097 号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 朱华彬

责任校对 张爱华

责任印制 张雪娇

出 版 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

网 址 <http://www.csspw.cn>

发 行 部 010-84083685

门 市 部 010-84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 15.25

插 页 2

字 数 211 千字

定 价 68.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话:010-84083683

版权所有 侵权必究

河南师范大学校优势特色学科资助成果

河南师范大学马克思主义“牧野论丛” 编辑委员会

主 任：马福运

委 员：蒋占峰 李 翔 张 峰 吴广飞
余保刚 冯思淇 姚广利 张兴华

《河南师范大学马克思主义 “牧野论丛”》简介

马克思主义理论学科的建设与发展，对于发展中国特色哲学社会科学、做好党的意识形态工作、发展 21 世纪中国马克思主义、落实党和国家的路线方针政策，具有重要的理论意义和现实价值。自 2005 年马克思主义理论一级科学建立以来，特别是党的十八大以来，在全国众多专家学者的共同努力下，学术交流活动频繁，学术涉猎范围广泛，学术研究成果丰硕，马克思主义理论学科呈现出大发展大繁荣的喜人态势。在此大背景下，河南师范大学马克思主义学院决定从 2017 年开始，陆续推出河南师范大学马克思主义“牧野论丛”，以期为进一步发展繁荣马克思主义理论学科贡献微薄力量。

河南师范大学马克思主义学院成立于 2011 年，其前身是成立于 1951 年的平原师范学院马列主义教研室，1986 年设置为政治理论教学研究部，2001 年与学校德育教研室合并，设置为社会科学教学部，2007 年更名为思想政治理论教学研究部，2011 年正式更名为马克思主义学院。学院主要承担马克思主义理论学科建设和全校本科生、研究生的思想政治理论课教学任务。现有专职教师 52 人，1 人入选“教育部新世纪优秀人才支持计划”，1 人入选教育部“思想政治教育杰出青年人才”培育计划，1 人获得“全国高校思想政治理论课年度影响力人物”提名，1 人入选 2015 年“全国思想政治理论课优秀中青年教师择优资助计划”。学院目前拥有

马克思主义理论一级硕士学位点和马克思主义理论河南省重点学科，设有河南省青少年问题研究中心、河南省少年儿童组织与思想意识教育研究中心和中国共产党革命精神与中原红色文化资源研究中心三个科研平台。近5年来，在《马克思主义研究》《社会主义研究》《人民日报》《光明日报》等重要学术刊物发表论文300余篇，其中被《新华文摘》、人大复印报刊资料等转载20余篇；获批国家社科基金项目11项（其中重点项目2项），教育部项目18项（其中教育部高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队项目1项）。

该丛书的作者均为河南师范大学马克思主义学院中青年教师，他们潜心马克思主义理论教学和研究，以上专著是他们几年来学术研究的结晶。我们相信，本丛书的出版一定会激励学院教师更加努力地开展马克思主义理论相关研究，推动马克思主义理论学科建设与高校思想政治理论课创新。当然，由于他们还很年轻，专著中一定会有许多不足之处，敬请读者批评指正。

目 录

导 论	(1)
一 国内外研究述评	(1)
二 研究意义	(20)
三 研究方法	(21)
四 创新点及不足之处	(22)
第一章 中国特色社会主义文化底蕴的理论阐释	(24)
第一节 文化及其社会作用	(24)
一 文化及相关概念	(24)
二 文化的社会作用	(31)
第二节 理论与文化的关系	(32)
一 文化对理论创造和理论武装的意义	(33)
二 理论对文化发展的作用	(36)
第三节 中国特色社会主义的文化特征	(41)
一 崇高的社会理想和价值观	(42)
二 深沉的民族精神和鲜明的民族风格	(48)
三 科学的指导思想和理论基础	(50)
四 理性务实的思想方法和思想路线	(53)
第四节 中国特色社会主义文化底蕴的意义	(57)
一 增强了国家的国际影响力	(58)
二 提升了实现中国梦的文化软实力	(60)
三 强化了执政党的意识形态话语权和领导权	(61)

第二章 中国特色社会主义对优秀传统文化的继承和

创新 (63)

第一节 继承和发展传统文化中的社会理想 (64)

一 小康和大同的社会理想 (64)

二 和谐、和平的社会价值观 (70)

第二节 继承和创新传统文化中的重要思想 (76)

一 崇德向善的道德情操 (76)

二 家国同构的爱国主义 (85)

三 民惟邦本的民本思想 (88)

四 自强不息和革故鼎新的精神 (94)

第三节 继承和提升传统文化中的思维方式 (101)

一 整体性思维方式 (102)

二 辩证思维方式 (104)

第三章 中国特色社会主义对红色文化的传承和发展 (108)

第一节 传承和发展红色精神 (108)

一 革命精神 (109)

二 创业精神 (113)

第二节 继承和发扬党的优良传统 (117)

一 密切联系群众 (118)

二 艰苦奋斗 (126)

三 批评与自我批评 (132)

第三节 坚持和遵循基本思想原则 (139)

一 独立自主 (139)

二 实事求是 (146)

三 马克思主义中国化 (153)

第四章 中国特色社会主义对西方现代文化的吸纳和

借鉴 (159)

第一节 学习和吸纳西方现代化理论 (159)

一 现代化理论 (160)

二 现代性特征	(168)
第二节 吸收和借鉴现代思想观念	(172)
一 自由平等人权观念	(172)
二 民主法治原则	(183)
三 科学精神	(197)
四 市场意识	(205)
结语 强化中国特色社会主义的文化底蕴	(214)
参考文献	(217)
后记	(232)

导 论

中国特色社会主义的文化底蕴，是指中国特色社会主义中所蕴含的价值取向、思想观念、思维方式等深层因素的渊源、特点以及具有的精神力量。目前学界对这个问题的研究已经取得一些成果，但尚不够系统、深入。本书探讨对中国特色社会主义的形成、发展和内容产生重大影响的文化因素，以及中国特色社会主义对这些文化因素的融合提升和所呈现出的文化特征，具有重要的理论价值和实践意义。

一 国内外研究述评

（一）国内研究述评

目前，国内对中国特色社会主义的研究成果很多，可谓汗牛充栋。在CNKI中国知网上的文献搜索显示，以“中国特色社会主义”为篇名的共22431篇文献，其数量逐年递增。对中国特色社会主义的研究归纳起来大致主要集中在：什么是中国特色社会主义、中国特色社会主义的发展历程及其历史经验、中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度以及中国特色社会主义经济、政治、文化、社会、生态等方面。有的从全球化视角研究中国特色社会主义，有的从科学社会主义视角研究。随着中国快速发展，中国崛起已成为国内外有识之士的共识，许多学者开始把目光转向文化，探讨中国特色社会主义成功的文化因素。但就目前来看，关于中国特色社会主义的文化底蕴、文化价值方面

的研究还很薄弱,有影响的专著还很少。

1. 中国特色社会主义的文化底蕴

有的论者从价值角度研究。有论者认为中国特色社会主义是一种价值,“社会主义是价值基础上思潮、运动和制度的统一”,提出中国特色社会主义价值是“以现实为依据,以唯物史观和剩余价值学说等为理论基础,坚持以人为本、以社会为本、以劳动为本,以实现‘人的自由全面发展’为终极价值目标,是一个涉及政治、经济、社会、文化、生态等人的关系价值和意义的理论体系”^①。有论者提出了中国特色社会主义的价值目标,即国家富强、民族振兴、社会和谐和人民幸福,并分析了四者的相互关系。^②有的学者探讨了改革开放以来推动中国发展的精神因素,分析了有哪些精神动力、精神品质和精神境界,强调中华文明在大国崛起中的重要作用,提出进行精神资源整合与文明重建,未来世界应有中国独特的价值贡献。^③

有的论者从中西文化比较的角度研究。有论者把中国特色社会主义看作是对中西文化的整合,指出人类文化性发端于自然性的人口生产,西方文化是以人口生产力为主导的类型,其核心理念是“权益竞争基础上的个体图强”,中华文化是以人口生产关系为主导的类型,核心理念是“差别有序基础上的整体协作”。而社会主义理论源于对西方文化的批判扬弃,其价值追求与中华文化相通,成为中国共产党人选择并坚持社会主义方向的重要社会心理基础;中国特色社会主义是“对两种文化的整合”,在全球化背景下采取市场体制,是对传统文化缺陷的补足。有的论者认为中国特色社会主义对西方近代文化与对中国传统文化不同,只是批判创新而不是

① 胡振良:《中国特色社会主义首先是一种价值》,《探索与争鸣》2013年第8期。

② 冯务中:《中国特色社会主义的价值目标》,《山东社会科学》2010年第12期。

③ 童世骏:《中国发展的精神因素》,上海人民出版社2008年版。

简单结合。^①

有的论者从中国传统文化角度研究。有论者分阶段总结了改革开放以来建设中国特色社会主义对中国传统文化的扬弃和创新,指出这对马克思主义的中国化和中国文化的现代化产生了双重作用:一方面,既坚持了科学社会主义的基本原则,又根据我国实际和时代特征赋予其鲜明的中国特色,开辟了中国特色社会主义道路,形成了中国特色社会主义理论体系;另一方面,推动了中国文化从传统向现代的转型,使我们这个历史悠久的文明古国大踏步赶上时代前进潮流,迎来中华民族和中华文明伟大复兴的光明前景。中国特色社会主义对中国传统文化的扬弃和创新启示我们:应从历史与现实、当今与未来、中国与世界的广阔视野审视和评估传统文化的价值,超越激进和保守的二元对立;尊重社会主义文化发展的内在规律,全面认识和辨析传统文化的优长缺失,构建以马克思主义为指导与中国文化多样性发展的和谐关系。中国特色社会主义对中国传统文化的扬弃和创新的未来趋势:一是当代中国先进文化与中国优秀传统文化的有机结合;二是马克思主义与中国优秀传统文化的全面整合;三是构建古今中外文化有序选择和创新机制。^② 有论者认为,传统文化在中国特色社会主义发展中发挥了重要的作用。中国的现代化既不是对传统文化的彻底否定,也不是对传统文化的简单复归,而是在充分鉴别基础上的扬弃和创新。在当前,应充分认识和发掘中华优秀传统文化的现代价值,努力建设社会主义先进文化,为中国特色社会主义事业提供不竭的精神动力和智力源泉。以爱国主义为核心的中华民族精神为中国道路提供了精神动力,“中庸”“和而不同”的思维方法为构建和谐社会提供了辩证的思维方式,整体观为建设社会主义市场经济提供了有益的价值取向。应认真鉴

① 余金成:《中国特色社会主义的文化解读》,《科学社会主义》2009年第2期。

② 转引自上海市邓小平理论和“三个代表”重要思想研究中心《关键抉择:上海市纪念改革开放三十周年理论研讨会文集》,上海人民出版社2008年版,第56—64页。

别、审慎选择、积极整合、勇于创新、保持民族性、体现时代性。^①有的论者以中国人对大同理想、小康社会、社会主义、现代化和和谐社会的追求为主线,从古代、近代到现代,挖掘中国特色社会主义中关于传统理想的文化资源。^②有的论者把中国特色社会主义共同理想的传统文化资源归纳为“民本”和“和谐”两部分。^③还有的论者认为,马克思主义和儒家思想有契合之处,提出建立一种“儒家社会主义”^④。不过,作为封建社会的意识形态的儒家学说,从根本上不适应现代社会,中国特色社会主义不可能使儒学复兴,把儒学政治化是错误的。但儒学中蕴含着普适的价值、伦理道德和行为准则,深刻影响广大群众思想和日常生活。对儒学应辩证地看待,区分意识形态的儒学和作为一个学派的儒学,意识形态的儒学不可能在中国复兴,但作为一个学派、思想体系有其合理之处,应发挥其积极作用。

有的论者从文化精神的角度研究。有论者概括了中国共产党的文化精神,包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观在内的理性精神;解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实的哲学精神;“靠科学吃饭”“科技是第一生产力”“科教兴国”“人才强国”的科学精神;人民民主、民主制度化法制化、依法治国、人民民主是社会主义的生命的民主精神;“为人民服务”“三个有利于”“促进人的全面发展”“以人为本”的人文精神;“四个有所”、“就是要有创造性”、创新是“进步灵魂”“不竭动力”“生机源泉”、“走中国特色自主创新道路”的创新精

① 欧阳康、张冉:《中华传统文化:中国特色社会主义道路的文化资源》,《江汉论坛》2009年第6期。

② 董四代:《传统理想与中国特色社会主义文化资源》,中央编译出版社2011年版,第96—145页。

③ 王红艳:《中国特色社会主义共同理想的传统文化渊源》,《山西高等学校社会科学学报》2009年第11期。

④ 王达三:《马克思与孔夫子“握手”》,转引自中华战略文化论坛丛书编委会《社会主义核心价值观与中华战略文化》,时事出版社2010年版,第254页。

神六个方面。^①

2. 中国特色社会主义道路的文化底蕴

近年来,学界对中国特色社会主义道路的文化底蕴进行了探讨,主要集中在以下几个方面。

有些论者阐释了中国特色社会主义道路没有离开人类文明发展大道。有论者从中国特色社会主义道路的比较研究中得出了这是一条追求文明进步的新路的结论。有论者认为,中国特色社会主义道路既超越了掠夺和战争的资本主义现代化,走一条通过和平发展实现社会主义现代化的道路;又超越了苏联模式,使社会主义朝着与本国具体实际、时代特征紧密结合起来的更加健康的方向发展的道路。^② 有论者从文化视角分析了中国人民选择中国特色社会主义道路的必然性,认为中国人民从“文化上的冲突和选择”中产生了“对近代文明的追求”,在对封建主义和资本主义的批判中,“通过对文化的反思和再创造”,“把人类文明发展的积极成果与中国社会发展要求相结合,找到它们在中国生长发育的形式,体现出中国特色”^③,突出了走中国特色社会主义道路是一种文化选择的结果。有学者概括了中国特色社会主义道路的价值内涵,即科学发展、和谐发展与和平发展。^④ 有的论者概括了中国特色社会主义道路中蕴含的价值目标,即经济价值目标是实现经济大发展和全体人民共同富裕;主体价值目标是实现人民真正当家做主;文化价值目标是实现文化大繁荣;社会价值目标是实现社会和谐。^⑤ 有论者从现代性视角看待中国特色社会主义道路,认为中国特色社会主义道路的选

① 周荫祖:《论中国共产党的文化精神》,《南京社会科学》2011年第10期。

② 徐崇温:《中国特色社会主义道路是人类追求文明进步的新路》,《理论参考》2012年第10期。

③ 董四代、刘文华:《对中国特色社会主义的文化思考》,《天津市财贸管理干部学院学报》1999年第4期。

④ 杨静:《中国特色社会主义发展道路的价值诉求》,《理论界》2011年第3期。

⑤ 李承宗、张宗良、谢翠蓉:《论中国特色社会主义道路的价值目标》,《湘潭大学学报》(哲学社会科学版)2009年第1期。

择、探索、开辟和发展,始终与现代性在中国的历史境遇相耦合。因为追求现代性,我们选择了中国特色社会主义道路;因为反思现代性,我们需要建构一种新的现代性。坚持和拓展中国特色社会主义道路,需要我们在超越传统现代性的基础上,合理安置工具理性与价值理性,走合规律性与合目的性高度契合的科学发展之路。^①还有的论者分析了中国特色社会主义道路取得巨大成果的同时,也出现了西方现代化过程中出现过的通病,如工具主义、个人主义、享乐主义的盛行、物欲横流、人伦精神失落、信仰危机、道德滑坡现象严重、贫富差距拉大、各类社会矛盾问题越来越突出等。反思现代性,应当把以人为本、实现人的自由全面发展作为中国特色社会主义道路发展的最高旨归。^②

3. 中国特色社会主义理论体系的文化底蕴

党的十七大报告提出“中国特色社会主义理论体系”这一命题之后,理论界取得了一系列研究成果,研究了中国特色社会主义理论体系的形成起点和发展过程、科学内涵及基本特征、主题及其价值取向、范畴及框架和基本内容,取得了一系列成果。有些论者还从文化的角度研究中国特色社会主义理论体系。

有些论者笼统地论述了中国特色社会主义理论体系的文化底蕴。有的论者认为,马克思主义学说创立于西方,列宁主义学说创立于俄国,毛泽东思想是马克思列宁主义同中国革命和建设具体实践相结合的产物。中国特色社会主义理论体系也需要不断吸收和借鉴人类创造的一切优秀文明成果。要古为今用、洋为中用。^③有论者认为,中国特色社会主义理论体系从人类文明的进程来认识社会主义,把社会主义视为文明发展的结果,强调社会主义必须继承包

^① 夏兴有:《现代性的历史境遇与中国特色社会主义道路的拓展》,《中共中央党校学报》2013年第1期。

^② 郭小小说:《中国特色社会主义道路发展旨归》,《实事求是》2013年第3期。

^③ 周忠轩:《中国特色社会主义理论体系需要优秀传统文化支撑》,《学习时报》2012年7月9日第3版。

括资本主义文明成果在内的人类已有的文明成果，在继承的基础上实现对资本主义的超越。^①

有些论者从中国优秀传统文化的角度研究中国特色社会主义理论体系。有的论者认为，借鉴和吸收中国优秀传统文化是在新的时代条件下建设中国特色社会主义的必然要求和正确选择，对构建和谐社会、社会主义核心价值体系建设、道德建设和党和建设意义重大。中国优秀的传统文化是中国特色社会主义理论体系的重要思想渊源。中国特色社会主义理论体系以新的理论成果丰富和发展了中国优秀传统文化。如“实事求是、与时俱进、求真务实”是对“贵在力行，重在履事”“循名责实，重效致用”“实干兴邦”等中国传统的优秀文化的继承和发展，构建社会主义和谐社会对崇尚和谐传统的继承和发展，“民本”和“人本”主义思想、义利观和荣辱观在中国特色社会主义理论体系中得到继承和发展。^② 有的论者认为，马克思主义与中国优秀传统文化相结合是形成中国特色社会主义理论体系的重要途径；在全球化背景下，以传统文化为根，筑中华民族之魂。“经世致用”思想，凝结成中国特色社会主义理论体系的精髓，传统的民本思想积淀成中国特色社会主义理论体系的价值取向，“厚德载物”的精神特质成就了中国特色社会主义理论体系的开放性和包容性。秉承“和为贵”思想，构建社会主义和谐社会；革故鼎新，继续深化改革、扩大开放；崇尚德治，确立亘古通今的社会主义核心价值观；刚健有为、与时俱进，积极推进中国特色社会主义事业，在实践中丰富和发展中国特色社会主义理论体系。^③ 有论者讨论了传统文化在中国特色社会主义理论体系发

① 秦刚：《中国特色社会主义理论体系对社会主义的坚持和发展》，《社会主义研究》2011年第2期。

② 李贵忠：《中国特色社会主义理论体系与中国优秀传统文化的关系》，《内蒙古师范大学学报》（哲学社会科学版）2011年第5期。

③ 陈海英：《中国特色社会主义理论体系与中国传统文化》，《保定学院学报》2013年第3期。