

南京图书馆藏

上海抗战与世界反法西斯战争系列丛书

上海戰區圖

淞沪

淞沪抗战史料丛书续编 I

第十辑

中国空军光荣史
飞将军抗战记
夜轰淞沪漫忆

枚诒 编
郑振铎等 著
高深 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

上海抗战与世界反法西斯战争系列丛书



淞沪抗战史料丛书续编 I

第十辑

中国空军光荣史
飞将军抗战记
夜轰淞沪漫忆

枚诒 编
郑振铎等 著
高深 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

淞沪抗战史料丛书续编. 第十辑 / 郑振铎等著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

ISBN 978-7-5439-7262-9

I. ① 淞… II. ① 郑… III. ① 一·二八事变—史料 IV. ① K264.310.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 302819 号

本书由上海市哲学社会科学规划课题资助出版

责任编辑: 张 树 李 莺 王倍倍

封面设计: 周 婧

丛书名: 上海抗战与世界反法西斯战争系列丛书

书 名: 淞沪抗战史料丛书续编第十辑: 中国空军光荣史、飞将军
抗战记、夜轰淞沪漫忆

校 诂 编 郑振铎 高 深 等著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 8.75

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7262-9

定 价: 80.00 元

<http://www.sstlp.com>

《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书编委会

主 任：燕 爽

副主任：徐建刚 邢建榕 褚晓波

编委会（按姓氏笔画排序）：

王为松 邢建榕 朱敏彦 朱鸿召 全 勤 余子道 张 云

吴瑞虎 洪小夏 徐有威 徐建刚 唐培吉 梅雪林 褚晓波

燕 爽

《淞沪抗战史料》丛书续编编辑部

主 编：余子道 全 勤

副主编：张 云 梅雪林 方 云

编辑部成员（按姓氏笔画排序）：

王倍倍 邓一帆 叶 健 刘 月 苏 维 李 莺 张 云

张 树 洪小夏 徐有威 梅雪林 等

《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书总序

徐 麟

伟大的中国抗日战争，是近代中国人民反对帝国主义侵略并且取得第一次完全胜利的民族解放战争，是开展时间最早、持续时间最长的世界反法西斯战争东方主战场。在这场历经十四年之久的抗日战争中，中国各族各界人民同仇敌忾、共赴国难，经过艰苦卓绝的浴血奋战，以巨大的民族牺牲，打败了穷凶极恶的日本法西斯侵略者，取得了辉煌的胜利。正如习近平总书记所指出的，中国抗日战争“为拯救民族危亡、实现民族独立和人民解放，为争取世界和平的伟大事业，作出了彪炳史册的贡献”。中国抗日战争是在中国共产党倡导的以国共合作为基础的抗日民族统一战线旗帜下进行和取得胜利的。以爱国主义为核心的伟大民族精神是中国抗日战争胜利的决定因素，中国共产党的中流砥柱作用是中国抗日战争胜利的根本保证，全民族抗战是中国抗日战争胜利的重要法宝。

上海抗战是中国抗日战争的重要组成部分。在中国抗日战争与世界反法西斯战争中，作为中国共产党的诞生地，上海这座具有反帝反封建光荣革命传统的英雄城市，发挥了独特的重要作用，作出了重大的历史性贡献。

20世纪三四十年代，上海这座国际性的大都市，已经成为中国与世界各国通商贸易的主要港口，成为中国经济、文化中心和政治、外交副中心。同时，上海又是当时中国最大的军港和守卫长江的大门，具有重要的军事战略地位，因而始终成为日本法西斯军国主义觊觎的一个战略要地。1931年九一八事变后，日本法西斯军国主义进而在上海挑起了一·二八事变，发动了对淞沪地区的武装侵略，驻守上海的十九路军和前来增援的第五军与上海人民奋起抵抗，给予日本侵略者以沉重一击，成为中国局部抗战历史进程中承前启后的关键性一役。九一八和

一·二八时期的抗日武装斗争和民众抗日救亡运动，在世界上率先举起了反法西斯的旗帜，揭开了中国抗日战争和世界反法西斯战争的序幕。1937年七七事变后仅一个月余，日本法西斯军国主义又把侵略魔爪伸向上海，遭到中国爱国军民的顽强抵抗，形成了以上海为中心的一场气壮山河、震惊中外的八一三淞沪抗战。七七卢沟桥事变和八一三淞沪会战，标志着日本法西斯军国主义全面侵华战争的开始。在中国共产党的积极倡导和推动下，抗日民族统一战线正式形成，揭开了中国全民族全面抗战的序幕，也标志着世界反法西斯的第二次世界大战在亚洲的东方战场正式形成。在八一三淞沪抗战历时一百多天的日日夜夜，中国军队和上海人民以其鲜血和生命，筑成了一座民族自卫的血肉长城，谱写了一曲民族团结、共御外敌的壮丽史诗。上海沦陷后，上海民众在全国人民和全世界爱好和平的各国人民的声援、支持下，面对极其艰辛险恶的环境，仍然以大无畏的英雄气概，坚定不移地继续投身于全民族抗战的洪流，对日伪的法西斯统治进行不屈不挠的斗争。中国共产党始终高举抗日民族统一战线的伟大旗帜，发动民众，团结上海各界人士，从人力、物力、财力等方面支持抗日民主根据地和抗战大后方的斗争，冒着腥风血雨，迎接抗日战争的最后胜利。

两次淞沪抗战及上海民众在十四年中不间断的抗日救亡运动，构成了一幅幅上海抗战英勇悲壮的画卷，也铸就了上海在中国抗日战争和世界反法西斯战争中的重要历史地位：上海不仅是中国对日作战的一个坚强的军事战略重镇，也是中国抗日救亡运动的前期中心和中国抗战文化的发源地；不仅是支援抗战大后方和抗日民主根据地的重要基地，也是世界反战反法西斯人士和中外难民的庇护所，是世界反法西斯舆论战、情报战的东方主要阵地，又是中国联系国际反法西斯阵营的纽带和桥梁。更为重要的是，上海抗日战争凸显了其重要的历史意义：它在外敌入侵、民族危亡的关键时刻，全面地、全方位地弘扬了以爱国主义为核心的民族精神，折射了中华民族有同侵略者血战到底的气概、有在自力

更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力，上海抗日战争在中国抗日战争和世界反法西斯战争历史上树立了一座永不磨灭的丰碑。

今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年。在中共上海市委的领导和支持下，上海学术界和理论界，经过多年的努力，联合推出了《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书。这套系列丛书分为三个子系列，一是**上海抗日战争史丛书**，内中包括上海抗战史通论、一·二八淞沪抗战、八一三淞沪抗战、日军在上海的罪行与统治、上海人民抗日救亡运动、上海郊县抗日武装斗争、上海人民支援新四军与抗日根据地、抗战时期的上海经济、抗战时期的上海文化、上海抗战与国际援助等；二是**淞沪抗战史料丛书**，选辑和汇集民国时期有关上海抗战的具有代表性的通讯、纪实、回忆录及报告文学等鲜为人知的孤本、藏本影印重版。三是**上海抗战与世界反法西斯战争研究丛书**，其中包括：资料性著作：如记忆中的淞沪抗战、淞沪抗战中文报刊资料选编、淞沪抗战档案史料选编、上海抗战历史文献选编等；专题性著作：如中国共产党与上海抗战、当代学者论淞沪抗战、国外学者论淞沪抗战、一·二八淞沪抗战画史、八一三淞沪抗战画史等；工具性著作：如上海抗战与世界反法西斯战争大事年表、上海抗战与世界反法西斯战争事件人物录等；通论性著作：在上述论著的基础上完成一部通论性著作，即上海抗战与世界反法西斯战争全史。这三个子系列丛书各有千秋、各具特色，在集结出版后，更能起到互相参照、取长补短的作用。可以说，这套系列丛书是上海学术界和理论界研究上海抗日战争和世界反法西斯战争的一项重大的学术成果，是对上海抗日战争史研究的一个重要总结和一次集中展示，也是向中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年献上的一份厚礼！

“疑今者，察之古；不知来者，视之往”。历史是最好的教科书。《上海抗战与世界反法西斯战争》系列丛书的出版发行，更是为了向社

会提供一部能够弘扬时代正能量、培育与践行社会主义核心价值观的好教材。让我们站在新的历史起点上，进一步铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、警示未来，为实现中华民族伟大复兴而奋斗，为促进世界的和平和发展作出我们应有的贡献。

出版说明

《淞沪抗战史料》丛书续编充分利用南京图书馆馆藏资源，将已见或未见的关于淞沪抗战史料以影印的形式出版，内容涵盖两次淞沪抗战，即一·二八淞沪抗战和八一三淞沪抗战，力求比较全面、翔实和生动地反映淞沪抗战的全貌。

两次淞沪抗战，是中国人民伟大的抗日民族解放战争的重要组成部分，特别是八一三淞沪抗战是在中国共产党的抗日民族统一战线政策的指引下，以国共两党的合作为中心，全国各爱国党派团体、中央和地方各系抗日军队、各界爱国民众以及海内外侨胞，在抗日御侮、共赴国难的基础上发动和进行的，堪称民族自卫战争史上的伟业。它体现了中国人民血洒战场、拼死抗战的决心和民族团结精神。在抗战胜利70周年之际，阅读这些史料，重温那段中华民族优秀儿女面对强敌、誓死抗争的精神，就是最好的爱国主义教育。两次淞沪抗战展示了中华民族奋起改变自己国家命运的伟大信念，爱国主义激发出全体中国人民的巨大力量，这种信念和力量，在今天仍然弥足珍贵，令人心怀激荡。两次淞沪抗战中那些大气磅礴、气壮山河的史诗故事，均在本套丛书资料中有翔实的记录和质朴的史料作为佐证。

由于各种原因，原书中存在着印刷错误，而且有些细节也与史实不符，对书中的一些观点我们也不完全赞同，为了给读者提供最原始的抗战史料，对上述问题未做任何处理，希望读者能够给予理解。

编者

2016年9月

目录

中国空军光荣史.....	1
飞将军抗战记.....	97
夜轰淞沪漫意.....	183

目次

黃浦灘的戰雲

空戰展開

我空軍的處女戰

奇偉的夜襲

我空軍炸敵目標記

我怎樣炸出雲龍

杭州空戰偉蹟

杭州灣空戰追述

高資空戰目標記

太原三次空戰記

重陽空戰記

訪問天空戰士

在廣濟醫院訪空軍中的英雄們

我空軍戰士之最初殉國者

記殉國之飛將軍戴廣進

中國空軍光榮史

目次

中國空軍光榮史 目次

二

飛將軍李傳謀之殤

空軍勇士黃文模之殤

飛將軍黃廣慶及其慈母

威懾敵胆的空軍烈士閻海文的最後

青年空軍偵察員憚逸安爲國犧牲

粵空軍勇士劉保生建功受傷

中國空軍威力底一瞥

空軍人員的心理研究

外籍軍事專家對我空軍的頌讚

敵空軍俘虜訪問記

附 錄

國民政府任命空軍將校

二十六年八九兩月份擊燬敵機敵艦統計

二十六年九月份敵空軍傷亡及被俘者

復興榮譽勳章授與條例

中國空軍光榮史

■黃浦灘的戰雲

『戰雲』本是文章家的一個隱喻，今晨的黃浦江上，我們看見戰爭和雲彩的真實結合了。陰慘的灰雲下，一聲轟隆，地上的砲火隨之滾滾騰湧，高射砲也在天空爆出一團團可怕的黑烟。天空是一片愁雲，黃浦灘上蠕動着一簇比雲彩更要愁，更要密匝的難民。

上午十點一刻，我在愛多亞路屋頂上看見我們三隻飛機盡完轟炸的任務，得意地翔入雲霧裏。爲了看看侵略者的軍艦怎樣狼狽地沉入黃浦江去，我即刻奔到外灘。到那裏，我首先看到的不是悲壯的轟炸，而是一片流離失所的無辜者，扶老攜幼，不幸的一羣。

作爲都市風景線的草地，如今已變成這些人臨時的家了。岸上擠了無數觀戰的人，有些洋人還穿着很整齊地立在那裏，一邊用望遠鏡探視着，一邊談笑自若。只有坐在草地上的那些人，沒有好奇的心性，儘呆呆無助地望着天。一聲轟隆，那砲彈落的正是他們自己的家園。

十天前用搬場汽車逃難的，五天前用人力車逃難的，雖然情形都極狼狽，然而沒有昨今臨到關頭才逃出來的慘。這些人的家都極簡陋，然而那是他們僅有的一切。他們實不肯

離棄，如今，一切就全都葬在砲火之下了。一個高貴人會議笑他們背負的那些破爛家私，一攤破絮，一隻盛粥的桶，還看見一個小女孩抱了隻又瘦又髒的貓，但沒有人能公平地衡量這些卑賤寶貝的價值！

沿了江岸的水門汀便道走到外灘公園，那淒慘情狀對每個飽食暖衣者都是一個精神上的烙刑。兩歲的，半歲的，還有不到一個月的乳嬰的哭聲到處起伏着，向着遠處敵人的砲火微弱地抗議，老婦人坐在那裏無聲地抹着淚。想想昨夜大雨，這些露宿空肚的難民，眼淚必和雨水混在一起。他們的犧牲原應是每一個中國人的犧牲，只因他們逢在鋒刃上，磨難來得早了些。

大世界，共記黃金二舞台收容難民的美舉應該即刻擴大了，救濟難民的工作應和抗戰一樣積極進行。如果闊人不肯把客廳書房讓出來，至少大家應捐款接濟他們，收容他們，莫使他們逃出敵人的蹂躪，却又餓死在同胞的腳前。

難得的，是在這些人的臉上，沒有怨容，却只有切齒的恨，賢明的日本人，你們殘酷的砲火才是『抗日意識』最有力的宣傳。這些空了肚皮的人，集成三五个難友，還指手畫腳地講說國事，盼望着勝利，相信着勝利。一個年青小夥子立在海關前銅像的石階上有聲有色地說着他由楊樹浦逃出的沿途。在悲慘的外灘，已自動地產生了無數的『時事座談會』。他們談的事實也許不詳盡，情感却無法再熱了。

封鎖了的黃浦江的景象至為肅穆。遙望沉船的烟囱露在江面，那沉痛意味充分地象徵

了當前舉國抗戰的決心。江上除了各國軍艦外，和車輛擁擠不堪的岸上對照，別特顯得清冷。然而幾隻仗臂力划的舢板還在土黃色的波浪中掙扎着，一顛一覆，然而却筆直地前進着。這勇敢的航手正是我們今日的中央首腦，我們應全變成舵槳手。

由外灘公園東北望去，那便是我們英勇的空軍，中國的鐵鷹，活動的地帶了。外白渡橋這時直如用人綴成的一道橋樑，和我一樣，那裏有無數等待看敵艦炸沉的。日本領事館前泊有旗艦一艘，旁邊用一只商船掩護着。艦上高射砲為我們的飛機嚇得東西擺動，桅桿上，一瞬一瞥地同外邊軍艦交換着詭祕的燈語。

呵，誰，有誰能形容昨天全市因我空軍活動而起的興奮呢！

我的筆太拙，不然，我應把所有那些緊張的臉容描下來，捧給今天那幾隻中國轟炸機的戰鬥員。那些臉，有焦急，有盼望，終至於感激地流了淚。一個廣東佬，用我聽不懂的方言向我這陌生人訴說，他直快發了瘋，捶着肋骨，唏噓地指說，今天風太大，有一個炸彈落在敵艦緊傍。還看見一個老太婆，他那雙腫了紅邊的眼睛其實看不到什麼，然而他引頸尋找，嘴裏喃喃地念道着：飛機，飛機。有的人担心那飛機不是我們的，即刻，這懷疑為羣憤鎮壓住了。

空軍，我們的鐵鷹！你剛一出頭，你便使我們興奮地流了淚。在戰事上，空軍是伸出的手臂，然在華北，我們是抱了肘挨揍。當敵人的高射砲齊發時，我們關心你，看到你由另一朵雲裏鑽出時我們又驕傲了。雲中那影子寄託了我們所有的熱望。（大公報）

□ 空戰展開

我們一共四個人，在下午一時由報館乘汽車向楊樹浦方面出發。

天空佈滿着黑雲，斜風夾雜陣陣的細雨。陰沈沈的天氣，正好是人類大屠戮的象徵。而在楊樹浦一帶，兩軍都在嚴陣以待着。

但，很奇怪，這逼近戰場的地方依然擁擠，而且比平常時還擁擠幾倍。這其中五分之三當然是難民，其餘的則是抱着好奇心看熱鬧的羣衆。黃浦江中陳列着外艦，黃浦江濱便立着層層的人。人排成屏風模樣，自法大馬路一直排到北京路；江面的風光被遮住了，浦東的房屋被遮住了，露在人頭上面的，自那軍艦上的桅牆與圓形的煙囪。

順利地過去南京路，順利地過去北京路碼頭，然後穿過外白渡橋，右轉進入百老匯路。百老匯口迤邐北冷靜得使人害怕，而百老匯入口經提籃橋過來，馬路中間是汽車，洋車，電車，腳踏車，老虎車，馬路兩旁則是排滿着這就會活動的主體，茫茫然一片，立在中間驟然覺出自己的渺小。汽車停着，電車停着，腳踏車人力車慢慢地向前蠕動着。向東去的人多半空着手，向西來的人則手提布包，皮箱，行李之類；還有的女人抱着孩子，拉着姊妹。人走的很慢，行路的阻礙很多，於是馬路上有的是報紙，有的是箱板，有的是擠破了的搪瓷洋盆；；散亂地鋪着，垃圾式的擺着，俯首一看，很容易想到遷居時的室內情景。從汽車裏下來，步行依然困難。武昌路和南潯路臨百老匯路路口，站立着把守弄口的

日本「武士」，他們穿着便衣，穿着破西服，或竟是黑色學生制服，配着方頂帽子。年紀像是自十五歲至五十歲，手裏各都拿着一根纏着布條的木棍，對着每一個過往的行人在兇狠地注視着。弄口以內是空寂的，從北面開過來的汽車都要受到他們的檢查。巡捕幾乎看不到，有的在指揮無法指揮的交通，有的在滿頭是汗地東奔西跑。

過去公和祥碼頭，還看不到武裝的同胞；而海浪般湧來的依然是工廠區的居民。西人逃難的也有，日本人也有，我們曾經看到一個滿載日人的搬場汽車，向西開去；又看到一隊狼狽不堪像是由前線逃下來自浪人，由南面衝向北去。

「行路難，歸去來！」從利查路繞道日本領事館的後面，在利查飯店轉角馬路中心發現了一個砲彈丟落的深洞，我們光榮地品評它的來源，惋惜地衡量它和出雲艦的距離。說時遲，那時快，天空又在響動，接着日領館前面的高射砲震耳地轟炸。大家都慌了，橋下的向橋上跑，橋上的又向橋下躲，因為響聲太驟，我們由蘇州河逃避回靜寂無人的利查飯店以內。飯店門敞開着，侍役向大廳裏跑，紳士型的外人向樓上跑，腫脹的老婦人向柱後藏的建策物能同炸彈相敵抗嗎？越向裏面躲不是危險性也越大些嗎？因之我想到本乃特（Arnold Bennett）的許多描寫歐戰的作品，（*The Pretty Lady*等等，）但他描寫巴黎倫敦在德國飛機前來威脅的情狀，遠不及我們所見的壯烈親切。在他的書裏我們沒聽見高射砲響，而仰望天空的人更沒這一次多。追憶昔賢，倒覺比他幸福多了。