

老子：推崇廉政养德

邮票背景

2000年11月11日，为纪念我国古代伟大的思想家，中国邮政发行《2000—20 中国古代思想家》纪念邮票，袁熙坤设计，影雕套印。全套6枚，其中第3枚老子，邮票面值为80分。邮票采用人物肖像素描手法表现，画面上老子天庭饱满，白发长须，表情凝重，一副充满智慧、陷入思考的样子，较好地体现了古代思想家的面貌与神采。



《2000—20 中国古代思想家》

纪念邮票

(6—3) 老子

人物简介

老子（约前571—前471年），姓李，名耳，字伯阳，谥号为聃，楚国苦县厉乡曲仁里（今河南鹿邑）人。我国古代伟大的哲学家和思想家，道家学派创始人，被尊为道教鼻祖。世界文化名人和世界百位历史名人之一。存世有《道德经》（又称《老子》），其作品精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深远影响。

廉政故事

著书立说 推广廉政思想

老子非常注重廉政教育，积极提倡廉洁从政，在《道德经》第九



章即有“金玉满堂莫之能守，富贵而骄，自遗其咎”之说。意思是说，从政者如果贪污腐败，即使存款千万亿，你也守不住；当官依仗权势作威作福，对人民冷漠无情，不问疾苦，早晚必遭查处，所以从政者要淡泊金钱名利。

在第十二章中又说：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨。是以圣人为腹不为目，故去彼取此。”老子意在告诫从政之人，要远离声、色、犬、马（按现代人的话讲就是各种娱乐场所、KTV、酒吧、洗浴中心、高档酒店等），不追求吃喝玩乐，寻求“难得之货”。要知道收受贿赂必将心更贪，欲更强，早晚会遭祸。

为了推崇清正廉洁，老子在《道德经》第五十七章中说：“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲，而民自朴。”天下之事，都有个上行下效的道理。从上到下，如果从政者为官干净，少征苛捐杂税，老百姓自然称道。当官的不仗势欺人，不贪不腐，老百姓自然就安宁，不会闹事。为官不没事找事，百姓自然尊重政府，信任政府。第六十六章中又举例说：“江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。是以圣人欲上民，必以言下之。欲先民，必以身后之。是以圣人处上而民不重，处前而民不害。是以天下乐推而不厌，以其不争，故天下莫能与之争。”大意是：江海之所以是百谷之王，是因为它善于居于低处，要想成为老百姓心中的领导，就要谦虚低调，全心全意为百姓服务，主动深入基层听民之苦，取民之意，尊重百姓意愿，这样的领导虽居于上而百姓不感到繁重，虽处于前而百姓不感到伤害。因此乐于拥戴他而不厌弃他，因为他不与人争，所以天下都不会跟他争，这样的领导才能为百姓所敬仰。

在随后的第六十七章中，他又教导从政者：“我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”从政者宽厚仁慈地对待百姓，勤劳俭朴修养德行，不好大喜功，争名夺利，要以民众利益为先，勤俭节约，奋斗不息，这样才能成为好领导。



造福社会 做有用之人

一天，老子在路上行走，一位老人迎上前问老子：“我一生碌碌无为，可我还是有房住、有饭吃、有钱花。而我的那些邻居们一辈子在田地里辛勤耕作，却住得不好，吃得不好，而且都先我而去。你说人是不是应该像我这样呀？”

老子听后，在路边找到一块石头和一块砖头问这位老人：“这两样东西，你会要哪样？”老人毫不犹豫地拿起砖头答道：“自然是要砖头。石头虽寿命长，但砖头对我有用。”老子又问了几个路人，答案都是一样的。

于是，老子便说：“人生的价值，正如石头和砖头。人不在乎活的时间长短，得到什么好处，而在于他对这个社会是不是有价值、有贡献。做对社会有贡献的人，人们就会记住他，惦记于心；而那些对社会无用之人，世人会很快将他遗忘。”一席话说得那位老人满面羞惭，悻悻而去。

孔子：为人师表的圣人

邮票背景



J.162M 《孔子诞生二千五百四十周年》纪念邮票
孔子像

1989年9月28日，中国邮政发行J.162M《孔子诞生二千五百四十周年》纪念邮票，陈全胜、孙爱国设计，影写版。全套2枚：（2—1）为杏坛讲学，（2—2）为周游列国。另发行小型张1枚，孔子像，根据唐代画家吴道子画的孔子立像设计，胶版，无齿孔。该套邮票和小型张被评为1989年度最佳邮票及最佳印刷奖。2000年11月11日，中国邮政发行《2000—20古代思想家》纪念邮票，袁熙坤设计，影雕套印版。全套6枚，（6—1）为孔子，这是新中国邮票上唯一的头戴冠冕的孔子像。

2010年9月28日，中国邮政发行《2010—22孔庙、孔府、孔林》特种邮票，郝旭东、陈景异设计，胶版，全套3枚：（3—1）为孔庙，图案上方孔子像，是根据曲阜市孔府文物档案馆藏明代孔子燕居图设计；（3—2）为孔府；（3—3）为孔林。另发行小全张1枚。

人物简介

孔子（约前551—前479年），名丘，字仲尼，祖籍宋国夏邑（今河南省商丘市夏邑县），生于春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市）。中国著名的大思想家、大教育家、政治家。孔子开创了私人讲学的风



气，是儒家学派的创始人。曾受业于老子，带领部分弟子周游列国十四年，晚年修订六经，即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。相传弟子三千，其中七十二贤人。孔子去世后，其弟子及其再传弟子把其语录、思想整编成儒家经典《论语》。其被尊奉为“天纵之圣”、“天之木铎”，是当时社会上的最博学者之一，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、大成至圣文宣王先师、万世师表。其儒家思想对中国和世界都有深远的影响，孔子被列为“世界十大文化名人”之首。其对德治、礼治社会的独到主张，包含着丰富的“民本”思想，在今天仍不失其重要的借鉴价值。

廉政故事

尊五美 屏四恶

孔子的学生子张向孔子请教为官从政的要领，孔子对他说：“尊五美，屏四恶，就可以从政了。”子张说：“什么是五美？”孔子说：“官员应该给百姓实惠而不浪费财政，让百姓辛勤工作而无怨恨，想经济繁荣而不贪图钱财，平易近人而不骄傲自大，威武严肃而不凶猛可怕。”子张说：“怎样才能给百姓实惠而不浪费财政？”孔子说：“做有益于百姓的事，给百姓以实惠，不就是给百姓实惠而不浪费财政吗？制订利国利民的计划让百姓去建设，谁会怨恨？君子不管人口多少、不管年龄大小，都要尊重他们，不就是平易近人而不骄傲自大吗？君子衣冠整齐，注重仪表，庄重严肃，人人见了都很敬畏，不就是威武严肃而不凶猛可怕吗？”子张问：“什么是四恶？”孔子告诉他：“不加教育就要逮捕叫作虐待，不看原因只苛求成功叫作暴戾，不看时间只限期完成叫作害人。同样要奖励先进，却出手吝啬叫作小气。”



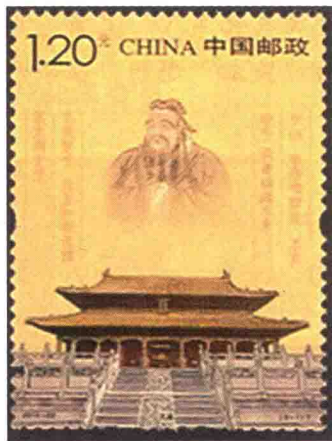
《2000—20 古代思想家》纪念邮票

(6—1) 孔子



富贵于我如浮云

孔子是深懂人情的哲人，追求富贵是人的本性，他并不反对。他还开玩笑说：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。”在孔子的心目中，仁义是人生的最高价值，当富贵与道义发生矛盾时，他宁肯挨穷也不会放弃道义。



《2010—22 孔庙、孔府、孔林》

特种邮票

(3—1) 孔庙

公元前 493 年夏天，卫灵公病逝。南子依照卫灵公的遗言，立小儿子郢为君，但郢却不肯接受，他说：“太子蒯聩虽然逃亡在外，然其子辄尚在国中，应立辄为君。”于是，卫灵公的孙子辄被立为卫君，这就是卫出公。后来，卫国发生了父子争权的内部斗争，而且涉及外部势力插手，晋国支持蒯聩，齐国则支持卫出公。

孔子批评卫国政治说：“卫与鲁真难兄难弟也！”鲁是周公之后，卫是康叔之后，周公与康叔是兄弟，所以鲁、卫是兄弟之国。另外，当时鲁、卫两国政治腐败，政局动荡，如同难兄难弟，因此，孔子说了这样一语双关的话。孔子告别了居住五年之久的帝丘城，奔向晋国。他之所以不去辅佐卫国国君，是因为这种富贵不符合道义。孔子说：“富与贵是人之所欲也，不以其道而得之，不处也；贫与贱是人之所恶也，不以其道而得之，不去也。”

穷通皆乐

孔子受昭王邀请，到楚国去访问，途经陈、蔡两国之间。而陈、蔡两国的大夫，害怕孔子被楚国重用，会对本国不利，所以，他们派兵将孔子和他的弟子们围困在陈、蔡之间。因此，孔子一行连着七天没生火做饭。熬的野菜汤里，也没有一粒米，弄得不少弟子无精打采，面有灰色。而此刻，孔子却依然在室内弦歌不止。

这时，弟子颜回在屋外择野菜，听见子路与子贡两人在一起嘀咕



道：“先生两次被鲁国驱逐，在卫国也未能待下去，在宋国讲学，连背靠的大树都被人砍倒。到周地拜访，又受老子的数落。现在，又被人围困在陈、蔡之间。追杀先生的无罪，欺凌先生的没有禁止。先生倒好，依然在这里弦歌鼓琴，自得其乐。难道做君子的，就这样的没有羞耻心吗？”

颜回听到这里，无言以对。只好进到屋里，告诉孔子。孔子听后，抚琴叹道：“子路、子贡呀！难道你们真的是小人？召他们进来，我有话要跟他们说。”

子路、子贡进屋。子路抱怨地对孔子说：“老师，我们行到这步田地，可以说是末路穷途了吧！”孔子听到这里，厉声喝道：“子路！这是什么话？君子明于道谓之通，昧于道谓之穷。我们抱仁义之道，处在这少仁少义的乱世，遭受磨难，这是很正常的事，何穷之有？内省无愧于道，临难不失己德，大寒至，霜雪降，因此才会知道松柏之真强茂。过去，齐桓公因在莒国受辱，反而树立起王霸之志。晋文公在曹国受欺，因此产生称霸之心。越王在会稽遭受奇耻大辱，却使他更加坚定复国的志愿。这次，我们遭遇这般磨难，难道不也会是件很幸运的事吗？”说完，孔子截然返身回到琴案，操琴而作。



(2—1) 杏坛讲学



(2—2) 周游列国

J. 162 《孔子诞生二千五百四十周年》纪念邮票

墨子：廉洁自律 关心百姓

邮票背景



《2000—20 中国古代思想家》

纪念邮票

(6—5) 墨子

2000年11月11日，为纪念我国古代伟大的思想家，中国邮政发行《2000—20 中国古代思想家》纪念邮票，袁熙坤设计，影雕套印。全套6枚，其中第5枚墨子，邮票面值为80分。邮票通过人物素描肖像表现，将墨子清瘦的面目、端庄的表情刻画得细致入微，使人物形象十分突出，显出一副严肃、认真、儒雅、神圣的样子。

人物简介

墨子（约前468—前376年），姓墨，名翟，春秋末战国初鲁国人。战国初期学者、思想家，墨家学派创始人。墨子出身微贱，曾学儒术，因不满其烦琐的学说，自创墨家学派以抗衡。一生中除著书立说和教授门徒外，还参加过一些政治活动，曾在宋国当过大夫，后又到过卫、齐、楚、越诸国活动。他提出了“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“天志”、“明鬼”、“非命”、“非乐”、“节葬”、“节用”、“交相利”等观点，创立了墨家学说，并著有《墨子》一书传世。

廉政故事

提倡节俭 反对浪费

墨子极力主张节俭，反对浪费，他曾经说过：“我们这个社会差不



多有一半的财富被浪费掉了。如果这一半节约下来，那社会不就等于多了一倍的财富吗？”

墨子和他的弟子们总是穿最朴素的衣服，吃最简单的饭菜，住最简陋的房子。墨子不但自己非常节俭，当他听到有人浪费时，也总是毫不客气地指责批评。当时有一个叫曾的小国，它的国君非常奢侈，每次吃饭的时候都要上几百道菜，这些菜有的甚至连尝都没尝过就被倒掉了。他的一顿饭足够一个穷人吃几个月了，可他每次不是嫌菜太少、就是嫌味道不好，经常骂仆人：“就这么点儿菜，让我怎么吃饭，你们是不是想饿死我呀？”

墨子知道这件事后，就对别人说：“曾国就要灭亡了！”有人问墨子：“你凭什么说曾国要灭亡了？难道你听说有哪个大国要攻打它吗？”墨子坚定地说：“我是从它国君吃饭的习惯中知道的。他这么浪费，大臣们也一定会受他的影响，不知节俭。他们君臣不知百姓劳作的辛苦，只知一味地剥削百姓，满足自己奢侈浪费的生活，这样只会导致百姓生活越来越困苦，一个个挨饿受冻，最终逼得百姓人人都想造反。一旦有别国来攻打，百姓没有反抗能力，或者有反抗能力也不想反抗，这样的国家能不灭亡吗？”果然，没过多久，正像墨子预言的一样，曾国很快就被别的国家灭掉了。

勤俭节约是人人应有的美德。墨子是个思想家，地位在当时举足轻重，自然生活条件是很好的，但他仍要做一个节约的人，并要求其他人也这样做，难能可贵。

心系百姓 阻止战争

公输般为楚国制造了一种攻城的新式武器，名叫云梯，准备攻打宋国。墨子听到这个消息后，为了避免战争，让老百姓过安宁的生活，赶了十天十夜路程，来到楚国拜见了公输般，希望能够阻止这场战争。

见到公输般后，墨子说：“北方有一个人欺侮我，我希望你帮我杀死他。”公输般不知是计，听了很不高兴，没有任何表示。墨子接着说：“我可以给你很多钱，作为你杀人的报酬。”公输般回答说：“我讲道义，不会因为报酬去杀人。”墨子说：“楚国是大国，人口不多而土



地辽阔，可是它却准备攻打弱小的宋国，这是非正义战争，你口头上说不杀人，可是一旦发动战争，会有多少无辜的平民因为你创造的新式武器而死去，这跟你亲手杀人有什么区别呢？”

公输般被问得哑口无言，推诿说攻打宋国的计划是楚王的决定，于是墨子和公输般去见楚国国王。见了楚王，墨子并没有先说战争，而是先问楚王：“我想请教大王一个问题。”楚王问他是什么问题。墨子说：“现在有人放着自己漂亮的车子不要，却想去偷邻居的破车，舍弃自己漂亮华贵的衣服不要，却想去偷邻居的旧衣服，这是怎样一种人啊？”楚王不知是计，马上说：“这人有偷窃的毛病。”

墨子抓住时机，马上说：“楚国有广阔的土地，而宋国只是一个小小的国家，这就如同一辆漂亮的车与一辆破车的对比。楚国物产丰富，而宋国物产贫乏，这如同漂亮衣服和旧衣服的对比。所以我认为楚国攻打宋国，跟那个犯了偷窃病的人没有什么两样。”

楚王一下子不知如何回答才好，只能蛮横地说：“你说得好，但是公输般已经为我造好了云梯，我是一定要攻打宋国的。”墨子不慌不忙地说：“云梯并没有想象的那样厉害，不信我可以与公输般试一试。”

于是楚王为他们准备了道具，包括城墙、守城的器械、云梯及其他攻城的兵器。公输般模拟攻打宋国的城墙，结果任由他多次改变攻城的战术，都被墨子阻挡住了，公输般攻城的器械用完了，墨子守城的方法还绰绰有余。公输般不甘心失败，就对墨子说：“我知道怎么对付你，我不说。”墨子也说：“我也知道如何对付你，我也不说。”楚王问墨子其中的原因，墨子说：“公输般的意图，不过是杀了我。他以为杀了我，宋国就没有人来防守楚国的攻打了。可是，我已经把我的方法教给了我的徒弟，即使杀了我，也不能攻入宋国的城门。”楚王见此情况，只好迫不得已地说：“我决定不攻打宋国了。”这样，墨子凭自己的机智和勇敢解除了宋国的一场灾难，为老百姓换来了一段安宁的日子。

孟子：重民心 倡仁政

邮票背景

为纪念我国古代伟大的思想家，2000年11月11日，中国邮政发行《2000—20中国古代思想家》纪念邮票，袁熙坤设计，影雕套印。全套6枚，其中第2枚为孟子，邮票面值为80分。邮票以人物素描肖像为图，注重面部表情、神态刻画，将人物坚毅的神情和睿智的目光表现得明确突出，充分反映了古代思想家的智慧与精神面貌。



《2000—20 中国古代思想家》

纪念邮票

(6—2) 孟子

人物简介

孟子（约前372—约前289年），名轲，字子舆，东周邹国（今山东省邹城）人。战国时期伟大的思想家、政治家、教育家、文学家，儒家学派代表人物，与孔子并称“孔孟”。孟子继承并发展了孔子的思想，在政治上主张法先王、行仁政；在学说上推崇孔子，反对杨朱、墨翟。他主张仁政，提出“民贵君轻”的民本思想，游历于齐、宋、滕、魏、鲁等诸国，希望效法孔子推行自己的政治主张，前后历时二十多年，却被认为“迂远而阔于事情”，最后退居讲学，“序《诗》《书》，述仲尼，作《孟子》七篇”，孟子被后世追封为“亚圣公”，尊称为“亚圣”。



廉政故事

民本思想

孟子在深入调查研究的基础上，总结出各国治乱兴亡的规律，提出了一个富有民主意义的著名命题：“民为贵，社稷次之，君为轻。”这就是孟子的民本思想。

孟子十分关心老百姓的生活，重视民心的向背。他通过大量的历史事例反复阐述，民心是关乎天下得失的关键所在。如何对待人民，对于国家的治乱兴亡，具有极大的重要性。“民为贵，社稷次之，君为轻。”意思是说，在治理国家中，人民是第一位的，国家其次，君在最后。君主应以爱护人民为先，为政者要保障人民权利，关心人民生活。如果君主无道，不为国家、人民着想，不管人民死活，人民就要起来反抗，推翻昏庸无道的君主权。

仁政学说

在春秋战国诸子百家中，孟子是非常注重仁政的，他从各诸侯如何“王天下”出发，提出了许多廉政思想。

他针对当时天子到各地巡视、游山玩水、大吃大喝、搜刮民财的不廉作风，提出了“天事巡狩”、“补不足”、“助不给”的主张。孟子认为，天子不管到哪里狩猎，都不能假公济私，乱花钱财，挥霍无度。他还特别强调说，天子巡视是为了视察民情，及时解决人民生活与生产中的困难。“春省耕而不足，秋省敛而助不给。然而，今也不然：师行而粮食，饥者弗食，劳者弗息。”孟子进一步揭示说：“方命虐民，饮食若流。”这种巡视是违背天意的，不是拯救人民，而是虐待人民，不是“补不足”、“助不给”，而是搜刮民财使百姓遭殃，这样势必丧失民心，引起民众反抗。

针对当时统治者只顾个人享乐、不管民众死活的行为，孟子还提出了官吏要与民同乐、忧民之忧的主张。他在《梁惠王上》中说：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”他又在



《梁惠王下》里说，国王以老百姓的快乐作为自己的快乐，老百姓就会把国王的快乐当作自己的快乐；国王以老百姓的忧愁为自己的忧愁，老百姓也会将国王的忧愁视为自己的忧愁，国王和老百姓同忧同乐。这样，还不能使老百姓归服的，是从来没有过的事。

针对当时官员的贪污受贿等不廉现象，孟子又提出“非其道”、“非其义”，“一介不以取诸人”，一再强调为官吏都必备的廉政思想素质，揭露和批判了那种“非其道”、“非其义”之财的官吏。他认为“一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死，呼尔而与之，行道之人弗受，蹴尔而与之，乞人不屑也”，可是，竟然有人“万钟则不辩礼仪而受之”，“此之谓失去本心”，也就丧失了他的本质。

孟子的廉政思想非常丰富，他充分认识到，统治者能否勤政廉洁，是关系到能否取得民心、争霸天下的大事，也关系到官吏本身的祸福，所以他说：“诸侯之三宝，土地、人民、政事。宝珠玉者，殃必及身。”

道德伦理

孟子把道德规范概括为四个字，即仁、义、礼、智。同时把人伦关系概括为五常：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”孟子认为，仁、义、礼、智四者之中，仁义最为重要。他认为，如果每个社会成员都用仁义来处理人与人之间的关系，社会秩序稳定和天下统一就有了可靠保证。

“仁义”是孟子的道德论的核心思想。他反对统治者对庶民的剥削，反对国与国、家与家之间的战争。因此，孟子提出了仁政的学说，劝导为君为王者要以“仁”作为施政的出发点，还具体提出了在经济、政治等方面的仁政措施。

孟子认为，各个社会成员之间尽管有分工的不同和阶级的差别，但他们的人性是同一的。他说：“故凡同类者，举相似也，何独至于人而疑之？圣人与我同类者。”

孟子把统治者和被统治者摆在平等的地位，探讨他们所具有的普遍的人性，标志着对人类认识的深化，这一人性同一性的思想，有力地推动了伦理思想的发展。

庄子：淡泊明志

邮票背景



《2000—20 中国古代思想家》

纪念邮票

(6—4) 庄子

人物简介

2000年11月11日，为纪念我国古代伟大的思想家，中国邮政发行《2000—20中国古代思想家》纪念邮票，袁熙坤设计，影雕套印。全套6枚，其中第4枚为庄子，邮票面值为80分。邮票以人物素描肖像为图，与白底色形成强烈的黑白对比，使人物形象更加鲜明突出。画面上庄子束发为冠，面带微笑，神情怡然自得，一副自由处世、悠然自得的样子，十分生动贴切。

庄子（约前369—前286年），名周，字子休（一说子沐）。战国时期宋国蒙（今河南商丘东北）人，先秦时期伟大的思想家、哲学家、文学家，道家学说的主要创始人之一，老子思想的继承和发展者。后世将他与老子并称为“老庄”。他也被称为蒙吏、蒙庄和蒙叟。庄子曾做过漆园吏，被誉为地方官吏的楷模。当时诸侯混战，争霸天下，他不愿与统治者同流合污，便辞官隐居，潜心研究道学。他虽生活贫穷困顿，却鄙弃荣华富贵、权势名利，力图在乱世中保持独立的人格，追求逍遥无待的精神自由。楚威王曾以厚礼聘其为相，被他拒绝，从此终身不仕，退隐江湖，以编草鞋为生，寓言传道，著书十余万言。其代表作《庄子》（又被称为



《南华经》），阐发了道家思想的精髓，发展了道家学说，使之成为对后世产生深远影响的哲学流派。

廉政故事

坚辞千金 三剑兴邦

战国时期赵国文王喜欢剑术，投其所好，前来献技的剑士越来越多，他们在赵文王面前日夜厮杀，死伤无数，但赵文王对此兴趣不减，好之不厌。这使民间的尚剑之风大盛，游手好闲之徒日增，耕田之人日益减少，田园荒芜，国力渐衰。

太子赵悝为此忧虑不已，就问大臣如何是好，一个大臣说庄子可以解决这个难题，太子便命人带上千金去请庄子。庄子听明来意，答应前去说服文王，但太子所送的千金，他却坚辞不收。

庄子见到太子，对太子说：“听说太子有用我庄子的地方，是欲绝弃大王的癖好。倘若我劝大王而逆大王之意，则下有负太子，我也会受刑而死，要千金何用？假使臣既能上讨大王之欢心，下又使太子称心，我在赵国又何求而不得呢？”所以，辞金拒收，让太子带他去见赵文王。

文王见庄子前来，拔出长剑，白刃相待。庄子丝毫不惧，仍气宇轩昂，神色萧然。入殿门不趋，见大王不拜。大王道：“太子介绍您来，欲以什么教给寡人？”庄子道：“臣闻大王好剑，故特以剑术拜见大王。”文王说：“您的剑术有何特长？”庄子说：“臣之利剑锋利无比，臣之剑技天下无双，十步杀一人，千里不留行。”

文王听了，大为欣赏，就安排庄子住下，择日比试。第二天，赵文王就以比剑的方式选高手，连赛七天，死伤六十余人，得五六位佼佼者。文王让他们持剑恭候于殿下，请庄子来一决雌雄。庄子欣然前来，赵文王下令：“此六人都是高手，望您大显身手，一试锋芒。”庄子答道：“盼望很久了！”

赵文王问：“不知先生要持什么样的剑？长短何如？”庄子答道：“臣有三剑，专为大王所用，请允许我先言后试。”大王点头道：“愿闻



三剑究竟何样？”庄子道：“此三剑分别是：天子剑、诸侯剑、庶人剑。”大王好奇，就问：“天子剑是什么样的？”庄子道：“天子之剑，以燕溪、石城为锋，齐国、泰山为锷，以晋、卫两国为背，以周、宋两国为首，以韩、魏两国为把，包以四夷，裹以四时，绕以勃海，系以恒山，制以五行，论以刑德，开以阴阳，持以春夏，行以秋冬。此剑直之无前，举之无上，按之无下，挥之无旁。上决浮云，下绝地维。此剑一出，匡正诸侯，威加四海，德服天下。此即我所谓天子剑也。”

文王听后，茫然若失。又问：“那诸侯之剑呢？”庄子又道：“诸侯之剑，以智勇之士为锋，以清廉之士为锷，以贤良之士为背，以忠圣之士为首，以豪杰之士为把。此剑直之亦不见前，举之亦不见上，按之亦不见下，挥之亦不见旁。上效法圆天，以顺三光；下效法方地，以顺四时；中和民意，以安四乡。此剑一用，如雷霆之震动，四海之内，无不宾服而听从君命。此乃诸侯剑也。”文王听了，频频点头，接着问：“庶人之剑又如何？”庄子道：“庶人之剑，蓬头突鬓垂冠，浓眉长须者所持也。他们衣服前长后短，双目怒光闪闪，出语粗俗不堪，相击于大王之前，上斩脖颈，下刺肝肺。此庶人之比剑，无异于斗鸡，一旦不慎，命丧黄泉，于国事无补。今大王坐天子之位，却好庶人之剑，臣窃为大王深感遗憾！”

赵文王听了，马上起身牵庄子双手上殿。命厨师杀鸡宰羊，好酒好菜款待庄子。之后，赵文王三月未出宫门，自此戒绝好剑之痛，一心治理国家。

宁要自由 不要权贵

一天，庄子正在湖边垂钓，楚王委派两位大夫前来聘请他出山为官。他们对庄子说：“我们大王久闻先生贤名，欲请先生为国操劳。特派我们前来请您，望先生能够欣然出山，上以为君王分忧，下以为黎民谋福。”

庄子听后，依然泰然静坐，持竿不顾，许久才淡然说道：“我听说楚国有只神龟，被杀死时已三千岁了。楚王将它珍藏在竹箱内，上面覆盖华贵的锦缎，供奉在庙堂之上。请问两位大夫，此龟是宁愿死后留骨



而贵，还是宁愿生时在泥水中潜行曳尾呢？”

两位大夫答道：“自然是愿意活着在泥水中摇尾而行啦。”

庄子怡然一笑，对两位大夫说道：“谢谢大王好意！两位大夫请回去吧，我也愿在泥水中曳尾而行哩。”

是贫穷 不是潦倒

一次，庄子身穿粗布补丁衣服，脚穿草绳系住的破鞋去拜访魏王。魏王见了他说：“先生怎如此潦倒啊？”庄子连忙纠正道：“是贫穷，不是潦倒。士有道德而不能体现，才是潦倒。衣破鞋烂，是贫穷，不是潦倒，此所谓生不逢时也。大王您难道没见过那灵活腾跃的猿猴吗？如果在高大的楠木、樟树上，它们则攀缘其枝而往来其上，逍遥自在，即使善射的后羿、逢蒙再世，也无可奈何。可要是在荆棘丛中，它们则只能危行侧视，怵惧而过了，这并非其筋骨变得僵硬不柔软灵活了，而是处境不便，未足以逞其能也，现在我处在昏君乱相之间而欲不贫穷，怎么可能呢？”