

中国国家博物馆 编

中国国家博物馆
馆藏文物研究丛书

钱币卷

先秦

下

上海古籍出版社

中国国家博物馆 编

中国国家博物馆 馆藏文物研究丛书

钱币卷

先秦（下册）

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·钱币卷·先秦/
中国国家博物馆编. —上海: 上海古籍出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5325-4761-6

I. ①中… II. ①中… III. ①文物—简介—中国②古
钱(考古)—研究—中国—先秦时代 IV. ①K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091120 号

责任编辑 周晓虹

装帧设计 何 旸

技术编辑 耿莹祎

本书版权为中国国家博物馆和上海古籍出版社所有。未经允
许, 不准以任何形式、任何文字在世界任何地区翻印、转载本书图
版和文字之一部分或全部, 违者必究。

中国国家博物馆馆藏文物研究丛书

钱币卷(先秦)

中国国家博物馆编

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

发行经销 上海世纪出版股份有限公司发行中心

制 版 上海丽佳制版印刷有限公司

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 35.25

版 次 2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-4761-6/K · 1018

定 价 780.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

目 录

四 刀币	1	“己”尖首刀	24
(一) 尖首弧背刀	2	“鼓”尖首刀	24
素面尖首刀(4枚)	4	“日”尖首刀	25
“𠂔”尖首刀	6	“千”尖首刀	25
“𠂔”尖首刀	6	“卜”尖首刀	26
“鄴刀”尖首刀	7	“𠂔”尖首刀	26
“一”尖首刀	8	素面尖首刀(8枚)	27
“丿”尖首刀	8	“五”尖首刀	31
“大”尖首刀	9	“六”尖首刀	31
素面尖首刀(14枚)	9	“九”尖首刀	32
“丰”尖首刀	17	“十”尖首刀	32
“牛”尖首刀	17	“十八”尖首刀	33
“𠂔”尖首刀	18	“𠂔”尖首刀	33
“𠂔”尖首刀	18	“卅”尖首刀	34
“𠂔”尖首刀	19	“十八”尖首刀	34
“𠂔”尖首刀	19	“𠂔”尖首刀	35
“𠂔”尖首刀	20	“𠂔”尖首刀	35
“𠂔”尖首刀	20	“辛”尖首刀(2枚)	36
“𠂔”尖首刀	21	“王”尖首刀	37
“十二”尖首刀	21	“己”尖首刀	37
“𠂔”尖首刀	22	“刀”尖首刀	38
“𠂔”尖首刀	22	“于”尖首刀	38
“丁”尖首刀	23	“日”尖首刀	39
“生”尖首刀	23	“口”尖首刀	39

“上”尖首刀	40	“M”针首刀	54
“文”尖首刀	40	“工”针首刀	55
“𠂔”尖首刀	41	“卜”针首刀	55
“非”尖首刀(4枚)	41	“𠂔”针首刀	56
“H”尖首刀	43	“丫”针首刀	56
“山”尖首刀	44	“六”针首刀	57
“土”尖首刀	44	“八”针首刀	57
“鱼”尖首刀	45	“非”针首刀	58
“吉”尖首刀	45	“ㄥ”针首刀	58
“丰”尖首刀	46	“𠂔”针首刀	59
(二) 针首弧背刀	47	“𠂔”针首刀	59
“𠂔”针首刀	48	“非”针首刀	60
素面针首刀	48	“ㄥ”针首刀	60
“△”针首刀	49	“𠂔”针首刀	61
“∨”针首刀	49	“𠂔”针首刀	61
“丿”针首刀	50	“w”针首刀	62
“七”针首刀	50	“其”针首刀	62
“𠂔”针首刀	51	“H”针首刀	63
“公匕”针首刀	51	“𠂔”针首刀	63
“六”针首刀	52	“X”针首刀	64
“𠂔”针首刀	52	“五”针首刀(2枚)	64
“己”针首刀	53	“ㄥ”针首刀	65
“𠂔”针首刀	53	“𠂔”针首刀	66
“𠂔”针首刀	54	“𠂔”针首刀	66

“ ”针首刀	67	圆折燕“明”刀(148枚)	84
“卩”针首刀	67	磬折燕“明”刀(85枚)	158
“之”针首刀	68	(五) 齐斜首弧背刀(齐“明”刀)	201
“𠂔”针首刀	68	齐“明”刀(15枚)	202
“生”针首刀	69	素背齐“明”刀	209
“○”针首刀	69	齐“明”刀(4枚)	210
“北”针首刀	70	(六) 截首刀	212
“𠂔”针首刀	70	“六”截首刀	212
“土”针首刀	71	“非”截首刀	213
“𠂔”针首刀	71	“行”截首刀	213
“城”针首刀	72	截首刀	214
“大”针首刀	72	(七) 凹首弧背大刀	214
(三) 圆首直背刀	73	“齐之大刀”刀(3枚)	216
“成白”圆首刀	74	“即墨之大刀”刀	219
“白人”圆首刀(3枚)	75	“即墨之大刀”刀(背“太行”)	220
“白人刀”圆首刀(2枚)	77	“即墨之大刀”刀(9枚)	221
“甘丹”圆首刀(3枚)	78	“安阳之大刀”刀(6枚)	230
“△”直背刀	79	“即墨大刀”刀(背“大昌”)	236
“言阳刀”直背平首刀	80	“即墨大刀”刀(6枚)	237
“言刀”直背平首刀	80	“即墨大刀”刀(背“八”)	240
“言阳新刀”直背平首刀	81	“即墨大刀”刀(背“九”)	240
“言半”直背平首刀	81	“即墨大刀”刀(2枚)	241
“蔺”直背圆首刀	82	“齐大刀”刀(37枚)	242
(四) 斜首弧背、折背刀(燕“明”刀)	83	“齐近邦张大刀”刀(4枚)	261

五 圓钱264

(一) 圓孔圓钱265

“垣”圓钱(2枚)265

“共”圓钱(2枚)266

“共纯赤金”圓钱(2枚)267

“泰垣一斩”圓钱(2枚)268

“襄阴”圓钱(2枚)269

“离石”圓钱270

“蔺”圓钱270

“西周”圓钱271

“生坪”圓钱271

“东周”圓钱272

“安臧”圓钱272

“半爰”圓钱(2枚)273

“一珠重一两十四”圓钱274

“一珠重一两十二”圓钱274

(二) 方孔圓钱275

“垣”方孔圓钱275

“半两”方孔圓钱(2枚)275

“盗刀”方孔圓钱(2枚)276

“盗四刀”方孔圓钱(2枚)277

“盗六刀”方孔圓钱(2枚)278

“明刀”圓钱(2枚)279

“明明”圓钱280

“明乡”圓钱281

“一刀”圓钱281

六 称量版金、饼金、铜仿贝币和铜钱牌282

(一) 称量版金、饼金283

“郢爰”版金(4枚)283

“卢金”版金285

(二) 铜仿贝币286

“巽”铜贝币286

“冬朱”铜贝币286

“君”铜贝币(2枚)287

“全”铜贝币287

“行”铜贝币288

“忻”铜贝币(2枚)288

(三) 铜钱牌289

“兑金一朱”铜钱牌289

“兑金四朱”铜钱牌290

参考书目291



四 刀 币

刀币是由生活用的刀削演变而来的青铜铸币，春秋中后期以后铸行于北方的中山、燕、赵、山戎和东方的齐国等地。

实用刀削可能曾长期在商品交换过程中充当过“一般等价物”。春秋中期以后，随着商业城市和商品交换的高速发展，各诸侯国大量铸行金属货币，“刀”从简单的“一般等价物”演变成成为起价值作用的金属铸币，成为当时北方和东方中山、燕、齐等国的主要货币形式，与三晋、周王畿普遍使用的“布”相匹敌，故战国秦汉时人对货币的统称每每名之曰“刀布”：《管子·轻重

乙》：“（先王）以珠玉为上币，以黄金为中币，以刀布为下币”，《史记·平准书》：“农工商交易之路通，而龟贝金钱刀布之币兴焉。”

春秋战国刀币还相当多地保留着实用刀削的形状特点，刀首多呈内斜状，弧背，凹刃（有些地区的刀币称直背刀，但实际上仍有一定的弧度），或折背，凹刃，柄端有环。面、幕一般都铸有文字。刀币按首、背、刃的形制及形体大小可分为尖首弧背刀、针首弧背刀、截首弧背刀、斜首圆折刀、斜首折背刀、平首直背刀及斜首弧背大刀等形式。

刀 币	尖首	弧背凹刃刀（春秋中期—战国早期 鲜虞中山）	[尖首刀]
	针首	短身弧背凹刃刀（战国中期早段期 山戎）	[针首刀]
	截首	弧背凹刃刀	[截首刀]
	斜首	弧背凹刃刀（战国中晚期 燕）	[圆折刀]
	斜首	折背浅凹刃或直刃刀（战国中晚期 燕）	[磬折刀]
	平首（圆首）	直背（或略带弧形）直刃（或略带凹刃）刀 （战国中晚期 中山 赵）	[直 刀]
	斜首	弧背凹刃大刀（春秋晚期—战国末 齐）	[大 刀]

春秋战国各种刀币之间在形体上有一定的影响和演变传承关系,但其祖源似来源于两个系统:一个是中山、燕尖首刀及其演变的燕、齐折背刀和赵、魏、中山直背刀系统,一个是“齐大刀”演变的齐刀系统。齐国也曾铸造过尖首刀演变的截首刀和折背刀,这是当时齐为商品交换铸造的仿制钱币。战国时期齐国曾经攻燕,后来齐国大部又一度被燕国占领,齐币刀和燕、中山尖首刀系统的交叉,这也是一个重要的原因。

(一) 尖首弧背刀

尖首刀,是指刀首比较尖长,与传统的斜首燕明刀、齐明刀、齐大刀等刀首有较大区别的早期东周刀币。尖首刀“刀形上锐,故以尖首刀名之”,这是沿用了传统的称呼。最早学者称“尖首刀”,还包括我们现在说的“针首刀”在内。“尖首刀”和“针首刀”是不是应该归为一类,学者们意见不大一致,我们暂且按两类对待。

尖首刀按形制大小分为三型:

I型:大型弧背尖首刀(春秋晚期)

其特点是形体阔大与实用刀削形体接近,刀首和刀身宽,首刃呈斜坡状,弧背较大,刀刃内凹,刃部郭棱不明显,刀脊背外郭断于与刀柄相接处。刀柄面、背有两条竖线(有的仅一条竖线)。刀面不铸或铸有一个文字或符号。刀环呈圆或椭圆形。一般通长16.1—17.7厘米,首宽2—2.5厘米,重11—23.6克。

II型:中型弧背尖首刀(春秋晚期—战国早期)

与I型类似,唯体形变小,刀背弧度也相对减少,首刃呈内凹状,刀柄上宽下窄。刀面多有一字。一般通长15.3—16.5厘米,首宽1.9—2.2厘米,重11.1—19.3克。

III型:小型弧背尖首刀(战国时期)

形体较II型更小,刀背弧度小。首刃内凹,刀脊背外郭止于与刀柄相交处。刀柄上下宽度一致,面、背各有两条竖线。刀面多有一字。一般通长14—16.2厘米,首宽1.4—2.3厘米,重约15克,有的重量在5克以下。

尖首刀是我国古代最早出现的青铜铸刀币。它发源于当时实用的青铜工具削,因而尖首刀和青铜削的形态非常像。我国北方商周遗址中曾发

现过不少与尖首刀相近形态的青铜削,北京文物研究所山戎文化考古队通过对延庆军都山东周山戎墓地的发掘,发现青铜削刀和尖首刀币共存于同一墓地,在形制演进上也有序可循,因此推断“燕国及其邻近地域最早出现的刀币——尖首刀,很可能源于山戎文化日常必须的生活工具青铜削刀”,这是一个很重要的发现。实用的青铜削刀曾经长期在商品交换过程中充当“一般等价物”,刀币吸收少数民族实用工具的样式而成为青铜铸币的基本形态,这就使我们不能不考虑刀币祖源的族属问题。以前,学者们大都认为“燕国最有可能首先铸行尖首刀币”,“其余地方铸造流通的尖首刀都是对燕国货币的仿造”。只有少数学者认为尖首刀可能是“郭、虢、鲜虞、鼓、肥等国所铸”或“戎族刀币”。山戎墓地尖首刀币的发现,为我们判定尖首刀的国别揭示了一个新思路——即我们应该尽量多的利用考古资料去发现尖首刀与各国、各族之间的联系,从中得出比较符合实际的结论。

近些年学者们对尖首刀出土地域给予了相当的关注。他们发现:尖首刀的出土范围,“大致在太行山两侧,而主要在太行山以东,多数在河北中部的东西线上,即燕与赵、齐、鲁、卫等国的中间地带,而又比较集中出在平山、灵寿、石家庄、保定、易县、藁城等地”(见黄锡全《先秦货币通论》,紫禁城出版社,2001.6;《先秦货币研究》,中华书局,2001.6)。具体地说:

I型尖首刀(大型弧背尖首刀),主要出土于山西盂县,北京延庆,河北怀来、平山、灵寿、藁城、容城等地。

II型尖首刀(中型弧背尖首刀),主要出土于河北平山灵寿故城、容城、遵化、易县燕下都,辽宁凌原等地。

III型尖首刀(小型弧背尖首刀),主要出土于河北平山、灵寿故城、石家庄、安国、河间、沧县、唐县、保定、满城、新城、易县燕下都、乐亭、抚宁、张家口、迁西等地,北京延庆,天津宝坻,辽宁凌源,山东临淄及陕西咸阳等也有出土。

这些地区,春秋战国时期主要是中山、鲜虞等狄族国家以及它们和燕、晋(战国时期为赵)、宋、卫交接的地区。从文献记载和考古的

情况看,大约春秋中期前后,崛起于西北的白狄逐渐向东发展,逾过太行山而进入今河北中部一带。公元前601年,白狄曾经配合晋国伐秦,东移的别种姬姓一支则在今河北中部建立了肥(今河北藁城)、鼓(今河北晋州)、鲜虞(今河北正定)等国。春秋晚期,晋先后灭掉肥、鼓、鲜虞。但时隔不久,鲜虞即又重新建国,称名中山。中山立国后80余年,公元前406年为魏所灭。不久(公元前378年)再次复国,都灵寿,仍称中山。中山在战国中期曾是一个颇具实力的国家。公元前323年,它与燕、韩、赵、魏“五国相王”。燕王哙让位子之造成燕国内乱的时候,中山“靖燕疆,……诛不顺”,“率师伐燕,大启邦宇,方数百里,列城数十”(《中山王鼎》《盗壶》),受到周天子的表彰。凡此都说明,从当时地情况看,中山等狄族国家有可能是铸造并使用这些尖首刀币的国家。

学者们对山戎文化与狄族文化分区分析和对尖首刀币面文的考证为上述的推测提供了有力的证据。

北京延庆军都山东周“山戎”墓地(有学者认为是“无终戎”或“代戎”),随着考古文化深入研究,林沄等先生认为它不应当是“山戎”文化遗存而应当是狄人的文化遗存,山戎文化在地域上的分布范围,中心应在今内蒙赤峰、喀拉沁旗、宁城一带。而狄人文化的走向是从陕北和内蒙古伊克昭盟,经山西沿桑干河到冀北,战国时期到冀中,“建立了中山国的人群,显然和桑干河的人群应该是同一族群”。这和文献记载的白狄族由西北到冀中的发展路线相一致。

再则学者对尖首刀面文的考证也找到了狄人铸作尖首刀的突破口。出土于河北藁城西南的Ⅰ型尖首刀,面文𠂔学者隶定为非,“非”、“肥”古代音近字通。《易·艮》:“艮其腓。”《释文》:“腓,本又作肥。”长沙马王堆汉墓出土帛书《易》“腓”即作“肥”。“肥”,春秋之肥子国,白狄,属鲜虞,其地望就在“邶刀”出土

地河北藁城。《左传》昭公十二年:“晋荀吴伪会齐师者,假道于鲜虞,遂入昔阳。秋八月壬午,灭肥,以肥子绵皋归。”杜注:“鲜虞,白狄别种,在中山新市县。肥,白狄也。绵皋,其君名。钜鹿下曲阳西南有肥累城。”顾栋高《春秋大事表·春秋四裔表》卷三十九接杜注“肥累城”下云:“在今直隶真定府藁城县西南七里。”这就无可争辩地说明,河北藁城西南的出土的𠂔刀就是“肥刀”,其刀为白狄肥子国所铸,时代为春秋晚期,“刀形、刀铭、刀币出土地均相吻合”(黄锡全《先秦货币通论》,紫禁城出版社,2001.6;《先秦货币研究》,中华书局,2001.6)。

另外,学者对甲型尖首刀面文𠂔、𠂔等的考释,也进一步论证了白狄族“鼓”国和“仇由”国等尖首刀的存在,为Ⅰ型尖首刀是白狄的青铜铸币提供了更多的第一手资料。

Ⅱ型尖首刀主要出土于河北灵寿故城战国早期鲜虞中山墓葬,Ⅲ型尖首刀小者主要出于战国早期晚段鲜虞中山墓葬,因此这两型尖首刀似也应该是白狄族鲜虞中山国所铸。有一种形体较大的Ⅲ型尖首刀出土范围较广,古燕国范围内的出土数量有一定的比率,这不排除中山与各地经济交流的原因,另有一种可能就是战国早期燕也仿造中山尖首刀作为燕国的青铜铸币。1989年秋,河北容城县罗河村出土一批形体较大的Ⅲ型尖首刀,约200余枚,同出有燕侯戟铜戈。燕侯戟即燕成公。燕成公在位时间在公元前454年—前439年。这批尖首刀的铸行年代与燕成公在位年代应离得不远,可能是燕国早期铸行的尖首刀货币。

要之,春秋中期至战国早期我国北方流通的尖首弧背刀,大部分是白狄族国家铸作的青铜铸币,使用它的国家主要是肥、鼓、中山等,其铸行年代的下限应该在中山被魏灭亡的公元前406年之前即春秋中晚期至战国早期。燕在战国早期可能也仿照狄尖首刀铸行过自己的尖首刀币,唯时间较短,不久即为明刀所替代。



素面尖首刀

原名：“两面光”尖首刀

规格：通长16.9厘米 最宽2.6厘米 重14.1克

来源：沈子槎捐

说明：春秋晚期至战国早期鲜虞、中山等国铸币。面、幕平素无文字。弧背较大。1958年以来河北怀来、平山、藁城等地有出土。通长16.3—17.3厘米、最宽2—2.6厘米、环径1.7—2.5厘米，重10.8—22克。



素面尖首刀

背文：丕

原名：光面背“禾”尖首刀

规格：通长16.9厘米 最宽2.4厘米 重15.35克

考释：背文非“禾”，待考。

说明：素面尖首刀1958年以来河北怀来、平山、藁城等地有出土。大者通长16.3—17.3厘米，中型15.5—15.7厘米，小者15—15.5厘米，系春秋晚期至战国早期铸行于中山、鲜虞等白狄族国家的尖首刀币。

素面尖首刀

背文：下

原名：光面背“下”尖首刀

规格：通长16.8厘米 最宽2.2厘米 重15.6克

考释：背文非“下”，待考。



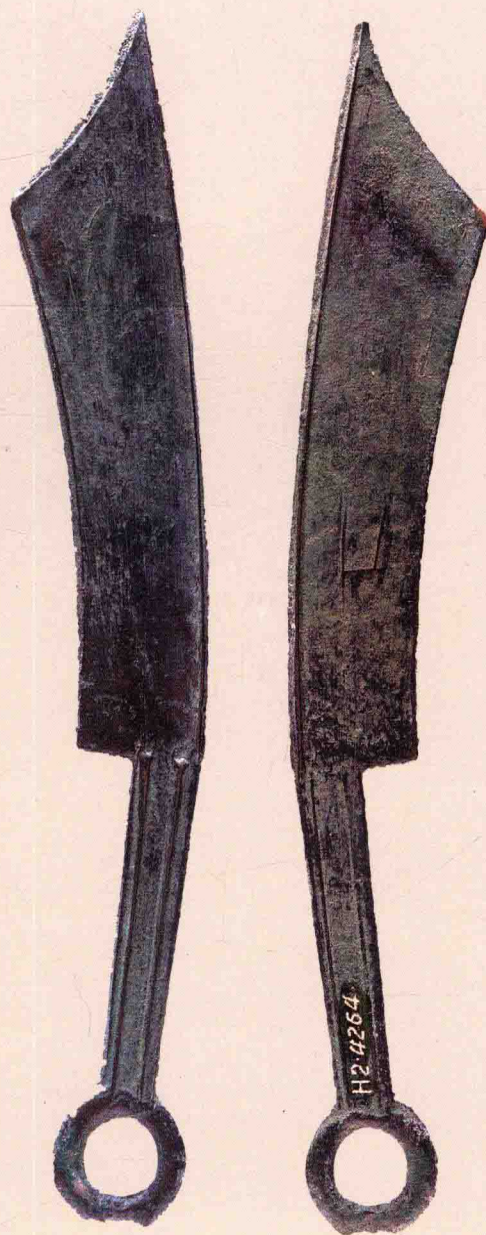
素面尖首刀

背文：卩

原名：光面背“卩”尖首刀

规格：通长16.3厘米 最宽2.25厘米 重17.15克

考释：背文“卩”，疑刻画符号。





“𠂔”尖首刀

面文：𠂔

原名：“丙”尖首刀

规格：通长16.1厘米 最宽2.6厘米 重14.7克

来源：雍万程捐

考释：“𠂔”非“丙”字，疑为刻划符号。

说明：此类尖首刀宽首肥身，柄较短，当系春秋晚期铸行于中山、鲜虞等白狄族国家的尖首刀币。



“月”尖首刀

面文：月

原名：“月”尖首刀

规格：通长16.5厘米 最宽2.4厘米 重12.4克

考释：“月”或释“厶”。可能为符号标记，不一定强为之释字。

说明：此类尖首刀春秋晚期至战国早期铸行于中山、鲜虞等白狄族国家。1979年河北藁城、平山灵寿故城等地有出土。一般通长16.5—17.5厘米、最宽2.6—2.7厘米、环径2—2.3厘米，重15—18克。



“鄴刀”尖首刀

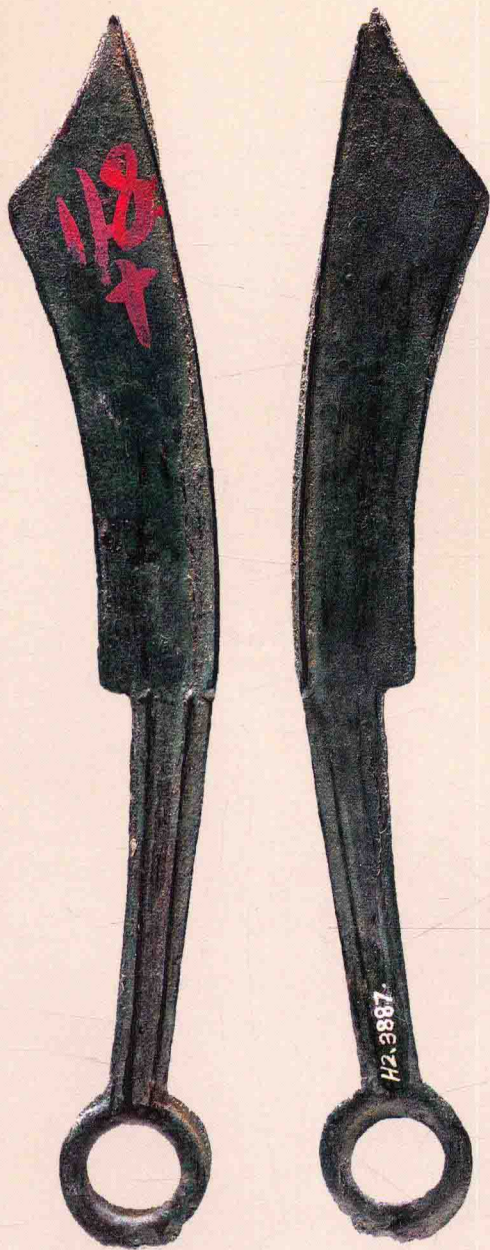
面文：

原名：“鄴化”尖首刀

规格：通长16.7厘米 最宽2.4厘米 重18.95克

考释：“鄴刀”旧释“鄴化”、“邑化”、“排”等。黄锡全释“鄴刀”，见《先秦货币研究》248页。黄氏以为“鄴刀”从“非”得声，而“非”古与“肥”通。肥为春秋白狄小国，属鲜虞，其地在今河北藁城西南，《汉书·地理志》称“肥累”。以此推断“鄴刀”尖首刀为白狄鲜虞族所铸。

说明：此类尖首刀春秋晚期铸行于肥国，为大型刀币。1979年以来河北有藁城有出土。残长16.5厘米、最宽2.2厘米、环径2.2厘米，重19克。藁城为春秋白狄族肥国旧地，此地出土“鄴刀”，可证“鄴”即“肥”。



“一”尖首刀

原名：“一”尖首刀（背“午”）

规格：通长16.6厘米 最宽2.15厘米 重15.85克

考释：背文非“午”字，疑为刻划符号。

说明：“一”尖首刀河北平山灵寿故城有出土。一般通长16.4厘米，最宽2.2厘米，环径1.8厘米，重13.2克。当系春秋晚期至战国早期铸行于中山、鲜虞等白狄族国家的尖首刀币。



“丿”尖首刀

面文：丿

原名：“六”尖首刀

规格：通长15.9厘米 最宽2.1厘米 重10.8克

考释：面文非“六”字，疑为刻划符号。

说明：此类尖首刀与河北平山灵寿故城、易县燕下都出土的尖首刀相似，应系春秋晚期至战国早期铸行于中山、鲜虞等白狄族国家的尖首刀币。

“大”尖首刀

面文：大

原名：“大”尖首刀

规格：通长15.95厘米 最宽2.25厘米 重16.15克

说明：“大”尖首刀1974年以来山东临淄、辽宁凌源、北京延庆、河北易县燕下都及乐亭等地有出土。但均系中型刀。此系大型刀，为春秋晚期至战国早期中山、鲜虞等白狄族国家所铸。



素面尖首刀

背文：||

原名：光面尖首刀（背“廿”）

规格：通长16厘米 最宽2.2厘米 重16.4克

考释：背文非“廿”字，疑为刻划符号。

说明：素面尖首刀1958年以来河北怀来、平山、藁城等地有出土。大者通长16.3—17.3厘米，中型15.5—15.7厘米，小者15—15.5厘米，系春秋晚期至战国早期铸行于中山、鲜虞等白狄族国家的尖首刀币。





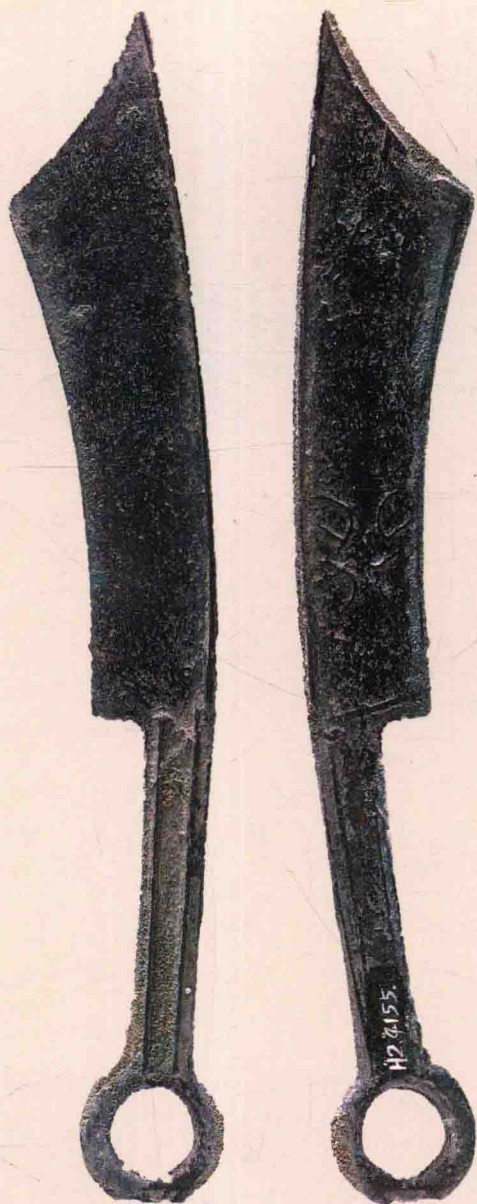
素面尖首刀

背文：┐

原名：光面尖首刀（背“丁”）

规格：通长15.8厘米 最宽2.1厘米 重15.5克

考释：背文非“丁”字，疑为刻划符号。



素面尖首刀

面文：背文：ㄣ

原名：素面（背“行”）尖首刀

规格：通长15.9厘米 最宽2.3厘米 重15.8克