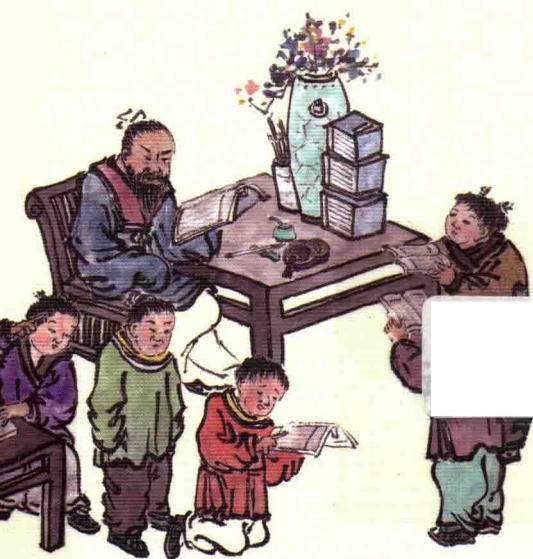


中华传统美德书系

中国家风

□ 方建新 / 编著



中国电影出版社

中华传统美德书系

中国家风

□ 方建新 / 编著



CEP

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国家风 / 方建新 编著. — 北京: 中国电影出版社, 2017.7

ISBN 978-7-106-04751-1

I. ①中… II. ①方… III. ①家庭道德 - 中国 IV.

① B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第 143008 号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 如 庵

版式设计: 胡细明

责任校对: 胡婧祺

责任印制: 庞敬峰

中国家风

方建新 编著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环路 22 号) 邮编 100013

电 话 64296664(总编室) 64216278(发行部)
64296742(读者服务部) E-mail: cfpypb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 江西嘉欣印务有限公司

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

规 格 开本 / 170 × 240 毫米 1/16

印张 / 16 字数 / 180 千字

书 号 ISBN 978-7-106-04751-1/B·0119

定 价 32.00 元

序 言

习近平总书记在2015年春节团拜会上指出：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭教育，注重家庭、注重家教、注重家风。”

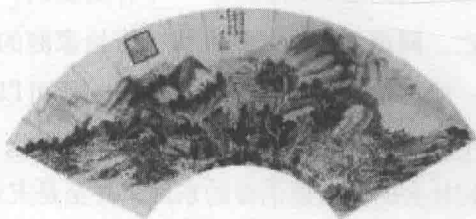
“欲治其国，先治其家。”家风，正如人类的基因，虽然看不见、摸不着，但它随时随地都在发挥着作用，指挥、调度着家庭以及社会的运转。一个好的基因，带给人们的是健康快乐。一个坏的基因，带给人们的是病痛苦难，甚至是死亡。同理，一个好的家风，带给家庭的是兴旺发达、和谐美满、幸福安康，能给社会 and 他人带来正能量，既可以成就别人，也会快乐自己。而一个不良的家风，带给自己的是荒唐无度，带给家庭的是死气沉沉，带给他人和社会的是负面消极的东西，甚至是灾难。

“还是从前老门第，已杰无改旧家风。”好的家风，不会凭空而来，而是一代代人长期积淀、克己复礼、率先垂范的结晶。它会自觉地融入到人们的血液当中，成为人们自觉的道德规范和行为指南，在关键时候得以充分显露，并切实发挥作用。因此，中华民族十分重视“家风”，这是因为家风是一个家族对修养、气质、智慧、人品的传承，是由父母家族长辈身体力行、言传身教，用以约束和规范家庭成员的一种作风和风尚。好的家风，是一种荣誉，这种荣誉来自他人的认同和自我内心的高尚；好的家风，是一种责任，当这种“责任”传到我们手里时，我们要义无反顾地去继承它、弘扬它，使之发扬光大，将其生生不息地代代相传下去。

家庭，是社会的细胞。千千万万个家庭，是社会和谐、国家发展、民

族进步的重要基点。家风兴了，民风就会淳；民风淳了，社风就会正；社风正了，社会就会和谐；社会和谐了，国家就会快速发展；国家发展快了，中华民族的伟大复兴就能够早日实现！

“好风凭借力，送我上青天。”乘着兴家风、淳民风、正社风的春风，《中国家风》顺“风”而出，希望它能为我们构建和谐家园、建设富强祖国添砖加瓦、点柴燃薪。本书以中华历史长河中的经典治家的名言、俗语、家规、家训为引子，加以一个个历史小故事进行论证，最后以一段文字进行评述，形成“一句家训、一个故事、一段评述”的朴素文风，让读者在轻松阅读中走进历史，领悟古人家教的风格，感受家风的魅力，经受春风化雨的教育，从而注重家风、培育家风、引领家风……



第一章 家 德

『人无品，不成人；人无德，不成器。』家德是家风的重要内容。自古以来，中华民族十分重视对子女进行品德教育。没有家德作为支撑，不可能形成良好的家风。

◎ 人无德，不成器	2
◎ 子帅以正，孰敢不正	4
◎ 一段不屈的气节，便是安身立命之根本	6
◎ 司其职，负其责	8
◎ 树欲静而风不止，子欲养而亲不待	10
◎ 天下兴亡，匹夫有责	12
◎ 受人之托，终人之事	14
◎ 人而无信，不知其可	16
◎ 许人一物，千金不移	18
◎ 不学礼，无以立	20
◎ 有礼则安，无礼则危	21
◎ 君子喻于义，小人喻于利	23
◎ 仁者不以盛衰改节，义者不以存亡易心	25
◎ 惟俭可以助廉，惟恕可以成德	27
◎ 士修身洁行，不为苟得	29
◎ 不为五斗米而折腰	31
◎ 人不知羞耻，乃不能成人	33
◎ 不廉则无所不取，不耻则无所不为	35

第二章 家齐

司马光曰：『欲治国者，必先齐其家。』『一屋不扫，何以扫天下。』能把家治理好的人，才可能将国家治理好。俗话说：『清官难断家务事。』可见，齐家并非容易之事。

- ◎ 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 38
- ◎ 志不立，天下无可成之事 40
- ◎ 一屋不扫，何以扫天下 42
- ◎ 兴家犹如针挑土，败家好似浪淘沙 43
- ◎ 民劳则思，思则善心生 44
- ◎ 处家不义，则治官不理 45
- ◎ 以清白遗子孙，不亦厚乎 47
- ◎ 贫贱则父母不子，富贵则亲戚畏惧 49
- ◎ 我不弃妻，妻自弃我 51
- ◎ 穷则独善其身，达则兼济天下 53
- ◎ 富在术数，不在劳身 55
- ◎ 良田万顷日食三餐，大厦万间夜眠三尺 57
- ◎ 当用不省，当省不用 59
- ◎ 节俭朴素，人之美德 61
- ◎ 传家两字耕与读，兴家两字俭与勤 63
- ◎ 败家子，钱如草 65
- ◎ 舍小家，顾大家 67
- ◎ 智者寿，仁者寿 69

第三章 家用

节俭并非小气，而是一种素养；爱物不是奢侈，而是一种文明。大至国，小到家，如果我们每一个人都能够做到勤俭文明，将是国之本、家之幸、己之福。

◎君子爱财，取之有道	72
◎取之有度，用之有节	74
◎常将有日思无日，莫待无时思有时	75
◎一粥一饭，当思来处不易	77
◎居家不可不俭，待客不可不丰	79
◎历览前贤国与家，成由勤俭败由奢	80
◎上有好者，下必有甚焉者矣	82
◎乍富不知新受用，乍贫难改旧家风	83
◎浪费无底洞，坐吃山会空	85
◎不当家，不知柴米贵	86
◎由俭入奢易，由奢入俭难	87
◎我以不贪为宝，尔以玉为室	89
◎奢侈之费，甚于天灾	91
◎贫而乐道，富而好礼	93
◎富贵而骄，自遗其咎	95

第四章 家教

『礼教恭俭庄敬，此乃立身之本。』孩子是父母的镜子，孩子是父母的『作品』。父母对孩子性格的形成起决定性作用。因此，家庭教育是家族经久不衰的保证。

◎ 不以规矩，不成方圆

◎ 谕教宜早，弗敢辞劳

◎ 正以一子，不可纵

◎ 养不教，父之过

◎ 父之爱子，教以义方

◎ 父之教子，怎可责以近功

◎ 不靠天不靠地，不靠祖宗靠自己

◎ 严父出孝子，慈母多败儿

◎ 我爱惜勤读书儿

◎ 为人要学大，莫学小

◎ 你成范滂，我即范母

◎ 近朱者赤，近墨者黑

◎ 有教无类，因材施教

◎ 欲昌和顺须为善，要振家声在读书

◎ 以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也

◎ 婴儿非有知也，听父母之教

◎ 移孝以作忠，即显亲以全孝

◎ 还是从前老门第，已杰无改旧家风

◎ 嫁女择佳婿，毋索重聘

第五章 家礼

『人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。』礼既是人区别于动物的关键所在，也是中国传统文化的核心思想，还是国家、民族、单位的文明程度、社会风尚、道德水准等软实力的重要标志，更是一个人的思想觉悟、文化修养、精神风貌的主要标志。

◎ 礼到人心暖，无礼讨人嫌	134
◎ 失礼则人离，人离则众叛	136
◎ 孝子亲则子孝，钦于人则众钦	138
◎ 亲有过，谏使更	139
◎ 夫礼者，自卑而尊人	141
◎ 一日为师，终身为父	143
◎ 在家不会迎宾客，出外方知少主人	144
◎ 滴水之恩，当涌泉相报	146
◎ 君子之交淡若水，小人之交甘若醴	148
◎ 责人之心责己，恕己之心恕人	150
◎ 妻子好合，如鼓瑟琴	152
◎ 省去繁文末节，则一岁可以再郊	153
◎ 十里不同风，百里不同俗	155
◎ 鱼相忘乎江湖，人相忘乎道术	157

第六章 家和

『家庭和气福运开，家中吵闹灾祸生。』家庭成员之间感情是否融洽，志趣是否相投，态度是否和善，待人是否宽容，是否互相关心，是否互敬互爱，特别是夫妻关系是否和谐，是否互相尊重，彼此理解，对孩子是否给予真诚和理智的爱，等等。『远亲不如近邻。』家和的重要内容之一，就是和其邻。

- ◎ 未有和气萃焉，而家不吉昌者.....160
- ◎ 家必自毁，而后人毁之.....162
- ◎ 人心公则如烛，四方上下无所不照.....163
- ◎ 不痴不聋，不做阿姑阿翁.....165
- ◎ 贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂.....167
- ◎ 家道多由妇人，欲令姊妹为妯娌.....168
- ◎ 亲兄弟，明算帐.....170
- ◎ 姐妹连肝胆，兄弟同骨肉.....172
- ◎ 兄弟虽有小忿，不废懿亲.....173
- ◎ 忍一时风平浪静，退一步海阔天空.....174
- ◎ 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情.....175
- ◎ 千里送鹅毛，礼轻情意重.....177
- ◎ 亲仁善邻，国之宝也.....179
- ◎ 万里长城今犹在，不见当年秦始皇.....180
- ◎ 与人方便，与己方便.....181
- ◎ 与不期众少，其于当厄.....183
- ◎ 败于功者，贪功者也.....185

第七章 家训

『不听老人言，吃亏在眼前。』我们的先辈通过生活考验，经受了时代的洗礼，留下了许多经典而宝贵的人生经验和教训。古语又说：『吃一堑，长一智』。领悟和学用这些警句名言，可以让我们少走弯路，或者不走弯路。

◎ 君子藏器于身，待时而动	188
◎ 福兮，祸之所伏	190
◎ 物禁大盛，物极必反	191
◎ 千罪百恶，皆从傲上来	192
◎ 眼里识得破，肚里忍不过	194
◎ 君子慎始而无后忧	196
◎ 螳螂捕蝉，黄雀在后	198
◎ 覆巢之下，安有完卵	199
◎ 城门失火，殃及池鱼	200
◎ 言多必败，祸从口出	202
◎ 手莫伸，伸手必被捉	204
◎ 患生于所忽，祸起于细微	205
◎ 谨慎能捕千秋蝉，小心驶得万年船	206
◎ 智者千虑，必有一失	207
◎ 明枪易躲，暗箭难防	209
◎ 贪字近乎贫，婪字近乎焚	211

第八章 家范

在历史长河中，涌现出许多传承家风、教育子女之典范，成为中华优秀传统文化的优秀代表，历来成为人们治家修身的典范，对今天仍然有积极意义。重温这些家范背后的故事，可以激励人们更好地正家风、兴社风、扬清风。

◎德行宽裕，守之以恭者荣	214
◎追思昔所行，多不是	216
◎扬名于后世以显父母，此孝之大者	218
◎推美引过，德之至也	220
◎所习所行，无非积善之事	222
◎与善人居，久而自芳	224
◎立身莫歪，子孙看样	226
◎不从吾志，非吾子孙	228
◎以义训其子，以礼法齐其家	230
◎勿以恶小而为之，勿以善小而不为	232
◎后生才锐者，最易坏	234
◎心地好是良士，心地恶是凶类	236
◎只思量做得一个人，是第一义	238
◎行止不端，读书无益	240



“人无品，不成人；人无德，不成器。”

“德”是“品”的根基。古人云：“德者本也，财者末也。外本而末，反其本而末，财亡德丧。”“德”是“品”的根基。古人云：“德者本也，财者末也。外本而末，反其本而末，财亡德丧。”“德”是“品”的根基。古人云：“德者本也，财者末也。外本而末，反其本而末，财亡德丧。”

第一章 家德

“人无品，不成人；人无德，不成器。”家德是家风的重要内容。自古以来，中华民族十分重视对子女进行品德教育。没有家德作为支撑，不可能形成良好的家风。



“德”是“品”的根基。古人云：“德者本也，财者末也。外本而末，反其本而末，财亡德丧。”“德”是“品”的根基。古人云：“德者本也，财者末也。外本而末，反其本而末，财亡德丧。”“德”是“品”的根基。古人云：“德者本也，财者末也。外本而末，反其本而末，财亡德丧。”

人无德，不成器

【原文】

人无品，不成人。人无德，不成器。

——俗语

【译文】

一个人没有好的品行，就成不了人。一个人没有好的德行，就成不了气候。

公元前 549 年，鲁国大夫穆叔奉命访问晋国。

晋国范宣子接待穆叔，一番交谈后，范宣子问穆叔：“俗话说‘死而不朽’，请问你知道它说的是什么吗？”

穆叔不清楚范宣子说这话的用意，没有立即回答。

范宣子以为穆叔答不上来，便很是得意地说：“我的祖先，虞舜前是陶唐氏，在夏朝是御龙氏，在商朝是豕韦氏，在周朝则是唐杜氏。周王室衰败以后，晋国主持中原的盟会，执政的便是范氏。所谓‘死



而不朽’，恐怕说的就是这个吧！”

穆叔这时才明白范宣子的用意，不过是炫耀一番家庭光荣史罢了，于是便说：“如果要我说的话，这不叫‘死而不朽’，而是叫世禄，也就是世世代代享受禄位。鲁国有一位已经去世的大夫，叫藏文仲。死了以后，他说的话世世代代没有不被人们引用的。我认为这就是所谓‘不朽’吧！”

穆叔看了看范宣子继续说：“我听说，最高的是立德，其次是立功，再次是立言。如果能做到这些，虽然死了，也不会被人们抛弃。这就叫‘三不朽’。如果只是保存和接受姓氏，用来守住宗庙，世世代代不断绝祭祀，那是每个国家都有的，这不能说是‘不朽’。”

人生在世，人人都希望自己能够建功立业，在这个世界上留下一个名字、一个故事，给子孙后代留下一个好榜样，可以福泽百代。“死而不朽”，不是世袭就可以做到的，必须有一番建树才行。古话说得好：“人无德，不成器。”穆叔把立德摆在“三不朽”的第一位，这是因为只有好的德行，才能承载起万事万物。

“德之不存，人将不立。”作为家族，要让祖宗的功绩发扬光大，“虽久不废”，必须在立德上下功夫；一个好的家风，给别人春风般的温暖，必须在立德上下功夫；一个优秀的人，具有满满的正能量，必须在立德上下功夫。因此，无论立人也好，齐家也罢，兴族亦然，必须不断地积德行善，不断福泽世人，才可以承载家族长盛不衰的基业，才能承载兴旺家庭的使命，才能为自己顶起一片灿烂的天空。



子帅以正，孰敢不正

【原文】

子帅以正，孰敢不正？

——《论语·颜渊》

【译文】

如果你带头端正了，那谁又敢不正呢？

公元1015年3月，范仲淹中了进士后，被任命为广德军司理参军，负责司法刑狱机要事务。

这年冬天，范仲淹要回苏州接母亲到广德来住。差人听说范仲淹要回家，知道范仲淹很穷，没有多少积蓄，便筹集一笔路费送给范仲淹。

范仲淹说什么也不肯收下。

差人不解地问：“大人，您上任不久，手中没有积蓄。而您的家离这里有千里之遥，没有钱又怎么回得了家呢？”

范仲淹回答说：“我可以把马卖掉，这样不就有了路费吗！”

听说范仲淹要卖马凑盘缠，差

