

乐学院音乐考级丛书

钢琴

音阶基础练习

1-10级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

PIANO
Grade 1-10

星海音乐学院音乐考级丛书

钢琴

音阶基础练习

1-10级

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目(CIP)数据

钢琴音阶基础练习 1-10 级 / 星海音乐学院社会音乐教育培训中心编.
—上海: 上海音乐出版社, 2011.3
(星海音乐学院音乐考级丛书)
ISBN 978-7-80751-685-9

I. ①钢… II. ①星… III. ①钢琴-奏法-水平考试
-自学参考资料 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 175130 号

钢琴音阶基础练习 1-10 级
星海音乐学院社会音乐教育培训中心 编

出品人: 费维耀
责任编辑: 于爽
封面设计: 宫超
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.cn
上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn
印刷: 上海港东印刷厂
开本: 890 × 1240 1/16 印张: 6 乐谱: 96 面
2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷
印数: 1-4,000 册
ISBN 978-7-80751-685-9 / J·633
定价: 23.00 元

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

编委会名单

主 任

唐永葆

副主任

房雨林 雷光耀 周广平

杨明明 聂志琴 解 军

编 者（按姓氏笔画）

冷 佳、吴兆媛、曹仕锋

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

序 言

近年来，随着人民生活水平的普遍提高和生活质量的改善，素质教育日趋得到重视，尤其是音乐教育，已成为提高全民素质教育的重要手段。为了进一步推广和普及全民音乐素质教育，星海音乐学院特邀学院的专家教授，花费了大量的时间，通过集体的合作，编著了该考级丛书。新的考级丛书汇集星海音乐学院众多专家教授的教学经验，旨在为广大音乐爱好者提供一套内容丰富多样，专业性和针对性强的考级教材，使其在专业的指导下奠定坚实的音乐基础。此书为钢琴考级的基本练习部分，扎实的技术基础是演奏艺术的基本要素之一。手指练习相对枯燥，容易被学习者忽略。“地基”坚实，“高楼”才能依之而起，因此希望每一位学习者都重视本书的学习，为将来的艺术之路搭建基础。后续的丛书将陆续出版，涵盖管乐、弦乐、民乐、声乐、舞蹈、电子琴、打击乐、吉他等方面，是参加星海音乐等级考试者和考级指导教师的实用教材，也可作为广大音乐爱好者登入音乐殿堂的参考用书。

谨此向所有关心与支持丛书编写的学院领导、专家教授及上海音乐出版社深表由衷的感谢。考级丛书如存在不足之处，敬请有关专家教授和广大音乐爱好者批评指正。

星海音乐学院社会音乐教育培训中心

目 录

一级.....	1
C大调、a小调	
二级.....	3
G大调、e小调, F大调、d小调	
三级.....	8
D大调、b小调, B ^b 大调、g小调	
四级.....	13
A大调、f [#] 小调, E ^b 大调、c小调	
五级.....	18
A大调、f [#] 小调, E ^b 大调、c小调	
六级.....	27
E大调、c [#] 小调, A ^b 大调、f小调	
七级.....	35
E大调、c [#] 小调, A ^b 大调、f小调	
八级.....	44
B大调、g [#] 小调, D ^b 大调、b ^b 小调, G ^b 大调、e ^b 小调	
九级.....	58
E大调、c [#] 小调, B ^b 大调、g小调, E ^b 大调、c小调, A ^b 大调、f小调,	
十级.....	73
B大调、g [#] 小调, A ^b 大调、f小调, D ^b 大调、b ^b 小调, G ^b 大调、e ^b 小调	

一级

范围：C大调、a小调

要求：1. 音阶：分手弹奏两个八度。♩ = 66

2. 主三和弦原位、转位及其分解和弦：分手弹奏两个八度。♩ = 50

考试形式：以上调式应按要求熟练掌握，考试时由考官指定调式弹奏。

C大调

一、音阶

右手



左手



二、和弦

右手



左手

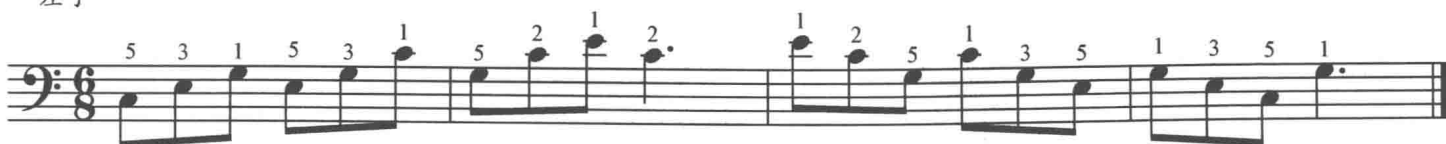


分解和弦

右手



左手



a和声小调

一、音阶

右手



左手



二、和弦

右手



左手



分解和弦

右手



左手



二级

范围：G大调、e小调，F大调、d小调

要求：1. 音阶：分手弹奏两个八度，和声小调与旋律小调可任选其一。♩=69

2. 主三和弦原位、转位及其分解和弦：分手弹奏两个八度。♩=54

3. 琶音：分手弹奏两个八度。♩=69

考试形式：以上调式应按要求熟练掌握，考试时由考官指定某一调式弹奏。

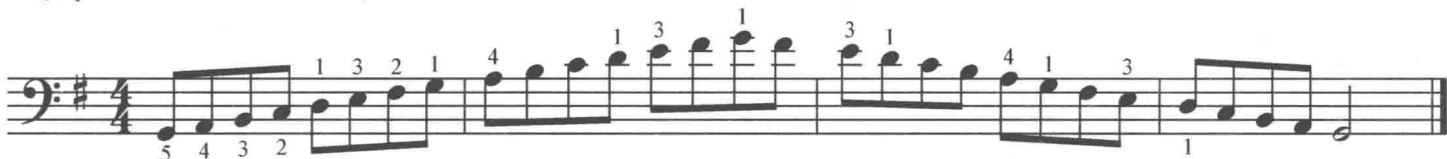
G大调

一、音阶

右手



左手



二、和弦

右手



左手



分解和弦

右手



左手



三、琶音

右手



左手



e小调

一、音阶

1. 和声小调音阶

右手

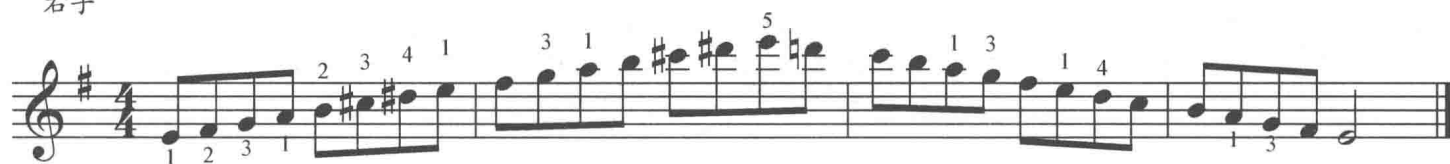


左手



2. 旋律小调音阶

右手



左手



二、和弦

右手

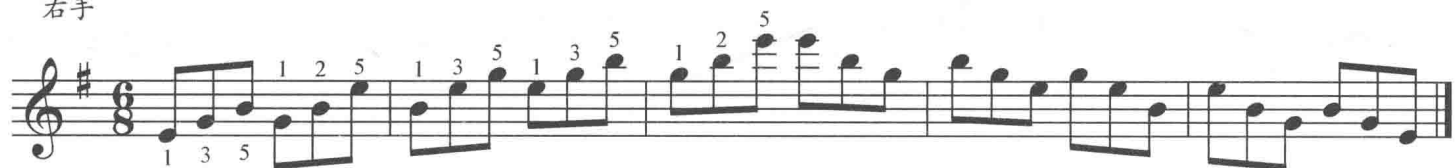


左手

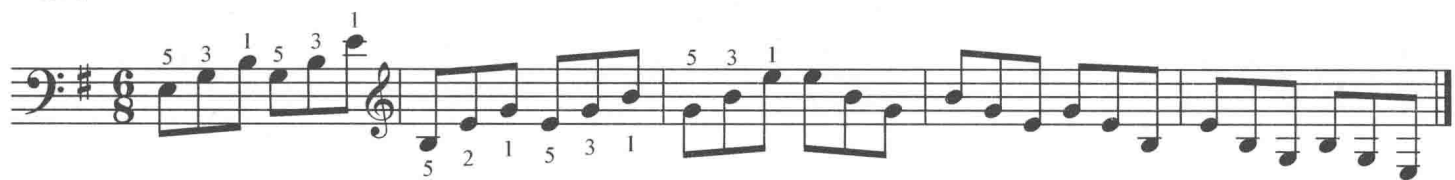


分解和弦

右手

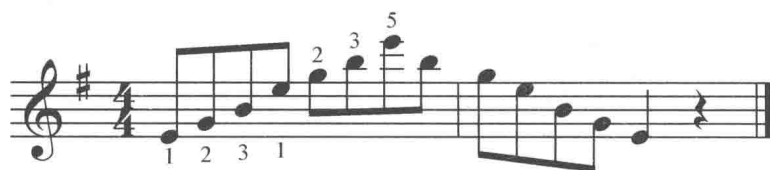


左手



三、琶音

右手



左手



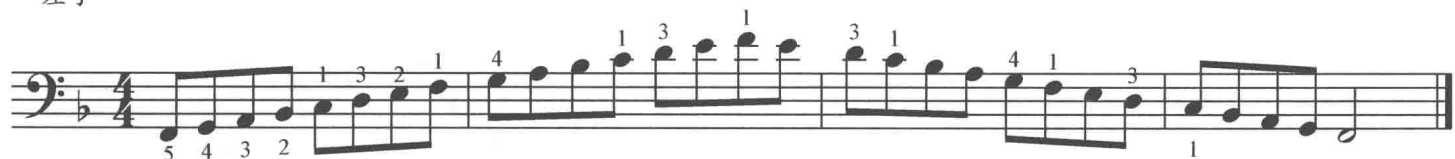
F大调

一、音阶

右手



左手



二、和弦

右手



左手



分解和弦

右手



左手

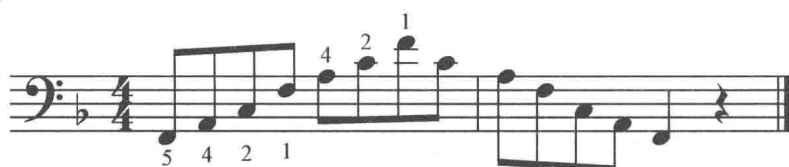


三、琶音

右手



左手



d小调

一、音阶

1. 和声小调

右手



左手



2. 旋律小调

右手



左手



二、和弦

右手

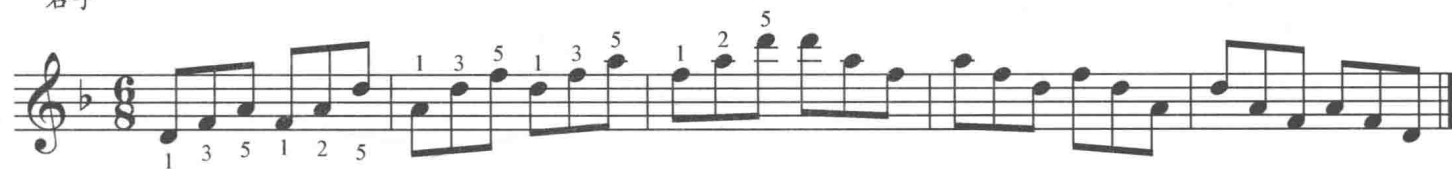


左手

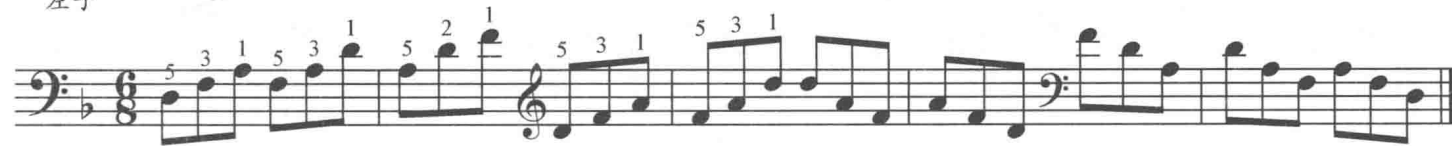


分解和弦

右手



左手



三、琶音

右手



左手



三级

范围：D大调、b小调，B^b大调、g小调

要求：1. 音阶：双手弹奏两个八度，和声小调与旋律小调可任选其一。♩ = 76

2. 主三和弦原位、转位及其分解和弦：双手弹奏两个八度。♩ = 58

3. 琶音：双手弹奏两个八度。♩ = 76

4. 半音阶：双手弹奏两个八度由以上调式主音开始。♩ = 54

考试形式：以上调式应按要求熟练掌握，考试时由考官指定某一调式弹奏。

D大调

一、音阶

二、和弦

分解和弦

三、琶音

四、半音阶，由D音开始。指法请参考下列谱例。

Two musical examples of half-step scales starting on D. The first example is in D major (one sharp) and the second is in D minor (two flats). Both are in 3/4 time. Each example shows an ascending and descending scale in both treble and bass clefs with detailed fingering numbers (1-3) written above or below the notes.

b小调

一、音阶

1. 和声小调

Musical notation for the harmonic minor scale in B minor (two sharps). It shows ascending and descending scales in both treble and bass clefs. The descending scale features a raised seventh degree (F#). Fingering numbers (1-5) are provided for each note.

2. 旋律小调

Musical notation for the melodic minor scale in B minor (two sharps). It shows ascending and descending scales in both treble and bass clefs. The descending scale features a lowered seventh degree (F natural). Fingering numbers (1-5) are provided for each note.

二、和弦

Musical notation for chords in B minor (two sharps) in 6/8 time. It shows a sequence of chords in both treble and bass clefs, with fingering numbers (1-5) indicated for the notes.

分解和弦

三、琶音

四、半音阶 由B音开始，指法请参考第9页半音阶谱例。

B^b大调

一、音阶

二、和弦

分解和弦



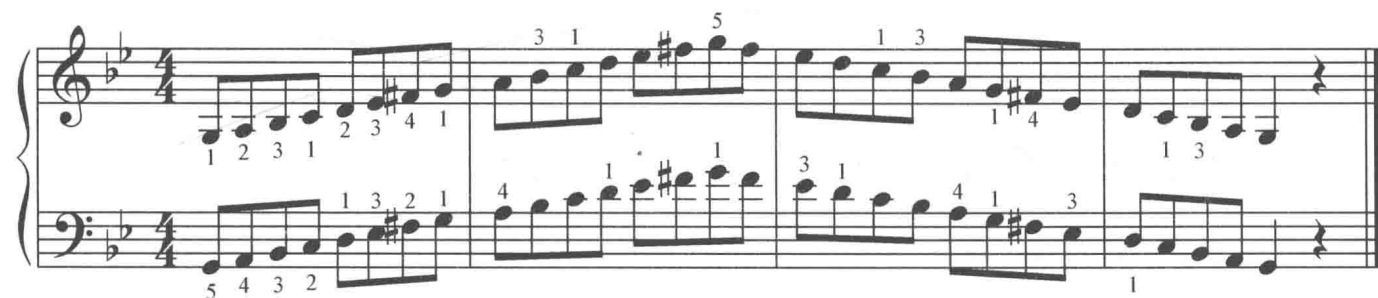
三、琶音

四、半音阶 由B^b音开始，指法请参考第9页半音阶谱例。

g小调

一、音阶

1. 和声小调



2. 旋律小调

