



陈诗尧◎著

浪漫彩铅系列

四季·冬

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



四季. 冬

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

陈诗尧◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 四季. 冬 / 陈诗尧著. — 北京 :
中国商务出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5103-1783-5

I. ①浪… II. ①陈… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026051 号

浪漫彩铅系列——四季(冬)

LANGMAN CAIQIAN XILIE——SIJI (DONG)

陈诗尧 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 版 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1783-5

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

冬日，点点雪花如柳絮般在空中轻舞，白茫茫一片。裹着厚厚的冬衣漫步于小路上，灰白的鸟儿、红艳的糖葫芦、枯黄的树叶、黑乎乎的烤地瓜、雪地上金灿灿的阳光……透过你明亮而清澈的眼睛，汇聚成冬日里的那抹亮丽的色彩。

本书从最基本的选择工具开始讲解，对色铅笔画的核心知识与技巧进行了全面归纳与精准提炼。书中提供了极其丰富的冬日图例，涵盖植物、动物、食物、杂货等各个方面。图文并茂，将绘制过程进行分解，让大家能够更准确、更直观地掌握色铅笔画的原理及其应用技巧。

通过本书，不仅让初学者全面了解色铅笔的绘画技法，还能让有经验的读者获得新的感悟和提高。详尽细致的讲解，让绘制过程简单易上手，更能激起大家用色铅笔描绘各种美好事物的欲望。

快准备好简单的绘画工具，让我们一起畅游在彩色铅笔画的世界。在某个暖洋洋的冬日午后，拿起手中的色铅笔，定格属于你的冬日时光，体会生活的多姿多彩！

使用说明

本书收录了30种不同的冬季事物，将绘制过程进行细致讲解。读者可以通过案例的学习，掌握色铅笔的各种绘画表现方法，完成整幅画面的绘制。

冬季事物的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中物品展示页还增添了事物特征和绘画要点版块，对色铅笔画的技巧进行了全面归纳与精准提炼。

圣诞老人有白色的头发和胡子，头发要用灰色画出层次，胡子上增加一点赭石的补色。



圣诞老人是一位专门为好孩子在圣诞节前夜送上礼物的神秘人物，人们通常认为他装扮成头戴红色圣诞帽子、大大的白色胡子、一身红色棉衣的样子。

本书使用辉柏嘉48色油性彩铅笔色标,在绘制步骤的过程中,会进行色标说明,以方便读者上色。

辉柏嘉 48 色 油 性 彩 铅

 301 白色	 335 青莲	 361 青绿
 304 浅黄	 337 紫色	 362 浅绿
 307 柠檬黄	 339 粉紫	 363 深绿
 309 中黄	 341 深紫	 366 嫩绿
 314 黄橙	 343 群青	 370 黄绿
 316 红橙	 344 普蓝	 372 橄榄绿
 318 朱红	 345 湖蓝	 376 褐色
 319 粉红	 347 天蓝	 378 赭石
 321 大红	 345 银色	 380 深褐
 325 玫瑰红	 349 钴蓝	 383 土黄
 326 深红	 351 深蓝	 387 黄褐
 327 曙红	 352 金色	 392 熟褐
 329 桃红	 353 藏青	 395 浅灰
 330 肉色	 354 浅蓝	 396 灰色
 333 红紫	 357 蓝绿	 397 深灰
 334 紫红	 359 翠绿	 399 黑色

目 录

巧克力…… 1



红衣主教…… 13



松果…… 5



雪人…… 17

冰糖葫芦…… 9



冬天的浆果…… 21





冬天的叶子……
25



文鸟……
42



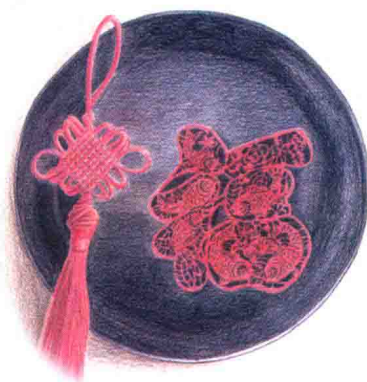
圣诞老人……
29



大白鹅……
46



饺子……
35



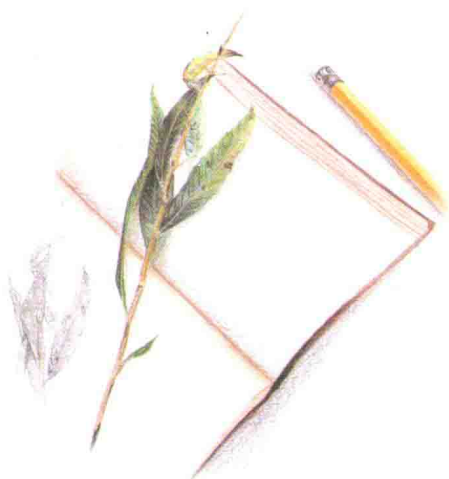
福……
52



腊八粥……
59



冬天的木屋……
79



柳叶……
66

冬天的小鸟……
86



松鼠……
73



干桂叶……
93



红眼雀……
101



汤圆……
122

金山珍珠鸟……
108



冬日里的烤地瓜……
129



梅花……
115



冬天的棉鞋……
137



水果盘子……
145



榛树……
165

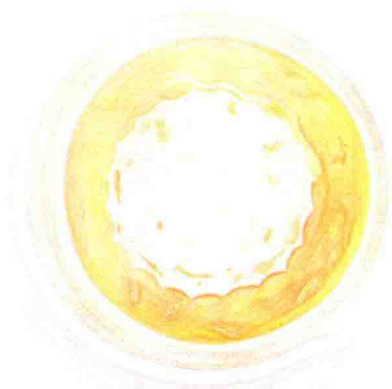


彩色的糖果……
151

红灯高挂……
173



柠檬汁……
158



南瓜……
178

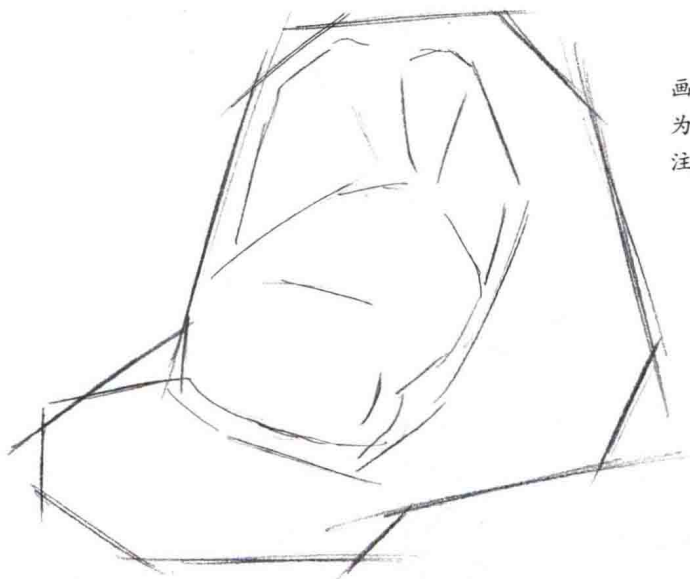
巧克力看似简单，内部结构却比较复杂。坚硬的外壳，柔软的夹心果酱，两种不同的质地要细致画出。



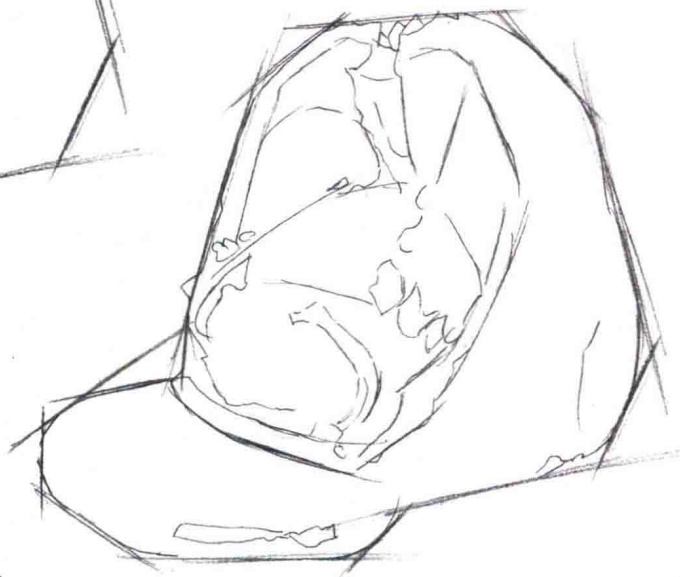
巧克力

巧克力味道醇厚，轻抿一口，香浓润滑的口感在心中久久不化。巧克力是运动和出游时理想的能量和营养补充剂，也是人们喜爱的营养丰富的健康食品。

线稿的绘制



① 用简单准确的线条画出巧克力的外轮廓，因为是一颗夹心巧克力，要注意画出内部的细节。



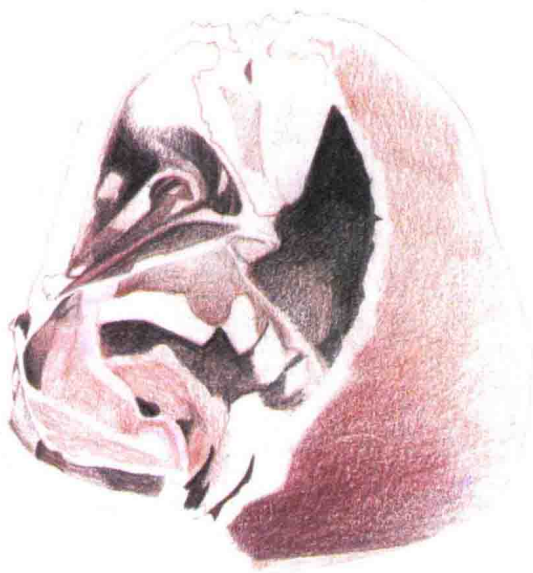
② 将巧克力内部画出来，注意留出高光位置。



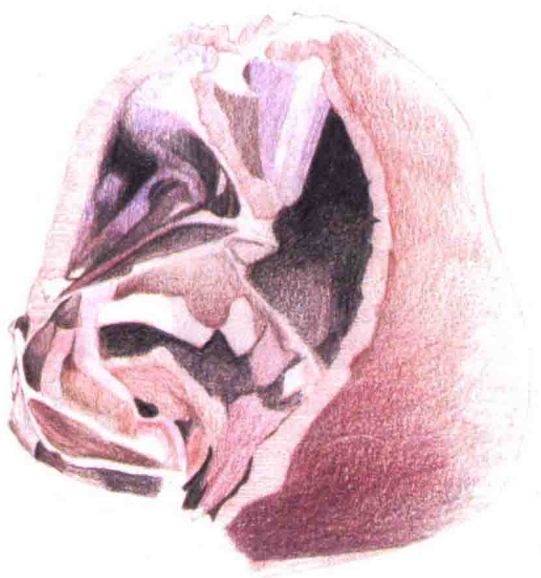
③ 在透写台上清理线稿，准备上色。



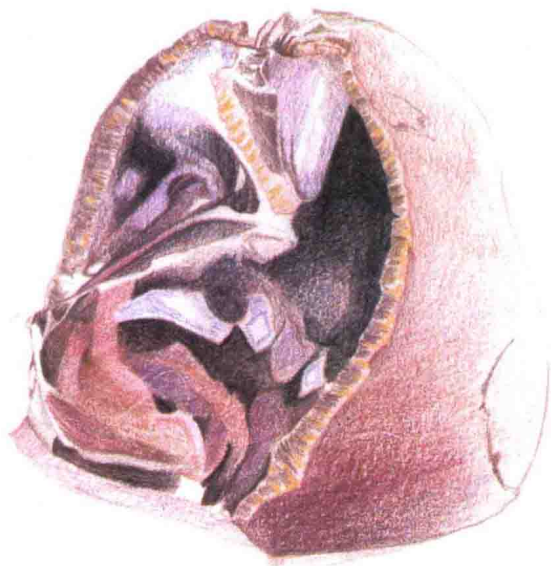
1 用褐色先画出巧克力的暗部，用黄褐为巧克力外壳打底色，要留高光位置。



2 用黑色加重巧克力内部，有过渡变化，用熟褐绘制外壳，对巧克力糖心也是用熟褐绘制，要浅画。

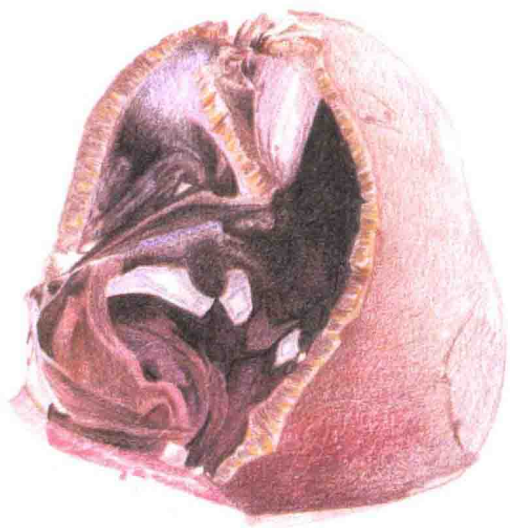


3 用深紫对巧克力的内部糖心做些补色。

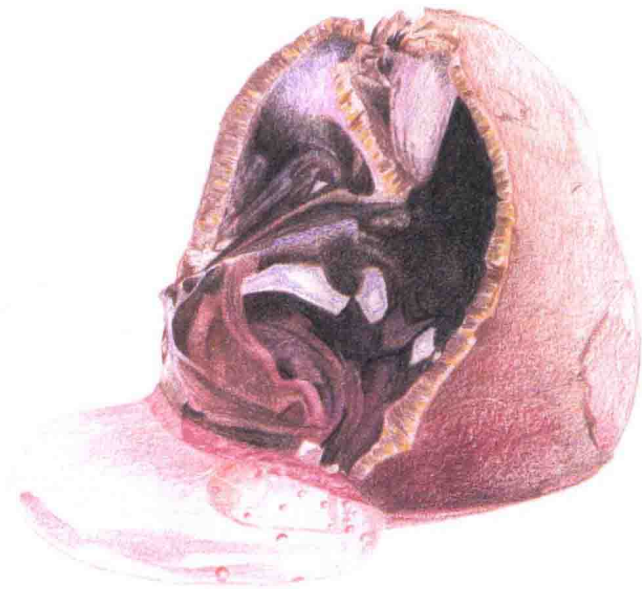


4 用深紫叠加熟褐继续绘制糖心过渡，黑色要少用。用黄褐叠加深褐画出外壳的厚度边缘。

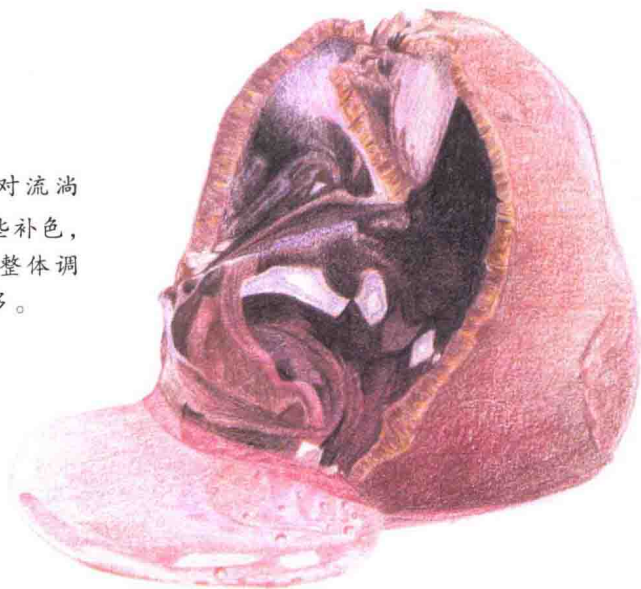
上色的步骤



5 用熟褐画出糖心下部的暗部，用紫色再次强化内部的色彩关系。



6 用熟褐浅画出糖心淌出来的部分，要有过渡，里边的气泡也要有明暗反光。



7 用黄褐对流淌出来的糖心做一些补色，用粉红对糖心做整体调整，用得不要太多。

松果层层张开的鳞片，不算复杂，但要耐心绘制。
鳞片有亮部与暗部颜色，着色时要富有层次。

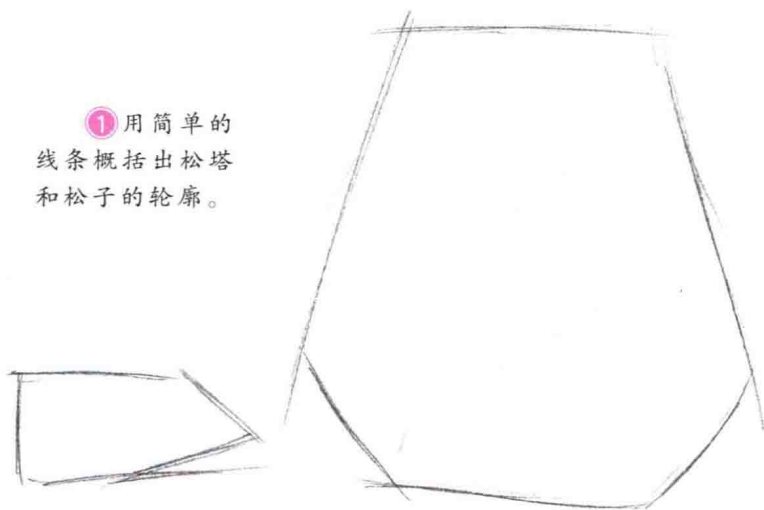


松 果

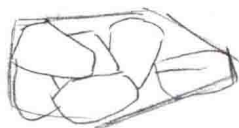
松果是松树的果穗，成熟后内有松子，样子像峰塔。大多数松树球果成熟后不久鳞片即张开，种子迅速脱落。松子可作药用，有祛风止痛、消炎止血、滋养强壮的功效。

线稿的绘制

① 用简单的线条概括出松塔和松子的轮廓。



② 细化内部, 将松塔内部准确地画出来, 将松子的细节刻画好。



③ 细化线稿, 松塔的边缘部分线条要流畅, 散落的松子也要细细画出。清理线稿, 准备上色。

