



对天赋之门的叩启

日有所诵·蜗牛出门

主编 徐冬梅 丁云 胡志远

3-4岁(上)



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



日有所诵·蜗牛出门

3-4岁(上)

【主 编】

徐冬梅 丁 云 胡志远

【本册主编】

岳乃红 张 伟

【编 委】

(排名不分先后)

丁筱青 胡志远 岳乃红 张 伟 邱凤莲
丁 云 徐冬梅 郭静静 陈颖颖 蒋 艳
王 岚 张频涛 李 丽 胡中天 刘育红
宋 静 段海静 王爱平 张萌萌

目 录

第一单元

耳朵 / 06
眼睛 / 07
走回家 / 08

第二单元

吃饼干 / 09
吃饭 / 10
穿裤歌 / 11

第三单元

咪咪咪 / 12
洗脚 / 13
瞌睡来 / 14

第四单元

炒蚕豆 / 15
公鸡头 / 16
打新麦 / 17

第五单元

好朋友 / 18
找朋友 / 19
手拉手 / 20

第六单元

小鹿 / 21
白鹅 / 22
蚂蚁搬芝麻 / 23

第七单元

橘子 / 24
石榴 / 25
水果歌 / 26

第八单元

风来咯 / 27
风 / 28
秋风吹 / 29





第九单元

月光光 / 30
小星星 / 31
月姥姥 / 32

第十单元

背太阳 / 33
太阳哪里来 / 34
月儿歌 / 35

第十一单元

过中秋 / 36
月亮鞋 / 37
九月九 / 38

第十二单元

腊月 / 39
花鞭炮 / 40
新年到 / 41

第十三单元

剪窗花 / 42
编 / 43
做手影 / 44

第十四单元

“老虎”和“小羊” / 45
三只动物 / 46
亲一亲 / 47

第十五单元

谜语歌 / 48
铜钉亮晶晶 / 49
星星 / 50

第十六单元

蝌蚪 / 51
蜘蛛 / 52
葡萄皮 / 53



日有所诵·蜗牛出门

3-4岁(上)

【主 编】

徐冬梅 丁 云 胡志远

【本册主编】

岳乃红 张 伟

【编 委】

(排名不分先后)

丁筱青 胡志远 岳乃红 张 伟 邱凤莲
丁 云 徐冬梅 郭静静 陈颖颖 蒋 艳
王 岚 张频涛 李 丽 胡中天 刘育红
宋 静 段海静 王爱平 张萌萌

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

日有所诵——呵护诗性的童年

丁 云



每一种生命都是向上的。鸟儿渴望飞向最高处，小草想开出最美的花朵，家长和老师也期待孩子长成最好的模样。

成长的旅程，是漫长的，也是美好的。爱和阳光给予他们生长的力量，智慧与诗意指引他们前进的方向。

每一个小小的孩子，都是自然的，也是诗意的。他们连接着现在和未来，他们承接着历史与将来。

可是激烈的学业竞争让孩子们过早地担起了成长的重荷。于是，一些不正常的现象频频出现：小学阶段的教学内容挤进了幼儿园的课堂；双休日，家长盲从地把孩子塞进一个又一个培训班……孩子的步履变得越来越沉重，轻盈的翅膀失去了快乐飞翔的理由。

作为家长和老师，我们应该把童心和童趣还给孩子，把想象和美好还给孩子。接受很多家长和幼儿园老师的建议，在《日有所诵》走进无数班级和家庭的基础上，我们编选了《日有所诵》的幼儿版。

幼儿学习母语的过程，是他们小小的生命之流融入民族文化的生命大河的过程。从幼儿学习母语的需要出发，我们精选出优秀的童谣儿歌、清浅的古诗、浅显的儿童散文、洋溢着生活气息的谚语……汇聚成这套诵读的教材，把它们带到孩子面前，还孩子们一个快乐的、诗性的童年。

童谣是这套诵读教材的主体部分。童谣是一个民族文化的密码。童谣是每个孩子精神的摇篮，



是每个儿童的文学初乳。儿时聆听、诵读童谣的美好时光，往往会使人终生难以忘怀。

天大，地大，比不上我的手大。我用手掌捂眼睛，哈哈——天和地不见啦！

孩子的生活是五彩的，是用想象重新构建的一个新世界。我们的诵读要满足孩子飞翔的心灵，要给他们一双会飞的翅膀。

吊床，吊床，挂在树上。摇晃，摇晃，悠荡，悠荡，摇晃，摇晃，悠荡，悠荡，床上的小孩，进入梦乡。

生命是有节律的，呼吸张弛、坐卧起行，无一不体现着跳动的节奏。孩子诵读的文本要有鲜明的节奏、和谐的韵律，要让语言的节点和生命的动点步调一致，给孩子带来和谐与安宁。

头戴红帽子，身穿白袍子，说话伸脖子，走路摆架子。

孩子对自然、对社会充满了好奇和向往。一朵花、一只蝴蝶、一粒雨点、一颗石子都能引来他们关切的目光。我们诵读的文本也应该把世界带到孩子面前，充分满足孩子的求知欲望。

东西街，南北走，出门看见人咬狗。拿起狗来打砖头，又怕砖头咬了手。

童年是快乐的，是游戏的。我们的诵读内容也需要和孩子们一起踢毽子、捉迷藏、拍拍手，一起快快乐乐、蹦蹦跳跳。

东边来了一只羊，西边来了一只羊，一起走到小桥上，你也不肯让，我也不肯让，扑通一声掉进河中央。

孩子正慢慢长大，我们要让他们知道什么是善，什么是恶，知道有些事情可以做，有些事情不能做，慢慢树立正确的价值观。

让我们从儿歌童谣开始，用温润的语言、温和的情感、灵性的思考去引导孩子。让有趣的形象、平稳的音韵、清新的语言浸润孩子的生命，滋养孩子的心灵，培养孩子的阅读兴趣，在人生最美好的季节与最适合他们的文字有一个最美好的相遇。



目 录

第一单元

耳朵 / 06
眼睛 / 07
走回家 / 08

第二单元

吃饼干 / 09
吃饭 / 10
穿裤歌 / 11

第三单元

咪咪咪 / 12
洗脚 / 13
瞌睡来 / 14

第四单元

炒蚕豆 / 15
公鸡头 / 16
打新麦 / 17

第五单元

好朋友 / 18
找朋友 / 19
手拉手 / 20

第六单元

小鹿 / 21
白鹅 / 22
蚂蚁搬芝麻 / 23

第七单元

橘子 / 24
石榴 / 25
水果歌 / 26

第八单元

风来咯 / 27
风 / 28
秋风吹 / 29





第九单元

月光光 / 30
小星星 / 31
月姥姥 / 32

第十单元

背太阳 / 33
太阳哪里来 / 34
月儿歌 / 35

第十一单元

过中秋 / 36
月亮鞋 / 37
九月九 / 38

第十二单元

腊月 / 39
花鞭炮 / 40
新年到 / 41

第十三单元

剪窗花 / 42
编 / 43
做手影 / 44

第十四单元

“老虎”和“小羊” / 45
三只动物 / 46
亲一亲 / 47

第十五单元

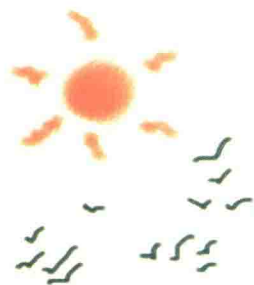
谜语歌 / 48
铜钉亮晶晶 / 49
星星 / 50

第十六单元

蝌蚪 / 51
蜘蛛 / 52
葡萄皮 / 53

耳 朵

东一片
西一片
隔座山头看不见



【诵读建议】

这是一首谜语歌，浅白的语言，形象的比喻，孩子很快就能熟记于心！

还有哪些关于五官的谜语呢？不妨也让孩子来猜一猜吧！



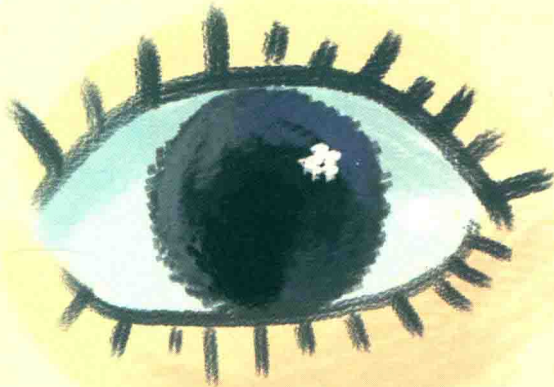
眼 睛

上边毛，
下边毛，
中间一颗黑葡萄。

【诵读建议】

这是一首谜语歌。三四岁的小朋友对自己的身体很感兴趣，而这首流传很广泛的谜语歌对眼睛的描写也很直观形象。尤其是最后一句，“黑葡萄”的比方生动地写出了眼睛的黑和亮，写出了童年的纯真和无邪。

诵读的时候让孩子按顺序用自己的小手指着自己的上睫毛、下睫毛、小眼珠，并自由地在纸上画一画自己的眼睛。



走回家



拍拍我的小手，
噼啪、噼啪，
踏踏我的小脚，
踢嗒、踢嗒，
抱起我的布娃娃，
一二一二走回家。



【诵读建议】

“噼啪、噼啪”，“踢嗒、踢嗒”，多么好听的节奏，多么能干的小朋友！

孩子们也来拍拍手，踏踏脚，一起读读这首好听的童谣吧！



吃饼干

郑春华

饼干圆圆，
圆圆饼干。
用手掰开，
变成“小船”。

你吃一半，
我吃一半。
啊呜一口，
“小船”真甜！

【诵读建议】

圆圆的饼干变成了“小船”，是因为小朋友把甜甜的饼干和伙伴一起分享，一个“甜”字不仅写出了饼干的味道，还表现出了和伙伴一起分享的快乐。

小朋友，把自己的好东西拿出来，和伙伴一起分享，品尝那“甜甜”的滋味吧！



吃饭

张春明

小娃娃，吃饭香，
一碗饭菜快吃光。
小勺轻轻刮碗底，
你给小碗挠痒痒。



【诵读建议】

这首童谣将吃饭这样的平常小事写得趣味盎然，富有想象力的比喻给童谣增添了无限乐趣。

诵读后可以让孩子说说自己是不是也经常给小碗挠痒痒呢！





咪咪咪

鲁 冰

咪咪咪，
咪咪咪，
哪里来的懒东西？
妈妈叫他洗个脸，
他把鼻子洗了洗。

【诵读建议】

以两个“咪咪咪”开头，无疑会引起孩子们的兴趣。他们在欢笑之余自然而然就会知道要把脸洗干净，不然就变成懒惰的小花猫啦。

一定要提醒孩子养成良好的卫生习惯哦！



洗 脚

小脚丫，小脚丫，
脚盆里，划呀划，
扑哧扑哧打水花，
好像两只小白鸭。



【诵读建议】

这是一首有趣的童谣，“丫”“划”“花”“鸭”相同的韵脚，读起来朗朗上口，生动的比喻将洗脚变成了一个好玩的游戏。

宝宝洗脚的时候可以读一读，想一想：
可爱的小脚丫还像什么呢？

