

# 软装风格解析与速查

# DECORATION DESIGN

李江军 编



# 软装风格解析与速查

# DECORATION DESIGN

李江军 编



### 内容提要

本系列图书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，图文结合，通俗易懂。软装设计首先要从风格入手，明确整个软装的设计主题。本书重点介绍了11类常见室内设计风格的软装搭配手法，并对其中100个经典案例进行专业剖析，让读者以最快速度了解各个风格的软装特点。

### 图书在版编目（CIP）数据

软装风格解析与速查 / 李江军编. —北京：中国电力出版社，2017.8

ISBN 978-7-5198-0845-7

I. ①软… II. ①李… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第140463号

---

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街19号（邮政编码100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹巍 联系电话：010-63412609

责任校对：朱丽芳

装帧设计：王红柳

责任印制：单玲

---

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

版 次：2017年8月第一版

印 次：2017年8月北京第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 16开本

印 张：10

字 数：280千字

定 价：58.00元

---

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换



# 前言

软装设计发源于欧洲，也被称为装饰派艺术。在完成了装修的过程之后，软装就是整个室内环境的艺术升华，如果说装修是改变室内环境的躯体，那么软装就是点缀室内环境的灵魂。

软装设计是一个系统的工程，想成为一名合格的软装设计师或者想要软装布置自己的新家，不仅要了解多种多样的软装风格，还要培养一定的色彩美学修养，对品类繁多的软装饰品元素更是要了解其搭配法则，如果仅有空泛枯燥的理论，而没有进一步形象的阐述，很难让缺乏专业知识的人掌握软装搭配。

本套系列丛书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，采用图文结合的形式，融合软装实战技巧与海量的软装大师实景案例，创造出一套实用且通俗易懂的读物。

软装设计首先要从风格入手，明确整个软装的设计主题。《软装设计风格速查与解析》一书重点介绍 11 类常见室内设计风格的软装搭配手法，并邀请软装专家王岚老师对其中 100 个经典案例进行专业剖析，让读者以最快速度了解各个风格的软装特点。

在软装设计中，色彩是最为重要的环节，色彩不仅使人产生冷暖、轻重、远近、明暗的感觉，而且会引起人们的诸多联想。《软装色彩与图案搭配》一书重点介绍墙顶地等室内空间立面的色彩与图案构成，以及不同风格印象的常见色彩搭配，并邀请色彩学专家杨梓老师一方面对案例的背景色、主体色与点缀色进行分析，另一方面再给这些色彩搭配案例赋予如诗一般的意境，生动阐述色彩的搭配原理。

家具与布艺作为软装中的基本点，体现出居室总体色彩、风格的协调性。《软装家具陈设与布艺搭配》一书重点介绍各个家居空间的家具布置与布艺软装知识，邀请对布艺搭配具有独到研究与创新的软装专家黄涵老师对其中一些经典案例进行专业解析，深入浅出地讲解家具与布艺基本的搭配法则。

软装中的点睛之笔应是配饰元素，饰品的布置与搭配需要设计师有着极高的审美眼光与艺术情趣。《软装配饰元素选择与运用》一书重点介绍灯饰照明、餐具摆设、装饰摆件、墙面壁饰、墙面挂画、花艺与花器、装饰收纳柜等七大软装配饰的选择与搭配知识，邀请软装专家王梓羲老师对其中的经典案例做深入讲解，让软装爱好者对软装饰品的摆场与搭配法则做到心中有数。

# 目录 contents

## 前言



### 5 新中式风格软装搭配场景

新中式风格家具搭配 .....	7
新中式风格窗帘搭配 .....	9
新中式风格饰品元素 .....	13
中式禅意空间之美 .....	16
新中式风格抱枕搭配 .....	21



### 25 北欧风格软装搭配场景

北欧风格家具搭配 .....	27
北欧风格床品布艺搭配 .....	33
北欧风格抱枕布艺搭配 .....	34



### 37 工业风格软装搭配场景

工业风格家具搭配 .....	39
工业风格饰品元素 .....	47



### 49 法式风格软装搭配场景

法式风格布艺搭配 .....	51
法式风格装饰画搭配 .....	57



### 61 欧式风格软装搭配场景

欧式风格家具颜色搭配 .....	63
欧式风格窗帘搭配 .....	69
简欧风格家具搭配 .....	73
简欧风格饰品元素 .....	77



### 79 简约风格软装搭配场景

简约风格装饰画搭配 .....	81
-----------------	----



97

### 现代风格软装搭配场景

现代风格家具搭配 .....	99
现代风格灯饰搭配 .....	105



107

### 107 新古典风格软装搭配场景

新古典风格家具搭配 .....	111
新古典风格布艺搭配 .....	115
新古典风格灯具搭配 .....	119
新古典风格饰品元素 .....	121



123

### 123 东南亚风格软装搭配场景

东南亚风格家具搭配 .....	125
东南亚风格饰品元素 .....	129



131

### 131 美式乡村风格软装搭配场景

美式乡村风格家具搭配 .....	135
美式乡村风格布艺搭配 .....	139
美式乡村风格灯具搭配 .....	145
美式乡村风格饰品元素 .....	149



151

### 151 港式轻奢风格软装搭配场景

港式轻奢风格灯具搭配 .....	153
港式轻奢风格布艺搭配 .....	159

# 目录 contents

## 前言



### 5 新中式风格软装搭配场景

新中式风格家具搭配 .....	7
新中式风格窗帘搭配 .....	9
新中式风格饰品元素 .....	13
中式禅意空间之美 .....	16
新中式风格抱枕搭配 .....	21



### 25 北欧风格软装搭配场景

北欧风格家具搭配 .....	27
北欧风格床品布艺搭配 .....	33
北欧风格抱枕布艺搭配 .....	34



### 37 工业风格软装搭配场景

工业风格家具搭配 .....	39
工业风格饰品元素 .....	47



### 49 法式风格软装搭配场景

法式风格布艺搭配 .....	51
法式风格装饰画搭配 .....	57



### 61 欧式风格软装搭配场景

欧式风格家具颜色搭配 .....	63
欧式风格窗帘搭配 .....	69
简欧风格家具搭配 .....	73
简欧风格饰品元素 .....	77



### 79 简约风格软装搭配场景

简约风格装饰画搭配 .....	81
-----------------	----



97

### 现代风格软装搭配场景

现代风格家具搭配 .....	99
现代风格灯饰搭配 .....	105



107

### 107 新古典风格软装搭配场景

新古典风格家具搭配 .....	111
新古典风格布艺搭配 .....	115
新古典风格灯具搭配 .....	119
新古典风格饰品元素 .....	121



123

### 123 东南亚风格软装搭配场景

东南亚风格家具搭配 .....	125
东南亚风格饰品元素 .....	129



131

### 131 美式乡村风格软装搭配场景

美式乡村风格家具搭配 .....	135
美式乡村风格布艺搭配 .....	139
美式乡村风格灯具搭配 .....	145
美式乡村风格饰品元素 .....	149



151

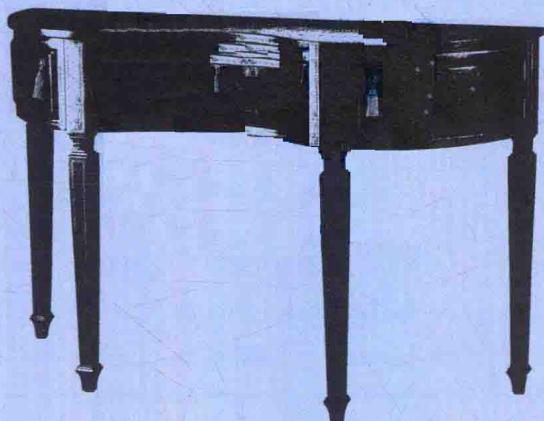
### 151 港式轻奢风格软装搭配场景

港式轻奢风格灯具搭配 .....	153
港式轻奢风格布艺搭配 .....	159

# 软装风格解析与速查

# DECORATION DESIGN

李江军 编





# 前言

软装设计发源于欧洲，也被称为装饰派艺术。在完成了装修的过程之后，软装就是整个室内环境的艺术升华，如果说装修是改变室内环境的躯体，那么软装就是点缀室内环境的灵魂。

软装设计是一个系统的工程，想成为一名合格的软装设计师或者想要软装布置自己的新家，不仅要了解多种多样的软装风格，还要培养一定的色彩美学修养，对品类繁多的软装饰品元素更是要了解其搭配法则，如果仅有空泛枯燥的理论，而没有进一步形象的阐述，很难让缺乏专业知识的人掌握软装搭配。

本套系列丛书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，采用图文结合的形式，融合软装实战技巧与海量的软装大师实景案例，创造出一套实用且通俗易懂的读物。

软装设计首先要从风格入手，明确整个软装的设计主题。《软装设计风格速查与解析》一书重点介绍 11 类常见室内设计风格的软装搭配手法，并邀请软装专家王岚老师对其中 100 个经典案例进行专业剖析，让读者以最快速度了解各个风格的软装特点。

在软装设计中，色彩是最为重要的环节，色彩不仅使人产生冷暖、轻重、远近、明暗的感觉，而且会引起人们的诸多联想。《软装色彩与图案搭配》一书重点介绍墙顶地等室内空间立面的色彩与图案构成，以及不同风格印象的常见色彩搭配，并邀请色彩学专家杨梓老师一方面对案例的背景色、主体色与点缀色进行分析，另一方面再给这些色彩搭配案例赋予如诗一般的意境，生动阐述色彩的搭配原理。

家具与布艺作为软装中的基本点，体现出居室总体色彩、风格的协调性。《软装家具陈设与布艺搭配》一书重点介绍各个家居空间的家具布置与布艺软装知识，邀请对布艺搭配具有独到研究与创新的软装专家黄涵老师对其中一些经典案例进行专业解析，深入浅出地讲解家具与布艺基本的搭配法则。

软装中的点睛之笔应是配饰元素，饰品的布置与搭配需要设计师有着极高的审美眼光与艺术情趣。《软装配饰元素选择与运用》一书重点介绍灯饰照明、餐具摆设、装饰摆件、墙面壁饰、墙面挂画、花艺与花器、装饰收纳柜等七大软装配饰的选择与搭配知识，邀请软装专家王梓羲老师对其中的经典案例做深入讲解，让软装爱好者对软装饰品的摆场与搭配法则做到心中有数。

### 内容提要

本系列图书分为《软装风格解析与速查》《软装色彩与图案搭配》《软装家具与布艺搭配》《软装配饰选择与运用》四册，图文结合，通俗易懂。软装设计首先要从风格入手，明确整个软装的设计主题。本书重点介绍了11类常见室内设计风格的软装搭配手法，并对其中100个经典案例进行专业剖析，让读者以最快速度了解各个风格的软装特点。

### 图书在版编目（CIP）数据

软装风格解析与速查 / 李江军编. —北京：中国电力出版社，2017.8

ISBN 978-7-5198-0845-7

I. ①软… II. ①李… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第140463号

---

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街19号（邮政编码100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹巍 联系电话：010-63412609

责任校对：朱丽芳

装帧设计：王红柳

责任印制：单玲

---

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

版 次：2017年8月第一版

印 次：2017年8月北京第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 16开本

印 张：10

字 数：280千字

定 价：58.00元

---

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换



## 新中式风格 软装搭配场景

◎新中式风格软装细节



新中式是指将中国古典建筑元素提炼融合到现代人的生活和审美习惯的一种装饰风格，让现代家居装饰更具中国文化韵味。设计上采用现代的手法诠释中式风格，形式比较活泼，用色大胆，结构也不讲究中式风格的对称，家具更可以用除红木以外的更多的选择来混搭，字画可以选择抽象的装饰画，饰品也可以用东方元素的抽象概念作品。





## 水墨丹青

新中式风格中常常与现代风格和现代材质巧妙兼容，例如该案中的电视背景墙，将石材上墙，用石材的纹理体现大漠长河的壮阔画面，与沙发背景墙的水墨丹青相呼应，又因不同材质而对比强烈。宝蓝色的瓷凳与蓝色靠包和桌旗相统一，在素雅纯净的白色布艺沙发的衬托下，更显不凡的气质。

新中式家居环境将经典元素提炼并加以丰富，结合现代元素，给传统家居文化注入了新的气息。





## 新中式风格家具搭配

“

新中式风格的家具可为古典家具，或现代家具与古典家具相结合。中国古典家具以明清家具为代表，在新中式风格家具中多以线条简练的明式家具为主，有时也会加入陶瓷鼓凳的装饰，实用的同时起到点睛作用。

”



青花瓷鼓凳



新中式餐椅



坐榻形式的客厅沙发



线条简洁且带有中式元素的书桌



## 现代与传统交织

石材和木质的对比，创造出现代但不失传统意蕴的氛围，该空间的电视背景墙就很好地诠释了材质间的冲击效果，石材与木质格栅的对比，现代与传统的交织。

餐厅家具的色调延用客厅中的蓝色，同色系不同色调，在不增加空间繁复性的情况下丰富色彩环境，且新古典家具的混搭，也使空间氛围更加活泼多样。红色挂画与黑白泼墨相映，提亮整个空间。

很多风格在现代设计中都会进行混合搭配，真正的简约而不简单。





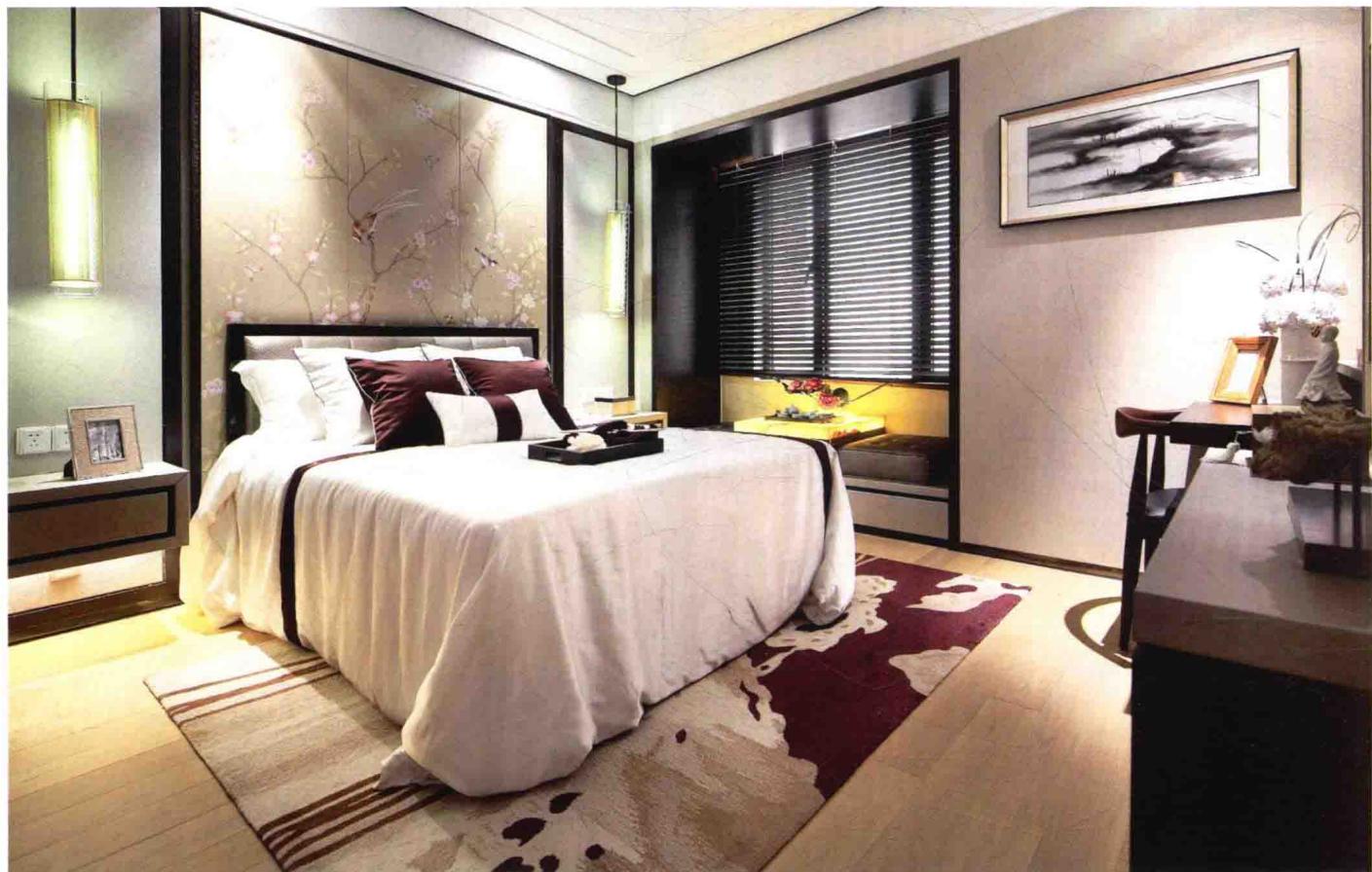
## 新中式风格窗帘搭配

“

新中式风格的窗帘多为对称的设计，帘头比较简单，运用了一些拼接方法和特殊剪裁。可以选一些仿丝材质，可以拥有真丝的质感、光泽和垂坠感，还可以加入金色、银色的运用，添加时尚感觉，如果运用金色和红色作为陪衬，又可表现出华贵和大气。

”



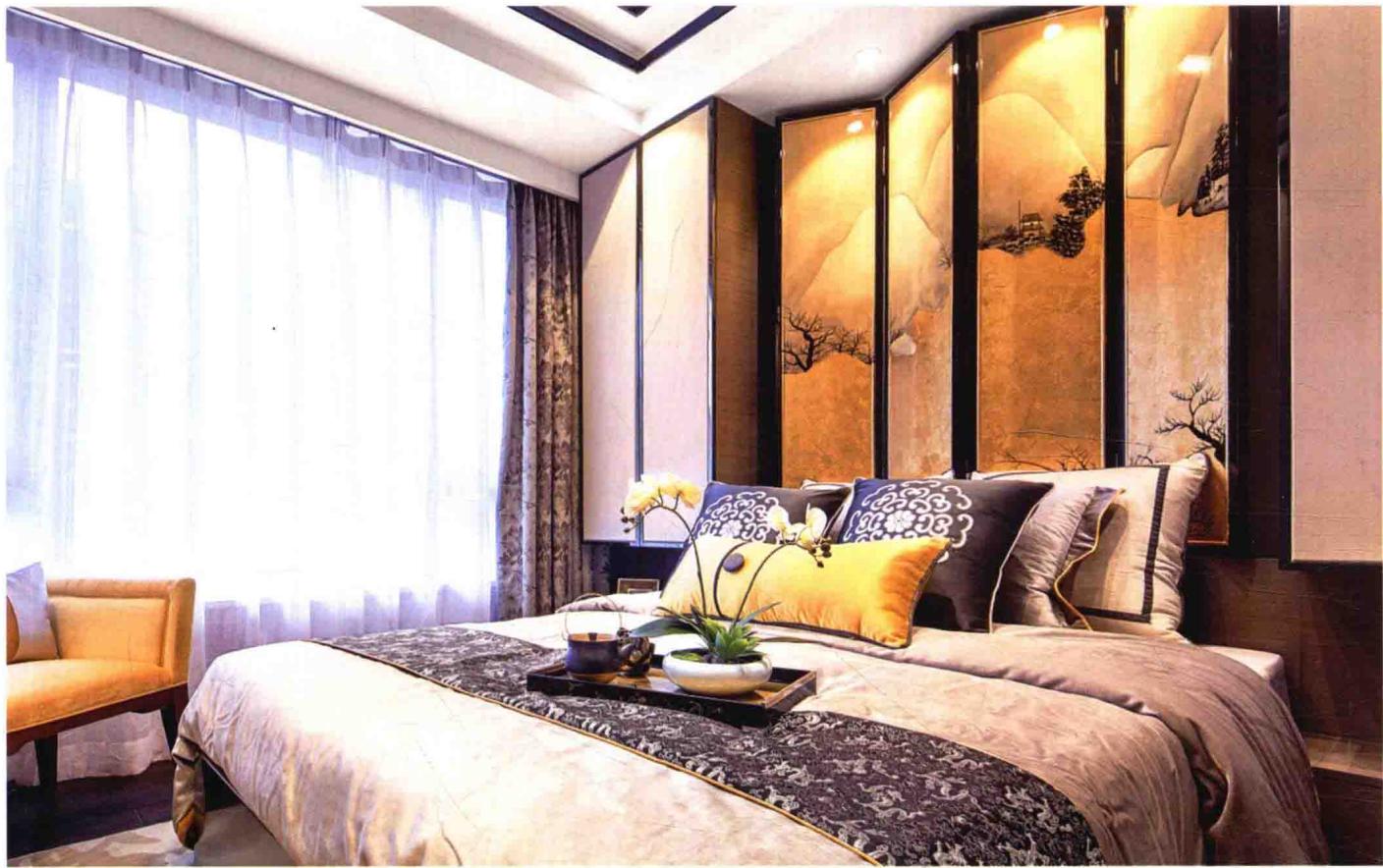




## 中西合璧艺术

新中式的餐厅空间摆场也可融合西式餐桌的物品摆放，中西合璧更能够营造热闹的用餐环境。中式插花艺术相较于西式花艺主要是为了突出意境，几支枯枝一朵花，在素雅的瓷瓶中便能产生婀娜的姿态。装饰画的内容与素雅的中式环境相称。鸟笼是常见的陈设品之一，但应注意，从传统风俗上来讲，在家居室内环境中，鸟笼不宜设空，放置些花草或饰品为宜。





## 屏风背景

该案中以仿古绢为底，清秀素雅的工笔画，给整个空间都带来了雅致的氛围。床品素雅整洁，抱枕的花纹与床旗的花纹色泽相呼应，精巧的托盘，摆放一壶一杯一花，用现代的手法打造了传统典雅的清雅韵味。

屏风是新中式家居环境中常见的一种装饰，既有阻隔视线挡风遮煞的作用，同时放在墙边作为很好的背景墙陈设也有很好的装饰效果。屏风一般成对出现，图案的种类和表现方式有很多种。

