

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

艾 青 诗 选

艾 青 著

价值典藏版



商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

艾青诗选：价值典藏版 / 艾青著. —北京：商务印书馆，2016

(经典名著大家名作)

ISBN 978-7-100-12323-5

I. ①艾… II. ①艾… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 150210 号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

艾青诗选

(价值典藏版)

艾 青 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

三河市春园印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-12323-5

2016年7月第1版

开本 915×630 1/16

2016年7月第1次印刷

印张 17

定价：23.80 元





价值阅读
阅读改变人生



价值阅读读什么

——《艾青诗选》一书以人物形象“大堰河”为例进行解读

人物综述：

大堰河，她的名字是她出生的村庄大叶荷的谐音。她是诗人艾青儿时的乳母，也是深受黑暗旧中国压迫的童养媳。她用自己的乳汁哺育艾青长大，一生任劳任怨。大堰河深爱她的乳儿——诗人艾青，却没能等到他成家立业那一天的到来，早早地含泪告别了人世，为诗人艾青留下了说不尽的遗憾和怀恋……

价值解读：

1. 关于善良

大堰河作为艾青的乳母，对他无微不至地照顾。虽然这是个与自己毫无血缘关系的孩子，但她还是用最无私的爱对待他。大堰河用她厚大的手掌托起他，哺育他成长，艾青的一切在她的眼中都充满了意义。她把艾青画的关云长像贴在灶台边的墙上，经常骄傲地对邻居夸赞他，并渴望他能真正长大，有一天自己可以看着他娶妻生子……大堰河，她用内心最伟大的爱与善良给予了诗人艾青真正的温暖。

价值启示：善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇门，甘甜的泉水就会汨汨涌出。善良的心就像太阳，照耀着他人，也照耀着这个世界，它让这个世界可爱而又充满温情。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现这个世界也在朝你微笑。

2. 关于坚忍

大堰河是童养媳，她甚至没有自己的名字。在旧中国的黑暗中，她承受了“四十几年的人世生活的凌侮”——身份的低微、丈夫的打骂、劳动的繁重，事事都让人难以喘息。但大堰河并没有就此向生活妥协，反而是人生的风雨磨砺出了她坚忍的品性，让她更加乐观，“含着笑”面对这个世界，积极地去面对一切在旁人眼中不可忍受的困难。

价值启示：一个人要真正地成长与成熟，必然要接受风雨的洗礼，而坚忍便是每个人成长路上的必修课。当我们面对恶劣的生存条件时，只有怀着真挚的热情去笑对生活，才能更从容地走过风雨波折。

3. 关于勤劳

作为诗人艾青的乳母，大堰河无时无刻不在悉心照料他，照料整个家，她像旋转的陀螺一般每天忙个不停：搭好灶台生火做饭、把乌黑的酱碗摆上吃饭的桌子、为儿子们补好被荆棘扯破的衣服……不仅如此，在做帮佣时，大堰河也同样从未停下辛勤劳作的脚步：她勤劳地浆洗着全家人的衣物、去结冰的池塘边洗菜、掏着猪吃的麦糟、扇着炖肉的炉火、晒好大豆和小麦……她用生命书写着勤劳和简朴的精神。

价值启示：阳光照耀着这个世界，大地哺育着它勤劳的儿女。勤劳，不只是我们对这个世界所给予的一种感谢与回馈，更是一种让希望开花、结果的养分，让生活充满滋味的源泉。当勤劳成为一种习惯，当创造多于消耗，我们的明天就会愈发充满活力和勇气，而收获便会愈发具有意义。

价值阅读指导委员



- 丁亚宏 河南省教研员，全国中语专委会常务理事
马智君 湖南省教研员，全国中语专委会副理事长
王方鸣 重庆市教研员，全国中语专委会常务理事
王来平 陕西省教研员，全国中语专委会常务理事
王鹏伟 吉林省教研员，全国中语专委会副理事长
王耀芳 新疆维吾尔自治区教研员，全国中语专委会常务理事
冯善亮 广东省教研员，全国中语专委会常务理事
厉复东 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
田万隆 内蒙古自治区教研员，全国中语专委会常务理事
刘 华 吉林省教研员，全国中语专委会常务理事
刘宇新 北京市教研员，全国中语专委会常务理事
刘克强 天津市教研员，全国中语专委会常务理事
孙 群 云南省教研员，全国中语专委会常务理事
孙 雷 黑龙江省教研员，全国中语专委会常务理事
安 奇 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会理事
许文婕 甘肃省教研员，全国中语专委会理事
阮疆跃 新疆生产建设兵团教研员，全国中语专委会常务理事
何 雁 江西省教研员，全国中语专委会常务理事
吴雁驰 湖南省教研员，全国中语专委会常务理事
宋胜杰 吉林省教研员，全国中语专委会理事
张伟忠 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
张春莲 山西省教研员，全国中语专委会常务理事
张豪林 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
张瑾琳 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
李子燕 山西省教研员，全国中语专委会常务理事
李泽琪 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会常务理事
李祖琳 青海省教研员，全国中语专委会常务理事
杜德林 辽宁省教研员，全国中语专委会理事
杨 辉 云南省教研员，全国中语专委会理事
杨永明 贵州省教研员，全国中语专委会常务理事
苏盛葵 海南省教研员，全国中语专委会常务理事
卓巧文 福建省教研员，全国中语专委会常务理事

-
- 孟庆欣 辽宁省教研员，全国中语专委会常务理事
易海华 湖南省教研员，全国中语专委会理事
哈 薇 青海省教研员，全国中语专委会理事
赵福楼 天津市教研员，全国中语专委会副理事长
都春月 辽宁省教研员，全国中语专委会常务理事
傅继业 安徽省教研员，全国中语专委会常务理事
程淑贞 山西省教研员，全国中语专委会理事
蒋玉萍 广西壮族自治区教研员，全国中语专委会常务理事
蒋红森 湖北省教研员，全国中语专委会常务理事
谭轶斌 上海市教研员，全国中语专委会常务理事

价值阅读指导专家



-
- 史绍典 湖北省教研员，全国中语专委会学术委员会副主任
伊道恩 天津市教研员，全国中语专委会学术委员会主任
朱芒芒 江苏省教研员，全国中语专委会常务理事
何立新 四川省教研员，全国中语专委会副理事长
吴 益 海南省教研员，全国中语专委会副理事长
吴惟粤 广东省教研员，全国中语专委会副理事长
杨 桦 安徽省教研员，全国中语专委会副理事长，阅读推广中心副主任
陈 军 上海市教研员，全国中语专委会副理事长
孟素琴 河南省教研员，全国中语专委会常务理事，阅读推广中心主任
胡 勤 浙江省教研员，全国中语专委会常务理事
谭衡君 全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长，全国中小学教师文化作文与文化教学优质课大赛组委会副主任
颜 迈 全国高等师范院校现代汉语教学研究会会长，贵州省语言学会副会长，省中语会理事长
-

著名作家寄语



一辈子读过经典和没读过经典的人生整个都不一样，我不敢劝你们读一辈子的经典，但是希望你们至少认认真真读几本经典。

——马 康

这些书之所以被称为经典，乃是它可以超越时间、年龄、语言和族群而成为人类心灵成长的营养。商务印书馆是信誉极好的出版机构，相信这套书能带给读者莫大的阅读惊喜。

——方 方

对于学生们来说，应该用两只眼睛读书，一只眼睛看书上的文字，另一只眼睛看文字的背后。这样才会在“经典”引导下，建立自己的思想。

——北 村

当一个人在少年时期就开始阅读经典作品，那么他的少年就会被经典作品中最为真实思想和情感带走，当他成年以后就会发现人类共有的智慧和灵魂在自己身上得到了延续。

——余 华

著名评论家寄语



经典本身蕴涵着更高品质的文化价值在里面，我觉得我们的历史文化遗产至今主要是由经典来构成的……今天强调经典、强调经典阅读，对我们这样一个时代文化遗产的一种坚守和一种再造我觉得是非常有意义的。

——中国当代文学研究会副会长、文学评论家 陈晓明

因为这些书承载着一个民族最重要的文化记忆，也承载着人类最重要的文化记忆，它塑造的民族和人类至少是正面的……所以我觉得经典对于我们无论是今天还是未来，它的重要性永远是不可或缺、不可忽视的。

——北京师范大学文学院院长、文学评论家 张清华

商务印书馆“昌明教育，开启民智”的理念和倡导重读经典、倡导价值阅读、倡导“为中国未来而读”的践行活动，在这个时代不同凡响。当然，经典的价值不会立竿见影，但它一定会潜移默化地改造世风，照亮我们的精神世界。

——中国文化与文学研究所所长、文学评论家 孟繁华

编者前言

《艾青诗选》是一部集历史性、思想性和艺术性于一体的诗集。这本书真实反映历史，高度浓缩作者思想，蕴含着强烈深沉的情感。

艾青原名蒋海澄，浙江省金华人。他在1933年写了著名的长诗《大堰河——我的保姆》，当他将蒋字的“艹”字头写下后就停了笔，他突然想起蒋介石背叛革命，迫害共产党和正义的人们，共产党人血流成河，自己也曾被关押在国民党监狱受尽苦难，他感到与蒋介石同姓是一件耻辱的事情，为了报复蒋介石，便信手在“艹”字头下面打了个“乂”，这恰好是一个“艾”字，于是便以“艾”为姓。又因为艾青出生在十二月，刚好农村的十二月是青的季节，“海澄”的家乡口语谐音为“青”，于是“艾青”就这样成了他的笔名。之后艾青这个名字轰动全国，妇孺皆知，然而知道他真名的人倒是不多了。

艾青早期的诗歌，注重通过描写具体可感的事物来引起感觉、发挥联想、捕捉和选择意象以凝结成形象，形成了他早期诗歌艺术最显著的特征之一。他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运，同时他的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣的国土而英勇斗争，如《吹号者》《我爱这土地》等。新中国成立后，艾青的诗一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。他创作的诗歌内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。艾青

以其充满艺术个性的歌唱卓然成家，实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌美学主张，如《一个黑人姑娘在歌唱》《启明星》等。

每一个具有独创性的诗人都有属于自己的意象，在这意象中凝聚着他对生活的独特的感受、观察和认识，以及诗人独特的思想和感情。艾青诗歌的中心意象是土地和太阳，而主题则是爱国主义。土地的意象凝聚了艾青对祖国和人民最深沉的爱。太阳的意象表现了诗人对于光明、理想、美好生活热烈的、不息的追求。爱国主义是艾青作品中永远唱不尽的主题，诗人通过意象表达了一种刻骨铭心、至死不渝的深沉的爱国主义感情。这种感情在近代中国人民中具有普遍性和典型性。

艾青诗歌的艺术特性还有一个要素就是“忧郁”。我们可以把它叫作“艾青式的忧郁”。艾青的忧郁一方面来自个人的经历和性格，来自于留学法国时期所感受到的“漂泊的情愫”和西方象征派、印象派文学思潮的影响；另一方面也来自于那个特殊的时代。在抗日战争的炮火中，艾青辗转于北方，亲眼见识了北方农民的现实苦难，与我国古老民族的感时愤世、忧国忧民的传统产生了心灵的契合。因此，这种忧郁里，浸透了诗人对祖国、人民的极其深沉的爱，更表现了诗人对生活的忠实和深刻的思索。但艾青的忧郁并不是消极的，其所给予读者的是一种“深沉”的力量，表现的是他对美好生活的执着追求和坚定的信念。

艾青的诗歌是现代新诗发展了近二十年后的新成果，所以，它在成长中汲取了现代新诗的广泛的营养。这时，自由体诗已经有了很大发展，既有蒋光赤、殷夫等诗人的政治抒情诗的实践，也有冰心等诗人的小诗形式可供借鉴。而且更重要的是，新诗还经过了格律诗的提倡、探索和象征派诗的介绍、实践，他同时也广泛受到了惠特曼、马雅可夫斯基、叶遂宁、波特莱尔、蓝波、凡尔哈伦等外国诗人的影响，这样，在艺术上就比以前的自由体诗有了很大的提高。

赤子的真诚，感情的真挚，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。艺术形式上的自由，使他创造了现代自由体诗的一座高峰。

目 录

Contents

阳光在远处	003
大堰河——我的保姆	004
芦 笛——纪念故诗人阿波里内尔	010
一个拿撒勒人的死	014
铁窗里	022
太 阳	025
煤的对话——A-Y. R.	027
春	029
生 命	031
笑	033
黎 明	036
复活的土地	040
他起来了	042
雪落在中国的土地上	044
风陵渡	049
北 方	051
人 皮	057
黄 昏	061
我爱这土地	063

吹号者	064
他死在第二次	073
旷 野	092
黎明的通知	099
抬	104
旷 野（又一章）	107
公 路	113
雪里钻	119
风的歌	133
人民的城	140
维也纳	154
一个黑人姑娘在歌唱	156
礁 石	158
在智利的海岬上——给巴勃罗·聂鲁达	159
启明星	167
下雪的早晨	168
烧 荒	171
帐 篷	173
鱼化石	175
光的赞歌	177
盆 景	192
“神秘果”——给 G. Y.	195
盼 望	197
希 望	198
古罗马的大斗技扬	200

听，有一个声音.....	210
失去的岁月	220
关于眼睛（两首）	222
彩色的诗——读《林风眠画集》	226
附 录	231
诗 论（选录）	231
延伸阅读	263
本书名言记忆	263

艾青诗选

“我生活着，故我歌唱。”在诗人艾青的心中，生活是写作的基础与歌唱的源泉。他在生活里汲取创作的源泉，将全部的情感放在生活里酝酿，他深情地歌唱太阳的光辉与热烈，歌唱土地的深沉与广博。他是太阳和土地的使者，在我们心中播撒热情和爱的种子。他的诗带着深沉而忧郁的思索，却又凝结着对光明与希望的向往，感情真挚，诗意含蓄，值得我们细细品味。

