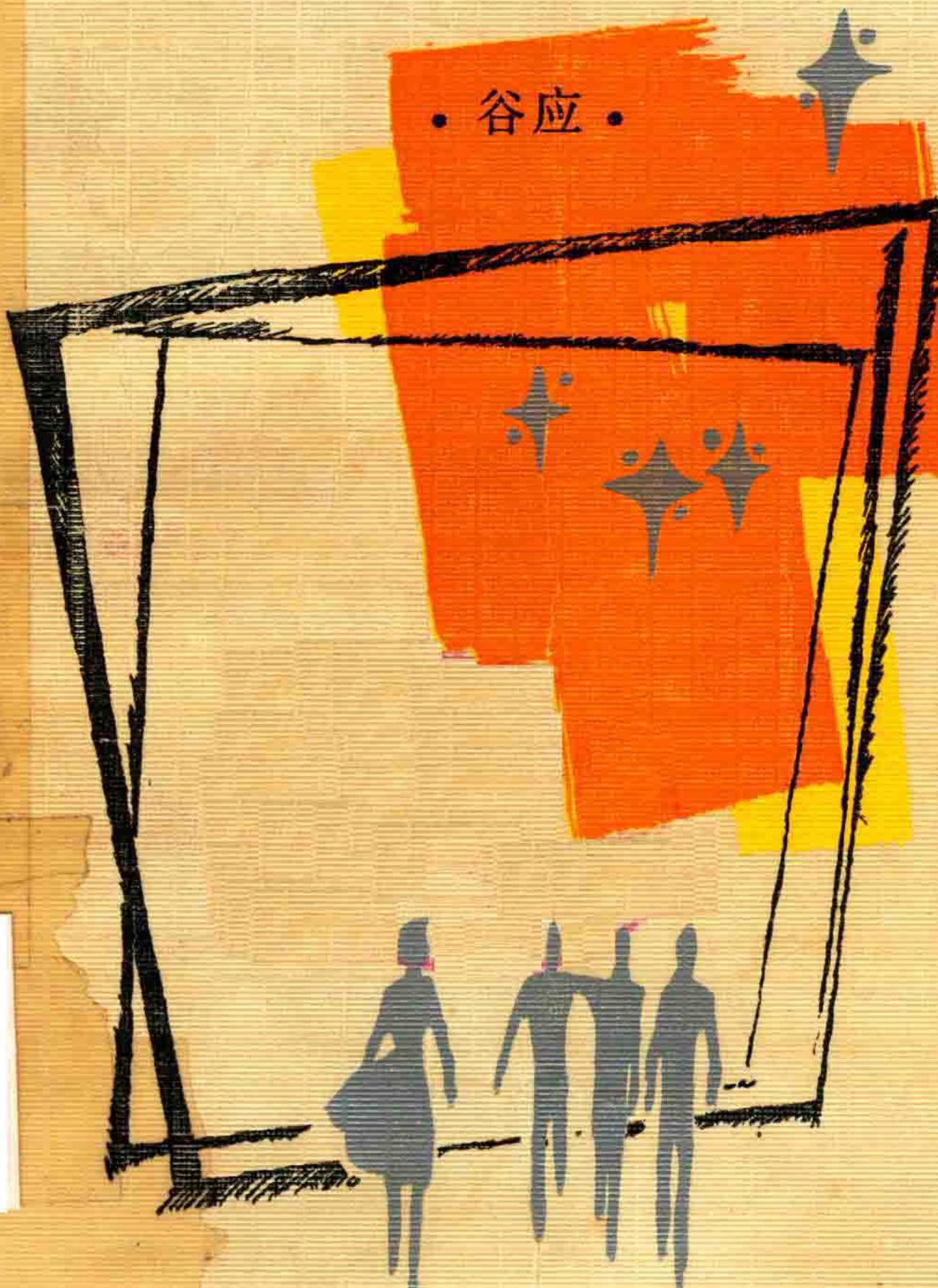


• 中学生心态文学丛书 •

# 困 惑

—— 青春期少年感情问题调查笔记

• 谷应 •



新蕾出版社

中学生心态文学丛书 •



# • 困惑•

—青春期少年感情问题调查笔记

• 谷应•

新蕾出版社

责任编辑：王公惠

中学生心态文学丛书

困 感

——青春期少年感情问题调查笔记

谷 应

◆

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张5.25 插页5 字数76,000

1987年11月第1版 1988年2月第1次印刷

印数：1—10,100

ISBN 7-5307-0139-8/I·71 (几)

定 价：1.30元

## 目 录

引 子.....	1
一 “我都快晕过去了！” .....	8
二 “我们不是妇女！” .....	12
三 “您做谁的同盟军？”.....	17
四 “我发誓，完全是不约而同的.....”....	20
五 “小鸽子说：我想去.....” .....	32
六 “您说怎么叫‘合适’？” .....	40
七 “爱的幻想使我获得了生命.....” .....	49
八“我从她的眼神看出事情并不乐观.....”	
.....	55
九 “我不懂得爱情的含义，但感到了它的份量.....” .....	64
十 “他死了，我也不能再活着.....” .....	72
十一 “命运之神赐给他们一丝最后的微笑.....” .....	84
十二 “倒了八辈儿邪霉的小子呀.....”	
.....	95

## 十三 “这胜儿才邪行哩——四天四个女孩儿”

.....104

## 十四 “黄麻垭自古没出过这等事……”

.....113

## 十五 “通通的‘赶表’去！” .....

120

## 十六 “种子既有，何必担心它几年后不会

破土而出？” .....

128

## 十七 “六十年前的老事，也许能引你深思？”

.....140

## 十八 “恋爱是他们自己的事……” .....

145

## 十九 “我是他们的同龄人，我要为他们辩

护……” .....

156

## 二十 “别做傻事！帽。” .....

164

## 引子

一个十三岁的女生和一个十三岁半的男生“私奔”了。这件事有点惊人，有点可笑，也有点令人难受。

偶然的机会我上车站派出所，在会客室里，民警班长对我叙述了这件事。

民警班长是位体魄健壮，皮肤微黑的“大青年”，一口标准天津话。

“您对这事感兴趣？其实这事不属我们的工作范围，我们的工作对象是违法份子：小偷、走私贩、流氓、娼妓、逃犯、特务……可是遇上这种外逃小孩子也得管，不管，小家伙们就该出事啦，尤其女孩子，十个有九个落到流氓手里！

“说那俩‘私奔’孩子吧。他俩坐在候车室靠厕所那头的长椅上，您知道候车室里挤得很，长椅上的人一个挨一个，靠厕所那头味儿不好，人就松点。

“他俩坐着吃烧鸡，一人一根鸡腿，吃得挺‘狼’。那会儿我刚上班，是晚上七点。

“等我第二圈巡逻，他俩还在老地方，鸡骨头扔一地，又在吃整盒的奶油大蛋糕。

“我们干这工作的，总拿怀疑的眼光看人。工作需要我们研究人。咱就想，这俩孩子钱儿花得真冲哪。大盒奶油蛋糕，十元一个呢。

“顶晚上九点，俩小玩意还没离开车站，他们挨个转商店，见嘛好吃买嘛。又钻电影院看了场电场。散电影出来，一人两串豆馅山药糖葫芦拿着，回到候车室。

“那宵事特多，我们接通知盯一伙走私犯，又发现两个带凶器的家伙，还有一个手提包里装了二十万巨款的人，顾不上那俩孩子。

“夜间十一点半，我第六趟巡逻，抓到个小偷。从他身上搜出三个钱夹，他交代说，红颜色那个是在小吃摊那边，从一个女孩兜里掏的。女孩穿格裙子。钱夹里有百多块钱。

“我疑心是那俩小家伙的钱夹。他俩还在长椅上，糖葫芦没吃完扔地下了，七角五一串呢。男孩打盹，女孩撑着困眼发呆。

“女孩穿得挺讲究，大红底格呢背心裙，奶白绸衬衣，白长袜黑皮鞋，一看就是富裕人家的

千金小姐。男孩可埋汰，一身旧运动衣，球鞋又脏又破。从衣装从长相看，他俩不是一家子。

“跑出来的孩子——我判定着。打我手经过的外逃孩子一年得三、五十个。判断他们不费事，第一：没跟大人也没人接送。第二：花钱冲。第三：情绪低沉。

“俩孩子就有这些特征。不过，外逃孩子多半是单个儿，要不就男孩跟男孩，女孩随女孩。私奔吗？那是十七、八岁大小伙大姑娘干的活儿。这俩小玩意顶大十三岁，瞧那男孩，小嘎巴豆似的，能有私奔的事吗？

“我留意他们了。要是丢了钱包，总得有反映吧？

“夜间一点，俩小玩意醒过一盹，到小卖部买可口可乐，站在柜台前哭开了。

“我知道他俩为啥哭，一问，果然丢了钱包。我问他们嘛样钱包，装多少钱，说的都对。我又问怎么有这么多钱？

“那小丫头挺厉害，说家里给的，上亲戚家办事，怎么着？我问亲戚家在哪？你俩从哪来？家大人都什么工作？小丫头眼一瞪，问这干嘛？我说，你要找钱夹，不告诉我哪来哪去，家里做什么，行吗？

“小丫头说的情况一听就是瞎编的，对不上茬。我说，行啦，小朋友，你可骗不了警察叔叔，你俩是跑出来的。你俩也不是一家人！我要他们随我往所里走一趟。

“那丫头又刺又傲，不去，说我无权干涉他们的事。您听听！我让小子跟我走，小丫头还拽住他不让走。

“我说你不走也罢，刚才我们可抓到一个偷钱包小偷……她这才跟了走的。我经手那么多外逃孩子，象她这么厉害的，是头份儿！”

“上了所里等候室。就是进门那屋，您瞅瞅去。”

我随民警班长到等候室，那儿有办公桌，贴右面一条长凳，左墙上三个小门。民警班长接着道：“我让他们讲真实情况，那小子想说，丫头不让。嚷嚷着要我还钱包。

“哪能由她使性子？我也没时间跟她磨，好多事等着处理呢！我让小子进二号小屋。那丫头就坐长凳上。等着呗。

“小子进屋，倒椅子上就睡。丫头楞撑着坐长凳上，其实她又累又困。眼皮都粘一处了。

“那晚带到等候室的有走私犯，流氓，妓女，公款盗劫者，在逃犯，还有三个被人拐骗的少

女。

“小丫头在我们查问时听着、看着，千金小姐哪见过这阵势，害怕了。在逃犯亮出匕首还想跑时，她吓得嗷嗷叫，躲到我身子后头。她哭着说她想回家，外面太可怕了，这才把事儿都抖落出来。”

民警班长取出一本值勤记录，翻开交我。那上头填写着：

吕珍珍，女，13岁，H市海子中学初一学生。父亲吕伯涛，9870医院院长。母亲文林，9870医院内科主任。

徐强，男，13岁半，H市海子中学初一学生。父亲徐金贵，大沙窝渔民。

入所事由：与父母矛盾出逃。

“矛盾起因其实没啥。”民警班长说，“两个学生同级不同班，都是少年宫羽毛球队的，拿过男女混合双打亚军，常常一块练球。有次练完球饿了，吕珍珍请徐强上冷食店吃冰点心。还有一次练完球一道走，公园门口见耍猴戏的，看了会儿。

“就这点事，叫医院哪位护士看到了，告诉吕珍珍爹妈。当爹妈的神经紧张起来。紧张吆，又不敢问闺女，独养女儿，是骑爹妈脖子上拉屎

的主儿！这可是吕珍珍妈上车站来领孩子时自各儿说的。

“您猜他们咋办？私下打听到徐强的家庭住址，吕珍珍妈就坐了小车到大沙窝找徐强爹妈，一顿臭骂。说他们孩子如何下作，如何缠着吕珍珍，警告他们休想打院长女儿的主意！接着提出三条：（1）徐强立即转学，转学条子都开好了。（2）今后不许徐强以任何理由找吕珍珍。（3）严格保密。

“倒霉孩子回家挨爹妈一顿臭揍，不让再上学了。村里也风言风语传徐家小子要流氓。

“吕珍珍起初不知道，练球不见徐强，一打听，才知是退学了。徐强同村有个男同学又讲了徐强挨打受气，在村里抬不起头的事。

“这吕珍珍可不是好惹的，跟爹妈大闹。说她偏要和徐强‘好’。从不捅女儿一手指头的爹妈也急了，给了闺女两巴掌，这下了不得，小丫头拿针楞在胳膊上刺了个‘强’字气她爹妈。爹妈气头上又给两巴掌。

“小丫头就来个一不做二不休，拿家一百五十元，留下字条，‘我走了，永远不回你们的家了！’

“她跑到大沙窝，花一毛钱让个小不点儿把

徐强叫出来，拉了徐强坐火车就走。徐强在家里憋屈，也愿跟吕珍珍走。

“终归才十三岁，打算往峨嵋山去——瞧完山土猴子再说。起头就乘错了车，半截下来，漂到我这里来了。

“您说这算啥玩意呢？十三岁，还做不到那出圈的事，可这性质……算啥玩意呢？”民警班长用手指着记录册内“同行人关系”一栏，苦笑道，“那吕珍珍和徐强，闹不明白‘关系’这词儿。填到这栏时，大眼瞪小眼：关系？我们算什么‘关系’？”

记录册“关系”栏里什么也没填，空着。民警班长合上册子，“小玩意们没干嘛，可这辈子洗不清啦，十三岁时曾因男女关系私逃……我细瞅吕珍珍左胳膊上，当真有蓝色刺字儿，歪歪个‘强’字……”

我身上发冷。

中国的男人和女人几千年来弄不好“关系”。“男女关系”四字威力之猛能叫挨上的人粉身碎骨。虽如此，这“关系”问题仍常盛不衰。现在，连十三岁娃娃也撞到这“男女关系”圈里来了！

什么样的男人和女人的关系是合理正常的？该考虑了，人们。为了孩子们，该考虑了！

## 一 “我都快晕过去了！”

电话找我，是帽。“能不能来一趟？有急事！算了，你在家等着，我去！”声音挺着急。

晚饭前帽来了，把我从厨房拽到卧室，关上门还插上闩。帽的向来梳理得光顺的头发有点乱，脸上的表情象是丢了重要稿件。她打开那只从不离身的珠灰手提袋，夹层里抽出一方明信片：“瞧吧，瞧瞧吧！”然后一屁股坐在床上，床板嘎吱着，象是对帽的体重表示遗憾。

本市北街39号3楼309室 王箐小姐：在新的一年开始，给你最美好的祝愿。  
愿友谊地久天长！

your brother

1985年除夕

明信片很漂亮，金色玫瑰花是凸印的。

“我都快晕过去了——”帽按着额角，“地久天长，your brother，玫瑰花，什么意思？！”

幸亏叫我拿到了。平时开信箱是簪簪的事，幸亏今天我去开箱的，要不然，还蒙在鼓里……这可怎么得了？！”帽真的发愁，平时红润的脸变得黄黄的，“簪簪差两个月才满十七岁……我都快晕过去了！你听说没有，福安街有个初中女生进医院打胎的事？太可怕啦！现在的孩子们怎么搞的？这不要家长的命吗！……你说怎么办？”

“你打算怎么办？”

“怎么办？这一整天我都在想怎么办怎么办，”帽恼恨地直起腰，“当然是坚决制止！我得查出这brother是谁，给他点厉害看看！”

“怎么查呢？”我突然想起车站民警讲的“私奔”事件。

帽立时气馁了。我认识帽三十三年。从十三岁到四十六岁，她的爆发得快，气馁得也快的特性并没改动。

“不好办……”帽说，“我不打算捅到班主任那里去，这对簪簪不利，可是……”

“直接问簪簪吧。”我说。

“不不不，”帽又激昂起来，“跟她谈不通，她那张嘴你是知道的。”

“贺年片不给她？”

“当然不，这是证据，必要时得把它当王牌

亮出去！甚至亮到他爹妈那去！”

“亮出去干嘛？”我又想起那个出逃小女孩吕珍珍的妈妈。

“证明是那男孩主动呀！责任在他身上呀！”

“他究竟怎么了？”我笑着问，心里却有种说不清的别扭。“关系”，还是“关系”！

“还笑呢！你不认为他越轨，超出了学生守则许可范围？别笑，我受不了……你说怎么办？箐箐跟你好，有些事也许她肯对你说，”帽的语调带出一点醋意，“你能不能策略地帮我‘套’她一下，把那男孩‘套’出来？”

“我可不去‘套’她，如果跟她谈，我得把贺年片的事说出来。”

“那怎么成？！”帽把明信片抓过去，收进提包里。

“如果箐箐愿意听，我就给她讲一两个咱们少年时代的‘恋爱事件’……”

“什么？你疯了？！”帽生气了，站起来，脸涨得通红，“算了，箐箐的事到此为止，你别管啦！”

帽走了。门“砰”地响过就再没声息。

我回到厨房，坐在盛米的铁桶上，心烦意乱地听着压力锅阀门哧哧地响。

媚是位个性很强的女人，不幸簪簪的性格又很象妈妈，我料定这母女间将有一场“战争”。谁胜谁败，却难以料定。

现在的孩子们很不好管。可做家长的呢？……

## 二 “我们不是妇女！”

帽为什么不愿提起过去？向女儿谈谈我们少年时代的感情波澜又有什么不好？

“你们不觉得‘小姑娘’三个字非常可爱，非常非常美吗？我喜欢‘小姑娘’三个字。‘女人’‘妇女’真难听，真恶心人！……”

在我和帽都是十三岁小姑娘时，我们常常发这样的议论。那是公元一千九百五十二年，女学生们时兴穿荫丹士林布工装裤。小姑娘们的裤兜做得特别大，里面鼓鼓囊囊地装着酥黄豆、盐梅饼或小块风干五香豆腐干。我们边从裤兜里掏零嘴吃着，边攻击“女人”“妇女”等字眼。一群小姑娘全都不承认自己是妇女。说不清究竟，但我们模模糊糊意识到“妇女”两个字里头潜藏着一些见不得人的、有几分可怕的东西。

帽是一群小姑娘中最激进的反“妇女”派，三·八节那天，她在黑板上写：谢绝“三·八”！我们不是妇女！就在三·八那天，帽把头发铰成了