



成人 钢琴自学教程

附高清视频

- ※零基础学习无压力
- ※快速入门,循序渐进
- ※基础知识+精选练习

陈飞 编著

7天速成



成人 钢琴 自学教程



陈飞 编著

天速成

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

成人钢琴自学教程7天速成 / 陈飞编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2018. 5
ISBN 978-7-115-47687-6

I. ①成… II. ①陈… III. ①钢琴—奏法—教材
IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005730号

内 容 提 要

本书是针对零基础钢琴爱好者自学钢琴量身定制的7天钢琴教程。在这7天里,你将学会钢琴的基本演奏方法,并可以演奏初级曲目。

本书内容包括7天的学习任务:认识钢琴、学习五线谱、学习音乐基础知识、学习钢琴弹奏的指法、节奏训练,以及音程、音阶、和弦与常用乐曲记号的实践训练。这7天的内容包括了学习钢琴必须要掌握的知识点,作者用详细的文字讲解,配以图解展示,让没有基础的读者在理解文字的基础上,再参考展示图片,学会钢琴弹奏。这种学习方式让你在枯燥的学习过程中,找到快乐并能轻松地坚持下去,而不会因为一些繁琐不实用的音乐理论和技巧而放弃对钢琴的热爱。

本书适合音乐爱好者阅读,也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 8.75 2018年5月第1版
字数: 475千字 2018年5月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

CONTENTS 目录

DAY 1 认识钢琴 / 009

LESSON 1 什么是钢琴 / 010

LESSON 2 钢琴的种类 / 011

1. 传统类 / 011

2. 电子类 / 012

LESSON 3 钢琴的踏板 / 015

1. 柔音踏板 / 015

2. 消音踏板 / 015

3. 延音踏板 / 015

LESSON 4 钢琴弹奏的基本姿势及手型 / 017

1. 基本弹奏姿势 / 017

2. 基本手型 / 017

LESSON 5 钢琴弹奏的基本步骤及方法 / 018

1. 仔细读谱 / 018

2. 识别基本音符的音高和节奏 / 018

3. 先慢练后加速 / 018

DAY 2 学习五线谱 / 019

LESSON 1 线和间 / 020

1. 线 / 020

2. 间 / 020

LESSON 2 谱号 / 021

1. 高音谱号 / 021

2. 低音谱号 / 021

LESSON 3 音高位置 / 022

1. 高音谱号上的音符 / 022

2. 低音谱号上的音符 / 023

LESSON 4 变音记号 / 024

- LESSON 5 大谱表 / 025
- LESSON 6 五线谱中音符的书写规则 / 026
- LESSON 7 音符时值基本标记 / 028
- LESSON 8 小节、小节线、终止线 / 029
- LESSON 9 调号 / 030
- LESSON 10 拍号 / 031
- LESSON 11 音乐的速度 / 032

DAY 3 学习音乐基础知识 / 035

- LESSON 1 什么是音 / 036
- LESSON 2 音的分类 / 037
 - 1. 乐音 / 037
 - 2. 噪音 / 037
- LESSON 3 音的性质 / 038
- LESSON 4 十二平均律 / 039
- LESSON 5 音名与唱名 / 041
- LESSON 6 升降号写法与读法 / 042
 - 1. 升降号写法 / 042
 - 2. 升降号读法 / 042
- LESSON 7 训练识谱能力 / 043
 - 1. 写出音符对应的音名 / 043
 - 2. 试着弹奏乐谱 / 044

DAY 4 钢琴弹奏的指法 / 048

- LESSON 1 乐谱左右手指法的标记 / 049
- LESSON 2 顺指法 / 050
- LESSON 3 扩指法 / 051
- LESSON 4 缩指法 / 052
- LESSON 5 穿指法 / 053

LESSON 6 跨指法 / 054

LESSON 7 换指法 / 055

1. 轮指 / 055

2. 同音换指 / 056

3. 无声换指 / 056

LESSON 8 非连音奏法 / 058

LESSON 9 连音奏法 / 059

DAY 5 节奏训练 / 060

LESSON 1 学习使用节拍器 / 061

1. 节拍器的种类 / 061

2. 节拍器的设定与运用 / 061

3. 练习 / 062

LESSON 2 学习八分音符 / 064

1. 认识八分音符 / 064

2. 练习 / 065

LESSON 3 学习延音线 / 066

1. 认识延音线 / 066

2. 练习 / 066

LESSON 4 学习休止符 / 067

1. 认识休止符 / 067

2. 练习 / 067

LESSON 5 学习附点音符 / 069

LESSON 6 学习十六分音符 / 072

1. 认识十六分音符 / 072

2. 练习 / 074

LESSON 7 学习三连音 / 075

1. 认识三连音 / 075

2. 练习 / 075

DAY 6 音程、音阶、和弦与常用乐谱记号 / 077

LESSON 1 音程的基本概念 / 078

1. 音程的概念与分类 / 078
2. 根音与冠音 / 079
3. 半音与全音 / 079
4. 音程的度数 / 080
5. 音程的音数 / 080
6. 音程的名称 / 081
7. 常用音程表 / 082
8. 音程听感分类 / 082
9. 五线谱中音程的写法 / 083

LESSON 2 音阶 / 084

1. 什么是音阶 / 084
2. 自然大调音阶 / 084
3. 自然小调音阶 / 086
4. 关系大小调 / 086

LESSON 3 和弦 / 088

1. 什么是和弦 / 088
2. 什么是三和弦 / 088
3. 四种三和弦 / 089
4. 什么是七和弦 / 091

LESSON 4 演奏顺序的标记 / 094

1. 段落反复记号 / 094
2. 反复跳跃记号 / 095
3. D.C. 记号 / 096
4. D.S. 记号 / 096
5. 反复省略记号 / 097

LESSON 5 装饰音记号 / 098

1. 单倚音 / 098

2. 复倚音 / 098
3. 颤音 / 099
4. 上波音 / 099
5. 下波音 / 100
6. 顺回音 / 100
7. 逆回音 / 101

DAY 7 实践训练 / 102

LESSON 1 右手演奏的练习曲 / 103

- 《小进行曲》 / 103
- 《欢乐颂》 / 103
- 《温柔的爱》 / 104
- 《铃儿响叮当》 / 105

LESSON 2 左手演奏的练习曲 / 106

- 《小进行曲》 / 106
- 《欢乐颂》 / 106
- 《温柔的爱》 / 107
- 《铃儿响叮当》 / 108

LESSON 3 左右手交替演奏的练习曲 / 109

- 《揽工调》 / 109
- 《月朦胧鸟朦胧》 / 110
- 《龙的传人》 / 111
- 《扬基歌》 / 112

LESSON 4 左右手配合演奏的练习曲 / 113

- 《小进行曲》 / 113
- 《小星星》 / 114
- 《粉刷匠》 / 115
- 《爱的罗曼史》 / 116

LESSON 5 左右手合奏的练习曲 / 117

- 《欢乐颂》 / 117
- 《温柔的爱》 / 117
- 《小进行曲》 / 118
- 《铃儿响叮当》 / 119

LESSON 6 左手带有音程的练习曲 / 120

- 《摇篮曲》 / 120
- 《在路旁》 / 121
- 《祝你生日快乐》 / 121
- 《新年好》 / 122

LESSON 7 右手带有音程的练习曲 / 123

- 《友谊地久天长》 / 123
- 《罗雷丽》 / 124
- 《我的泥巴》 / 125
- 《纺织姑娘》 / 126

LESSON 8 双手均有音程的练习曲 / 127

- 《阿里郎》 / 127
- 《念故乡》 / 128
- 《三套车》 / 129
- 《婚礼进行曲》 / 130

LESSON 9 左手带柱式和弦的练习曲 / 131

- 《轻轻诉愿》 / 131
- 《四季歌》 / 132
- 《斗牛士之歌》 / 132
- 《小步舞曲》 / 133

LESSON 10 右手带柱式和弦的练习曲 / 134

- 《棕色的小水壶》 / 134
- 《比比地勃比地普》 / 135
- 《爱的罗曼史》 / 136
- 《莫斯科郊外的晚上》 / 137

LESSON 11 左手带分解和弦的练习曲 / 138

- 《绿袖子》 / 138
- 《野玫瑰》 / 139
- 《玫瑰玫瑰我爱你》 / 140



成人 钢琴 自学教程



陈飞 编著

天速成

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

成人钢琴自学教程7天速成 / 陈飞编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2018. 5
ISBN 978-7-115-47687-6

I. ①成… II. ①陈… III. ①钢琴—奏法—教材
IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005730号

内 容 提 要

本书是针对零基础钢琴爱好者自学钢琴量身定制的7天钢琴教程。在这7天里,你将学会钢琴的基本演奏方法,并可以演奏初级曲目。

本书内容包括7天的学习任务:认识钢琴、学习五线谱、学习音乐基础知识、学习钢琴弹奏的指法、节奏训练,以及音程、音阶、和弦与常用乐曲记号的实践训练。这7天的内容包括了学习钢琴必须要掌握的知识点,作者用详细的文字讲解,配以图解展示,让没有基础的读者在理解文字的基础上,再参考展示图片,学会钢琴弹奏。这种学习方式让你在枯燥的学习过程中,找到快乐并能轻松地坚持下去,而不会因为一些繁琐不实用的音乐理论和技巧而放弃对钢琴的热爱。

本书适合音乐爱好者阅读,也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 8.75 2018年5月第1版
字数: 475千字 2018年5月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京工商广登字 20170147号

CONTENTS 目录

DAY 1 认识钢琴 / 009

LESSON 1 什么是钢琴 / 010

LESSON 2 钢琴的种类 / 011

1. 传统类 / 011

2. 电子类 / 012

LESSON 3 钢琴的踏板 / 015

1. 柔音踏板 / 015

2. 消音踏板 / 015

3. 延音踏板 / 015

LESSON 4 钢琴弹奏的基本姿势及手型 / 017

1. 基本弹奏姿势 / 017

2. 基本手型 / 017

LESSON 5 钢琴弹奏的基本步骤及方法 / 018

1. 仔细读谱 / 018

2. 识别基本音符的音高和节奏 / 018

3. 先慢练后加速 / 018

DAY 2 学习五线谱 / 019

LESSON 1 线和间 / 020

1. 线 / 020

2. 间 / 020

LESSON 2 谱号 / 021

1. 高音谱号 / 021

2. 低音谱号 / 021

LESSON 3 音高位置 / 022

1. 高音谱号上的音符 / 022

2. 低音谱号上的音符 / 023

LESSON 4 变音记号 / 024

- LESSON 5 大谱表 / 025
LESSON 6 五线谱中音符的书写规则 / 026
LESSON 7 音符时值基本标记 / 028
LESSON 8 小节、小节线、终止线 / 029
LESSON 9 调号 / 030
LESSON 10 拍号 / 031
LESSON 11 音乐的速度 / 032

DAY 3 学习音乐基础知识 / 035

- LESSON 1 什么是音 / 036
LESSON 2 音的分类 / 037
1. 乐音 / 037
2. 噪音 / 037
LESSON 3 音的性质 / 038
LESSON 4 十二平均律 / 039
LESSON 5 音名与唱名 / 041
LESSON 6 升降号写法与读法 / 042
1. 升降号写法 / 042
2. 升降号读法 / 042
LESSON 7 训练识谱能力 / 043
1. 写出音符对应的音名 / 043
2. 试着弹奏乐谱 / 044

DAY 4 钢琴弹奏的指法 / 048

- LESSON 1 乐谱左右手指法的标记 / 049
LESSON 2 顺指法 / 050
LESSON 3 扩指法 / 051
LESSON 4 缩指法 / 052
LESSON 5 穿指法 / 053

LESSON 6 跨指法 / 054

LESSON 7 换指法 / 055

1. 轮指 / 055

2. 同音换指 / 056

3. 无声换指 / 056

LESSON 8 非连音奏法 / 058

LESSON 9 连音奏法 / 059

DAY 5 节奏训练 / 060

LESSON 1 学习使用节拍器 / 061

1. 节拍器的种类 / 061

2. 节拍器的设定与运用 / 061

3. 练习 / 062

LESSON 2 学习八分音符 / 064

1. 认识八分音符 / 064

2. 练习 / 065

LESSON 3 学习延音线 / 066

1. 认识延音线 / 066

2. 练习 / 066

LESSON 4 学习休止符 / 067

1. 认识休止符 / 067

2. 练习 / 067

LESSON 5 学习附点音符 / 069

LESSON 6 学习十六分音符 / 072

1. 认识十六分音符 / 072

2. 练习 / 074

LESSON 7 学习三连音 / 075

1. 认识三连音 / 075

2. 练习 / 075

DAY 6 音程、音阶、和弦与常用乐谱记号 / 077

LESSON 1 音程的基本概念 / 078

1. 音程的概念与分类 / 078
2. 根音与冠音 / 079
3. 半音与全音 / 079
4. 音程的度数 / 080
5. 音程的音数 / 080
6. 音程的名称 / 081
7. 常用音程表 / 082
8. 音程听感分类 / 082
9. 五线谱中音程的写法 / 083

LESSON 2 音阶 / 084

1. 什么是音阶 / 084
2. 自然大调音阶 / 084
3. 自然小调音阶 / 086
4. 关系大小调 / 086

LESSON 3 和弦 / 088

1. 什么是和弦 / 088
2. 什么是三和弦 / 088
3. 四种三和弦 / 089
4. 什么是七和弦 / 091

LESSON 4 演奏顺序的标记 / 094

1. 段落反复记号 / 094
2. 反复跳跃记号 / 095
3. D.C. 记号 / 096
4. D.S. 记号 / 096
5. 反复省略记号 / 097

LESSON 5 装饰音记号 / 098

1. 单倚音 / 098

2. 复倚音 / 098
3. 颤音 / 099
4. 上波音 / 099
5. 下波音 / 100
6. 顺回音 / 100
7. 逆回音 / 101

DAY 7 实践训练 / 102

LESSON 1 右手演奏的练习曲 / 103

- 《小进行曲》 / 103
- 《欢乐颂》 / 103
- 《温柔的爱》 / 104
- 《铃儿响叮当》 / 105

LESSON 2 左手演奏的练习曲 / 106

- 《小进行曲》 / 106
- 《欢乐颂》 / 106
- 《温柔的爱》 / 107
- 《铃儿响叮当》 / 108

LESSON 3 左右手交替演奏的练习曲 / 109

- 《揽工调》 / 109
- 《月朦胧鸟朦胧》 / 110
- 《龙的传人》 / 111
- 《扬基歌》 / 112

LESSON 4 左右手配合演奏的练习曲 / 113

- 《小进行曲》 / 113
- 《小星星》 / 114
- 《粉刷匠》 / 115
- 《爱的罗曼史》 / 116

LESSON 5 左右手合奏的练习曲 / 117

《欢乐颂》 / 117

《温柔的爱》 / 117

《小进行曲》 / 118

《铃儿响叮当》 / 119

LESSON 6 左手带有音程的练习曲 / 120

《摇篮曲》 / 120

《在路旁》 / 121

《祝你生日快乐》 / 121

《新年好》 / 122

LESSON 7 右手带有音程的练习曲 / 123

《友谊地久天长》 / 123

《罗雷丽》 / 124

《我的泥巴》 / 125

《纺织姑娘》 / 126

LESSON 8 双手均有音程的练习曲 / 127

《阿里郎》 / 127

《念故乡》 / 128

《三套车》 / 129

《婚礼进行曲》 / 130

LESSON 9 左手带柱式和弦的练习曲 / 131

《轻轻诉愿》 / 131

《四季歌》 / 132

《斗牛士之歌》 / 132

《小步舞曲》 / 133

LESSON 10 右手带柱式和弦的练习曲 / 134

《棕色的小水壶》 / 134

《比比地勃比地普》 / 135

《爱的罗曼史》 / 136

《莫斯科郊外的晚上》 / 137

LESSON 11 左手带分解和弦的练习曲 / 138

《绿袖子》 / 138

《野玫瑰》 / 139

《玫瑰玫瑰我爱你》 / 140