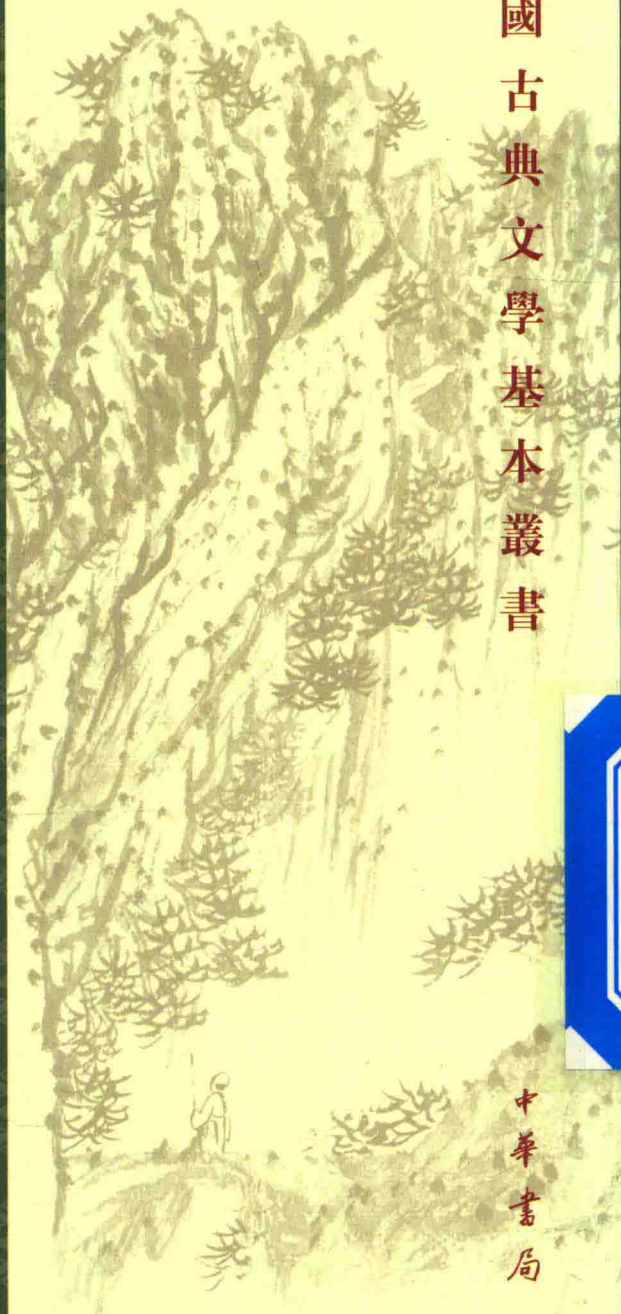


中國古典文學基本叢書

中華書局

呂留良詩箋釋

第一冊



中國古典文學基本叢書

呂留良詩箋釋

第一冊 俞國林 撰

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

呂留良詩箋釋/俞國林撰. —北京:中華書局,2018.1
(中國古典文學基本叢書)
ISBN 978-7-101-12799-7

I.呂… II.俞… III.古典詩歌-詩集-中國-清代
IV.I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 222293 號

中國古典文學基本叢書

呂留良詩箋釋

(全四冊)

俞國林 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·48 頁印張·12 插頁·900 千字

2018 年 1 月北京第 1 版 2018 年 1 月北京第 1 次印刷

印數:1-1500 冊 定價:168.00 元

ISBN 978-7-101-12799-7

晚邨先生小影



呂留良畫像

謝彬繪 載慚書卷首 清華大學圖書館藏

晚村先生遺像

僧乎不僧而不謂之僧信乎不信亦原
不可異額之俗不異宗門不講藝錄既科明
之區朕亦戒律之難博有甚會子嚙酒味肉
奈何納紙領方總髮項有儒各曰是殆異者
辨釋者曰非吾齊扇暖東不到家西不巴宿
何不親嘗以匙探柳舞乃下齋而入幽苔然
維如是且看末送一幅豎起拂子大唱曰吐
嘯切箇甚麼都是畫蛇加足



呂留良僧裝像

張宗祥摹黃周星繪本 據桐鄉市檔案館藏照片

終說尋常去耦耕
 定之不是耦耕人
 堂園標冊春小口
 料名名少何均
 升 乘 橫 斜 緣
 尚且槿籬破漏
 目征上大楨壺回
 家當一把組頭六月身
 夏蓋攬合毛未可留敵
 湖電由黃身披生未
 不帶 三山眼老老
 支打屋好好友一耐
 沙社似人隨地畫
 海隨武快與仲生
 朱志心向日古志
 耦耕詩
 有上進元
 留良

呂留良耦耕詩

上海博物館藏 載中國古代書畫圖目（四）文物出版社一九九〇年版

自牧不和種菜詩錢用其韻
 園官菜把連未尊 值得王孫手共扒
 點村莊行厨好 數聲一寒豹 出籠
 根
 雕欄曲渡綠畦斜 土沃肥多易長菜
 益夢免癸爭一笑 世間那有板條
 瓜
 天自和二首
 婢嬾童鵬老僕尊 先生自把鑿頭
 扣開門不入英雄隊 且了殘書看菜
 根
 一陣西風落笠斜 水沙堆裏卷萌芽
 薄衣初怯我慙懼 甚晚沙田必不若
 瓜

此為呂晚邨先生手筆當時漫就
 截去上下款識今補記之

宣統二年夏月 沈衛時年七十七

呂留良和種菜詩

載北京匡時國際拍賣有限公司二〇一二年春季拍賣圖錄

萬感集

東莊雜

山水各宗支

續

脉向背意態殊風土因之隔於

人河親踈適意成主客昔我避亂初小築公山側百家

飲一泉隣菓任飽喫人瓦或萬狀性情無兩格古姓聚

為村樵採多叔伯午後始開門槐花深一尺

引水植林木踈密還自然人力所不至亦各任其天黃

蕉治水土至今大更遷陰濟竟伏流河尾掉淮堦西折

若木枝東挂扶桑顛天地且縱橫聖賢已無權

去松栢操仕

何求老人殘稿

清禦兒呂氏鈔本 上海圖書館藏



得山陰祁氏澹生堂藏書三千餘本
示大火

阿翁銘識墨猶新大擔論觔換直銀說與癡兒
休笑倒難尋幾世好書人
宣綾包角藏經箋不抵當時裝釘錢豈是父書
渠不惜只緣察透達磨禪
祁氏泰臨濟宗



得山陰祁氏澹生堂藏書三千餘本示大火

清康熙四十二年呂晚村先生家書真蹟本 天津圖書館藏

萬感集四十八首

東莊禱詩

山水各宗支結搆分百脉向背意態殊
 珉土因之隔於人疎適意成主客
 昔我避亂初小築公山側百家飲一泉
 陟萊任飽嚼人面或萬狀性情無兩格
 古姓聚為村樵採多叔伯午後始開門
 槐花深一尺

引水植林木疎密還自然人力所不至亦各任其天
 黃熊治水至至今大更遷陰濟竟伏流河尾掉淮墀
 西折若木枝東挂扶桑顛天地且縱橫聖賢已無權

老樵不謀隱所居本自高名士矯清節恐無松柏操
 仕宦有捷徑無乃終南舉幅巾耳芒屨廣袖何蕭颯
 肝膽中夜熱徘徊理

東莊即由
 陽新寺子
 故宮舊址
 之說



呂晚村詩稿舊鈔箋注

清鈔本 上海圖書館藏

序

注詩之難，倍於作者。蓋作者旨在造意，而注者必徵其實也。造意則可以惟志所適，徵實則須知人論世。說詩者，凡作者一名一事，必數其朔，雖作者不必讀此書，而注者不能不存此心也。作者之志，固當巽文逆之，然又不可泥於文辭，不則尠有不死於句下者。周無遺民，固哉高叟，徒爲笑林添一掌固爾，於作者乎何有？夫人情好易惡難，所以振古以來，詩人多而注者少，固其宜也。昔仲尼刪詩贊易，述而不作，詰訓家多以爲謙詞，然以人情校之，不亦辭其易而任其難者歟？

同里友國林兄以二十年之力治晚村先生詩，可謂勞傑之士矣。晚村先生，澗之語溪人也，語溪去吾鄉裁三牛鳴地。少時忭聞其事，長而籀其詩若文，恒有無人作鄭箋之歎。蓋晚村學問博大，凡六執百家之書，靡不洞曉，又不幸而身丁滄桑，是時也，天崩墜窳。畫成靈根，足下已無宋土；書署甲子，舉頭非復晉天。儀賓之裔，峯在阜隸，

毀家紓難，事又不成，始隱於醫，卒遯於僧。腥臊之氣日甚，案鞠之志杳矣。其發而爲歌詩也，傷心猶冬青之泣，厲意同西臺之深，辭多晦澀，索解匪易，承學之士每苦其難讀。兄之爲晚村詩也，秣時二十載，訪書十三省，孳孳矻矻，庸力綦勤，每下一誼，顛若欠釋，太山弗弋，乃猶不自足，遲遲至今棗布者，謙也。竊定異文，謚正悅譌，攷訂撰作年月，增錄相關文獻，以時編次，有條不紊，疑者區蓋不言，存也。予讀竟，不禁鍾有感焉。今之注家，槩多段手機械，用力甚寡而集事甚易，枝葉扶正，徇人耳目，無預本旨者夥，其注也與不注等，此書無是也。或有諍癡小慧，點畫未切，乃侈言六書，句讀不知，而高譚義理；景響附會，幾類射覆，其注也弗若不注，此書無是也。予因是奉籀至再至三，惟望洋向若驚歎而已！吁，是書之出也，豈植晚村之功臣，亦箋詩家之桀極也，斯則可以卜而知之矣！

予年十八九，始識兄，而兄之治晚村詩亦蘊蘊於是。逮兄去家游於上庠，予則標蓋四方，廩身營飽，年廛一二面，面必以談學爲樂，乃雲泥泮涂，兄學孟晉，予學就荒。肆兄升事中華，每歸里，必要予聚，聚必談晚村詩，予惟聳聽而已。顧兄虛懷若谷，學益大，氣益下，無凸凸之色，屢承下問，俾予得從容肆其狂瞽之言。自知擊鼓雷門，無

埤實學，而兄始終無悟色，予因是益知兄所學之深、所養之粹。日月居諸，歎更廿秋。昔者新知，尚少陸士衡作賦之歲；今茲舊雨，已逾曹子桓老翁之年。凡在有情，感歎繫之；撫念今昔，能不依依？書既成，兄以予爲知此事之顛末者，命叙之，忝在知交，誼不克辭。惟性徇務，見聞恂疑，聊發因緣，以爲騶唱爾。磊淳之辭，不足重此書，而此書適足以重我，何其幸也，何其幸也！

乙未孟夏，同里友弟郁震宏謹叙。

前言

一

呂留良，字莊生，又字用晦，號晚村，別號恥齋老人，南陽布衣，浙江省崇德縣（今浙江省桐鄉市崇福鎮）人〔一〕。生於明崇禎二年己巳（一六二九），卒於清康熙二十二年癸亥（一六八三）。本生祖燭，娶明宗室淮莊王女南城郡主，爲淮府儀賓。父元學，萬曆二十八年庚子（一六〇〇）舉人，官繁昌知縣。晚村八歲善屬文，十二歲與里中人結文社，一時名宿

〔一〕崇德縣爲五代後晉時設，北宋熙寧十年丁巳（一〇七七）轄十二鄉。明宣德五年庚戌（一四三〇）劃縣東六鄉另置桐鄉縣。清康熙元年壬寅（一六六二）避清太宗年號，改崇德縣爲石門縣。民國後恢復崇德縣名。一九五八年崇德縣和桐鄉縣合併，稱桐鄉縣（今改稱市），原崇德縣城所在地改名崇福鎮。

皆避其鋒。國變，散萬金以結客，與侄宣忠人吳易義軍，兵敗，竄跡湖山，跋風涉雨，備嘗艱苦，至清順治五年戊子（一六四八）始歸里。十年癸巳，爲時所迫，不得已，易名光輪，出試爲邑諸生。十八年辛丑，謝絕社集，課子侄讀書於家園之梅花閣，與鄞縣高旦中斗魁、餘姚黃太冲宗義、黃晦木宗炎兄弟、同里吳孟舉之振、吳自牧爾堯叔侄諸人以詩文相唱和。嘗作詩，有「誰教失腳下漁磯，心跡年年處處違」句（一），至康熙五年丙午（一六六六）學使者以課按嘉興，晚村乃以之示學官陳執齋祖法，告以將棄諸生，避不應試，遂以學法除名。自是歸卧南陽村，與桐鄉張考夫履祥、鹽官何商隱汝霖、吳江張佩蔥嘉玲諸人，致力發明洛閩之學，編輯朱子之書。「人益隱，名益高」（二），康熙十七年戊午（一六七八），清廷開博學鴻詞科，浙省欲薦之，固辭得免。十九年庚申，清廷徵聘天下山林隱逸，嘉興府復欲薦之，乃剪髮爲僧，改名耐可，字不昧，號何求老人，隱居吳興妙山。越二
年卒。

〔一〕呂留良：耦耕詩，載偃偃集。

〔二〕呂公忠：行略，載呂晚村先生文集附錄。

晚村生平，其子公忠所撰行略，已具大要；民國時包賚作年譜〔一〕，今有年譜長編〔三〕、呂留良傳〔三〕，以時繫事，於晚村出處行跡、往還交游、學術演變及聲名浮沉、身後褒貶等，多所稽考，發微闡隱，足資參考。茲不復贅。

晚村身丁明亡清興之際，滄海桑田，荆棘銅駝，出處去就，世故人情，歷之多矣。身後又罹最慘烈之文字冤案，涉案人數之多，量刑之嚴酷，爲清朝定鼎以來未有前例，後此亦莫能與比肩者也。

一一

晚村一生著述頗豐，而生前刊刻者惟時文及時文評語。順治十二年乙未（一六五五）

〔一〕包賚：呂留良年譜，商務印書館一九三七年版。

〔二〕卞僧慧：呂留良年譜長編，中華書局二〇〇三年版。

〔三〕俞國林：天蓋遺民——呂留良傳，浙江人民出版社二〇〇六年版。

之冬，即從事房選於吳門。後自開天蓋樓刻局，鬻書於金陵、福建等地，公忠行略曰：「其議論無所發洩，一寄之於時文評語，大聲疾呼，不顧世所諱忌。」所謂天蓋樓選本者，風靡神州，以至四十年後之曾靜，「因應試州城，得見呂留良所選本朝程墨及大小題房書諸評，見其論題理，根本傳注，文法規矩先進大家，遂據僻性服膺，妄以爲此人是本朝第一等人物。舉凡一切言議，皆當以他爲宗，其實當時並未曾曉得他的爲人行事何如。而中間有論管仲九合一匡處，他人皆以爲仁，只在不用兵車，而呂評大意，獨謂仁在尊攘」，遂私淑爲「宗師」，「不惟以爲師，且以他爲一世的豪傑」，至謂「明末皇帝該呂子做」〔一〕。於是有雍正六年戊申（一七二八）九月遣徒張熙投書川陝總督岳鍾琪，策動岳氏反清，遂引發離奇大案。

雍正八年庚戌十二月，刑部衙門議，以「呂留良追思舊國，詆毀朝章，妄形記撰，倡狂悖亂，罪惡滔天。……並請限一年內，飭各省州縣，禁毀其著述」〔二〕。九年辛亥十

〔一〕詳見大義覺迷錄，雍正年間刻本。

〔二〕王先謙：東華錄雍正朝卷八，光緒十年甲申長沙王氏刻本。