

张永臣 贾红玲 校注

齐鲁针灸医籍集成（校注版）

齐鲁针灸医籍集成·现代Ⅲ

针灸对痹病

的辨证论治

— 焦勉斋

针术手法

— 焦勉斋

科学出版社

齐鲁针灸医籍集成·现代Ⅲ

张永臣 贾红玲 校注

科学出版社

北 京

内 容 简 介

《齐鲁针灸医籍集成》(校注版)是在全面系统地收集、整理山东省古今医籍的基础上,加以分析、归纳、总结,从针灸理论、临床实践的角度,对遴选出的与针灸相关的医籍进行校注。本册选取现代针灸学家焦勉斋编著的《针术手法》《针灸对痹病的辨证论治》进行点校,并对较难理解的文字加以注释。

本书可供中医院校师生、科研人员、临床医生和中医爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

齐鲁针灸医籍集成. 现代. Ⅲ / 张永臣, 贾红玲校注. —北京: 科学出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-03-050558-3

I. ①齐… II. ①张… ②贾… III. ①针灸学—中医
典籍—汇编—中国—现代 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 269142 号

责任编辑: 朱 灵

责任印制: 谭宏宇 / 封面设计: 殷 靓

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

南京展望文化发展有限公司排版

上海叶大印务发展有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 1 月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2017 年 1 月第一次印刷 印张: 5

字数: 62 000

定价: 42.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

谨以此书祝贺山东中医药大学建校六十周年、
针灸推拿学院建院三十周年！

《齐鲁针灸医籍集成》（校注版）丛书编委会

主 审 刘玉檀 田代华 吴富东 单秋华

主 编 张永臣 宋咏梅 贾红玲

副主编 马梅青 卢承顶 张学成

编 委 （按姓氏笔画排序）

于 冰	马文静	王文琴	王爱芸	王浩然
王 琦	王福强	王 聪	车依檀	邓杰方
卢 岩	田 梦	邢红霞	朱永政	刘敬军
闫 冬	李映薇	李 勇	李哲楠	杨其霖
杨海龙	杨镇帆	余 雪	沈庆思	张 帅
张春晓	张洪芳	张 晶	张铸奇	张 聪
郑慧玲	孟 迪	赵汗青	姜锡斌	娄天伟
侯志会	郭 森	董 博	谢光霞	路 亮
解洪刚				

秘 书 赵汗青(兼)

丛书序

中医学是中华文化的一部分,而针灸学又是中医学中的一块瑰宝。中医之术莫古于针灸,即起源较早;莫效于针灸,即有简便验廉之特点;莫难于针灸,即易学而难入、难精。现存较早的医籍《素问·异法方宜论》云:“故东方之域,天地之所始生也。鱼盐之地,海滨傍水,其民食鱼而嗜咸,皆安其处,美其食。鱼者使人热中,盐者胜血,故其民皆黑色疏理。其病皆为痈疡,其治宜砭石。故砭石者,亦从东方来。”即针刺起源于我国东部地区,即山东一带。《孟子·离娄篇》云:“犹七年之病,求三年之艾。”济宁市微山县、曲阜市出土的汉画像石上的针灸图定名为《扁鹊针灸行医图》,可以作为针刺起源和发展的佐证之一。

齐鲁针灸在我国针灸学发展史上具有重要的地位和作用,古代医家擅长针灸者如战国时期的扁鹊、西汉时期的淳于意、晋之王叔和、南宋之徐氏家族、金元之马丹阳、明之翟良、清之岳含珍与黄元御等,仁济齐鲁及周边地区。而汉代安徽的华佗游历山东、施医送药,金元时期河北的窦汉卿从师于滕县名医李浩,元代浙江名医滑伯仁从师于东平高洞阳,明代浙江针灸大家杨继洲也曾行医山东,湖北医家李时珍来山东考察药物兼以行医。近代民国名医黄石屏学医于山东,后闻名于海上。现代医家钟岳琦学于江南名家承淡安,张善忱为针灸事业殚精竭虑。而焦勉斋、郑毓桂、杜德五、李少川、臧郁文、马同如等医家,或为全国名医,或为地方名医,仁术惠民,教书育人,在齐鲁针灸史上增加了浓墨重彩的一笔。

中医之传承,借以书籍为先;古今之医籍,浩瀚博大纷杂。针灸之医籍,也

是如此。特别是古代医籍,几经传抄,版本不一,刻印质量高低不等。今我校张永臣、宋咏梅、贾红玲等,对齐鲁针灸的历史进行了系统性研究,遴选出一些与针灸相关的医籍加以校注、出版,名之曰《齐鲁针灸医籍集成》(校注版)。本丛书从一个侧面整理、保存、传承了中医针灸文献,也从另一个侧面呈现了齐鲁针灸数千年的发展历程和各历史阶段所取得的成就,展示了齐鲁针灸的历史积淀,为我省乃至全国针灸事业的传承和发展、创新起到较好的作用。

然学海无涯,宜勤求古训而博采众方,精勤不倦方能博极医源。在丛书付梓之际,略述数语以嘉勉之!

中国针灸学会副会长

山东针灸学会原会长

山东中医药大学原副校长、教授、博士研究生导师

吴富东

2016年9月10日

前

言

“山东”和“齐鲁”是历史上形成的地理名词，今日看来，二者所指地理范围大体相当，“齐鲁”是“山东”的代称。“山东”之名，古已有之，但地域范围不一。《战国策·秦策》有“当秦之隆……山东之国，从风而服”，山东指峤山、华山以东的地区。汉代将太行山以东的地区统称为“山东”，《山东通史》记载：西周、春秋时，山东属齐、鲁、曹、滕、薛、郑、莒及宋、卫国的一部分，战国后期属齐，其南北各一部分属楚、赵。秦统一全国后，在山东置齐郡、琅琊、胶东、济北、东海、薛郡、东郡等郡。西汉初，山东多为刘邦之子“齐王”刘肥的封地。汉武帝元封五年（公元前106年），山东分属青、兖、徐三州。东汉时，山东属青、徐、兖、豫四州。西晋时，山东属青、徐、兖、豫、冀五州。隋朝时，山东又归属青、徐、兖、豫四州。唐贞观初，全国为十道，河、济以南属河南道，以北属河北道。北宋分为二十四路，山东分属京东东路、京东西路。金大定八年（1168年），置山东东西路统军司，山东正式成为地方行政区划。元朝时，分置山东东西道肃政廉访司及山东东西道宣慰司。明洪武元年（1368年），置山东行中书省，治青州，后改置山东承宣布政使司。清代，将山东政区正式定为山东省。1949年，徐州市直属山东省管辖，新海连（连云港）市属山东鲁中南行署管辖，1953年1月，徐州市划归江苏省管辖。之后，山东地界未再发生大的变化。

而“齐鲁”之称，典籍历见，如《北史·儒林列传》云：伏生“教于齐鲁之间，学者由是颇能言《尚书》，诸山东大师，无不涉《尚书》以教矣。”“齐鲁赵魏，学者尤多；负笈追师，不远千里；讲诵之声，道路不绝。”齐鲁之号“山东”，殆自此始。《史记·三王世家》中汉武帝有“生子当置之齐鲁礼义之乡”的文化向往，《隋

书·文学列传》有“齐鲁富经学”之言,宋代文学家苏辙言“吾本生西南,为学慕齐鲁”。这些反映出在复杂多变的历史长河中,齐鲁文化传承不息的生命力和对人们根深蒂固的文化影响,而齐鲁文化也影响着中医、针灸的发展,互相交融和促进。

针灸学是中华民族智慧的结晶,它是我国传统文化的一部分,现正逐渐为世界人民所接受,并为人民的健康发挥着重要的作用。针灸医籍对针灸的传承和发展有着非凡的作用,它是针灸学发源、发展的历史见证,是针灸学理论的重要载体,是发展、创新的基础,因此整理、保护针灸医籍具有深远的意义。作为针灸发源地的针灸工作者,有责任、有使命将现存针灸医籍发掘、收集、整理、出版、保护和利用,不仅能为国内外学者的针灸研究提供便利,也可为我国针灸文献研究总体水平的提高作出应有的成绩。此外,目前我国的针灸古籍存在分布分散的缺点,而有的针灸医家的手稿或者油印稿随着时间的流逝,有损毁、丢失的可能,如不及时系统整理和保护,诸多针灸文献将面临佚失的危险。齐鲁医家的针灸学术特点和成就在我国针灸学中占有重要的一席之地,各医家在理论上潜心研究,发皇古义,推陈出新;在学术上兼容并蓄,各抒己见,各有所长。而在学术著作方面,或重理论探讨,或重临床实践,或重专业知识传播,或重科普知识推广。作为中医学的一个缩影,齐鲁针灸具有明显的地域特色,它的内涵值得我们继续努力挖掘、开发、传承、利用和创新。

有感于此,我和我校中医医史文献学、针灸推拿学的宋咏梅、贾红玲等同道,在系统收集、整理与山东相关的古今医籍的基础上,选取价值较高的、与针灸相关的医籍或针灸专著加以校勘,并从理论、临床的角度加以简要注释,以丛书的形式出版,名之曰《齐鲁针灸医籍集成》(校注版)。以期本套丛书能比较完整和清晰地展现古今齐鲁针灸的成就和概貌,更好地整理、保存针灸文献,也为针灸临床、教学、科研提供一套比较完整的、与齐鲁针灸相关的参考书,同时对保存祖国针灸文化起到了积极的促进作用。虽曰集成,实不能全部包括进去,由于我们学术水平及其他客观条件所限,所收书籍数目也很有限。

为收集到较好、最有代表性的书籍,校注人员奔走于济南及其他城市的各图书馆、藏书楼,拜访民间藏书家,走访书籍原作者及其后人。为保证校注质量,校注人员不计报酬,不畏寒暑,抓紧点滴时间,认真点校,仔细注释,经过大

量艰辛的劳动,基本成稿,我对编委会全体成员表示由衷的感谢;而对书籍原作者或其后人表示无尽的歉意,因为资金所限,未能支付稿酬,为了齐鲁针灸的今天和明天,他们的深明大义之举时刻撞击着我们的心灵,激励我们要做好本套丛书,出精品之作,永传齐鲁针灸文化。

本套丛书的出版,得到了学校领导和科研处、文献研究所、针灸推拿学院、图书馆、宣传部领导的大力支持,听取了刘玉檀、国培、张登部、吴富东、单秋华、刘光亭、孙学全、杨传义、张方玉等老师的宝贵建议,我校王振国、田思胜、韩涛、刘更生、汤继芹、刘江亭等老师,中国中医科学院针灸研究所的赵京生老师和南京中医药大学的张树剑老师均给予了热情鼓励、指导和帮助,相关工作人员为本丛书付出了大量的辛勤汗水,在此谨表示我们诚挚的感谢!

同时,也将此套丛书作为献给山东中医药大学建校六十周年和针灸推拿学院建院三十周年的礼物,深深感谢母校的教育和培养,也祝愿母校培养出更多的优秀人才,创造出新的辉煌!

点校此类图书,我们经验不足,加之学术水平有限,虽经几经努力,但书中定会存在这样、那样的不足、缺点和错误,恳请读者不吝赐教,批评指正。

张永臣

2016年10月29日于山东中医药大学

目

录

丛书序

前言

《针术手法》

校注说明	003
前言	005
 第一章 运掌练气	006
一、具体动作	006
二、注意事项	010
三、运掌练气对身体健康的作用	010
附：练指力法	011
 第二章 针术手法概说	012
第一节 进针手法	012
一、压按法(揉、拈、爪、掐)	013
二、穿皮法(叩、击、搔、刮)	014
三、刺入法(捻转速进)	015
第二节 出针手法	015

一、补法出针术	015
二、泻法出针术	015
三、滞针出针术	016
结语	017
第三章 补泻手法	017
第一节 针下候气	019
一、捻针催气法	019
二、刮针催气法	020
第二节 气至补泻	020
一、呼吸补泻法	021
二、捻转补泻法	022
三、刮针补泻法	023
四、双手捻刮补泻法	025
第三节 测验补泻中机	026
结语	028
第四章 烧山火、透天凉	028
一、烧山火、透天凉操作方法	029
二、呼吸运气的经验	031
结语	032
第五章 有关补泻手法几个问题的讨论	032
第一节 关于井穴补泻问题	033
第二节 按阴阳经之循行分别左右捻针的我见	034
第三节 男女午前午后,阳气在上在下的商榷	035
第四节 对留针的看法	036
结语	037
一、烧山火之适应证	038

二、透天凉之适应证	038
-----------------	-----

《针灸对痹病的辨证论治》

校注说明	043
针灸对痹病的辨证论治	044
一、研究治疗痹病的心得体会	044
二、痹病的原因、症候及类别	045
三、治疗痹病的针种刺法与腧穴	053
四、讨论	059
结语	063

《针术手法》

原著 焦勉斋

校注说明

焦勉斋(1906—1975年),原名焦念勉,以字行,汉族,山东省章丘人,曾任济南市中医医院针灸科主任,兼任山东省中医学会理事、济南市中医学会理事长、济南市武术学会副会长,还担任过山东省政协第二、三、四届委员,济南市第二、三、四届人大代表。其父焦相之是当地有名的针灸医生,焦勉斋天资聪慧,勤奋好学,自幼受家庭熏陶,随父行医,18岁开始独立行医。其深研《黄帝内经》《难经》《针灸甲乙经》《伤寒论》《金匱要略》《千金处方》等书,临床经验逐渐提高,1949年底在济南创办焦氏诊所。1954年参加济南市中医诊疗所,1957年入济南市中医医院针灸科工作。焦氏提倡运掌练气,创“沉、浮、偏、侧、伸、屈、旋、导”运掌八法,把气功用于针灸;改良了“烧天火”“透天凉”操作手法,创焦氏进针、出针手法,提出了气至补泻的观点,临证取穴少而精。擅长治疗痹症、卒中后遗症、腕腹痛、面瘫、遗尿、失眠,是泉城颇有名望的针灸专家,其知名弟子如陈永康。

焦勉斋的著作《针术手法》于1960年9月由人民卫生出版社出版,其中记述了焦勉斋的临床经验和独特的针刺手法,1962年10月再版,发行量6.5万册,为针灸的推广应用起到了很大的作用。

本次校注的具体原则:

1. 全书采用简体横排,加以现代标点符号。
2. 凡本书中异体字、俗写字、古字和一些名词和术语,如“腧穴”“输穴”“俞穴”以符合现代应用规范为准,均径改不出校。
3. 若显系底本有误、脱、衍、倒者,则据他书或本书前后文例、文义改之、补之、删之,并出校注明。若怀疑底本有误、脱、衍、倒者,则不改动原文,只出校,注明疑误理由。若底本因纸残致脱文字者,凡能据字形轮廓或医理可以大体判定出某字者,则补其字,或在注文中注明应补某字。
4. 本书中引录他书文献,虽有删节或缩写,但不失原意,不改。

5. 对难字、僻字、异读字,采用汉语拼音加直音的方法加以注音,并释字义;对费解的专用名词或术语加以注释;对通假字予以指明,并解释其假借义。

6. 从临床角度对书中有关内容加以注解,附以己见,供读者参考。