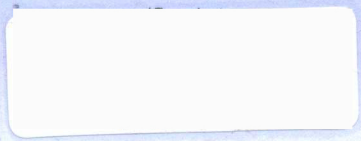


# 成长的秘密

徐永清——著



现在  
心里恨一个人



让自己对着水中的影子说话

回首之间

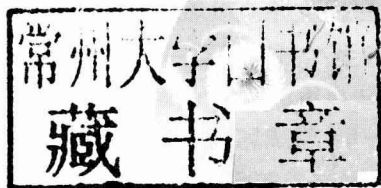
发现生命的风景线

藏着成长的秘密

 群言出版社  
QUNYAN PRESS

# 成长的秘密

徐永清——著



 群言出版社  
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

成长的秘密 / 徐永清著. — 北京: 群言出版社,  
2017.12

ISBN 978-7-5193-0411-9

I. ①成… II. ①徐… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 006242 号

---

责任编辑: 侯莹金朝

封面设计: 逸品书装

出版发行: 群言出版社

地 址: 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址: [www.qypublish.com](http://www.qypublish.com) (官网书城)

电子信箱: [qunyancbs@126.com](mailto:qunyancbs@126.com)

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京柏力行彩印有限公司

版 次: 2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 6.75

字 数: 110 千字

书 号: ISBN 978-7-5193-0411-9

定 价: 38.00 元



【版权所有, 侵权必究】

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换, 电话: 010-65263836

## 前言

---

在中华民族悠久的历史里，诗歌也是一个重要的组成部分。远在两千多年前就产生《诗经》《楚辞》两部诗歌总集，开创了我国现实主义与浪漫主义诗歌的优良传统。此后，历代诗人辈出，诗作汗牛充栋，优秀作品众多，影响极其深远，现在不少学龄前儿童，随口就可以背诵几首古诗。

历代诗歌广泛地反映了当代社会生活和人民的思想感情，丰富了人们的精神生活，陶冶了情操，提高了审美素养，使人们获得了美的享受。

如今，随着信息技术的发展，影视艺术得以空前繁荣。它以更直观、更便捷、更形象、更生动、更绚丽的画面，吸引了人们的视觉和听觉，挤占人们一部分业余时间与空间。此外，社会节奏太快，工作与生活压力加大，人们难以抽出心力与时间，静下心来进行诗歌创作或欣赏。诗歌领域确乎显得颇为沉寂和冷落。不过我们可喜地看到，我们已经进入了伟大的崭新时代，我们在经济、科技、国防、文化等方面，有不少已经跃居世界前列。我们深信：中华民族复兴之日，就是我国诗歌勃兴之时。

本诗集作者徐永清，是我在西南大学授课时比较偏爱的

一位学生。徐永清是一位年轻有为的青年教师，他爱学生、爱教育，勤奋好学，孜孜以求，勇于实践与创新，在教书育人工作中已经取得不少成绩，得到单位、学生和家长的的好评。他的工作和生活压力也大，业余时间不多，但仍然挤出时间，静下心来进行诗歌创作。他把这部诗集命名《成长的秘密》，可见他既想使创作利于教书育人的工作，又想为寂寞的诗坛增添一点生气。

诗集选了107首诗歌，是作者近几年的创作成果，内容涉及工作、生活、情感、社会百态等诸多方面。作者喜欢古典诗和现代朦胧诗，在创作时也尝试着把两种诗歌的特点相互交融。在创作实践中他悉心学习和揣摩，也有了一些心得与体会。作者认为诗是情感的外化，只有内心充满激情，才能产生强烈的创作欲望。古人说“愤怒出诗人”就是这个意思。

诗歌首先要以情感人，没有充沛的情感，心不跳就无法让读者引起共鸣。作者强调情感必须真诚，不可矫情和媚俗。我国古典诗歌中突出“意境”，是外国人也称道的。古人在评价王维的诗画说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”诗往往意在言外，情中有景，景中寓情，情景交融，情深意长。现代诗歌在音韵上要求相对不太严格，但句式整齐，节奏明快，总是受欢迎的。时下，生活节奏快，生活压力大，徐永清能悉心创作诗歌，静心欣赏诗歌，都是值得支持与鼓励的。祝愿徐永清再接再厉，写出更好的诗歌。

西南大学教授周明富

2017年9月于重庆黄水

## 目录

---

成长的秘密	001
爱情碑文	003
爱情晒好了	004
把钥匙还给你	006
半个月亮	007
不说真情不说爱	008
参加一次婚礼	010
沉默	012
出门·进门	014
从你身边走过	016
大漠孤烟	017
大小不一	018
当你们都远离我	020
等待	022
等候儿时的梦	023
第一次看海	026

定格的回头	028
赌	030
母亲	031
二月，我们相遇	033
发霉的凉席	035
飞在夕阳里	037
风在夜里是黑的	038
感情是一条马路	041
告别	042
隔海的乡愁	044
给你打个电话	047
古老的期盼	049
关于打印机的下午	050
还魂	052
海口的夜晚	054
和椰子树站在一起	056
很想做一个流浪的玻璃瓶	057
换锁	059
黄昏的时候我走在街上	061
回归	063
回家	064
假如人生不曾相遇	066
今天是我的生日	068
九月，九月	070

酒杯只剩一个	073
看	075
等你，我瘦成了半个月亮	076
可以把你放在心上吗	078
渴望一种西山的爱情	080
空下来的时候	082
来城里寻梦的人	083
泪的感触	085
立在风中	088
没有梦的夜	090
面朝大海，想起了你	092
南渡江上的老铁桥	094
你懂，所以我从容	096
你还在梦里	098
你们是我的大海	100
你是天上最亮的星星	102
28路公交车从我眼前开过	104
清晨	107
清明节远方的祭奠	108
泅渡	111
如果明天我就死了	112
如果我还是个童年时代的孩子	118
三沙，中国	120
是放弃还是战斗	123



思念	125
四个打牌的老奶奶	126
四月的思念	128
他们拥抱了我	129
天涯海角的爱	131
晚上十二点	133
我	135
我不是来看你的	139
我看到你	141
我们一起南下	143
我是你的一片沧浪	145
我是你的一片雪花	147
我是你路上的一棵小草	148
我是一条不会合眼的鱼	150
我在生活里寻找热情	153
我知道风往哪个方向吹	155
我走在你来的路上	157
我坐在一棵很老很老的椰子树下	159
五月底去看一次海	162
夏天的悄悄话	163
夏天来了	165
向上的人生	167
相信自己	169
父亲	171

写给海口湾	173
你是海南儿女的诗歌	174
写信的欲望	176
心情降低 7 度	178
一本书	180
一个让我忧伤的梦	181
一个人的下午	183
一片落叶	184
拥抱不是为了离别	186
许愿灯飞过我头顶	187
再见，孩子	189
在这个夜里	192
早上 8:30	194
这个冬天	197
这个碗	199
致那些随风飘散的人	201
走尽这雨巷	203
坐在床上写诗歌	205
做一个时间的偷渡者	206

## 成长的秘密

小的时候  
心里恨一个人  
我便会捡起一块  
薄薄的石头  
在他家的灰土墙上  
狠狠地刻上他的名字  
然后  
打上一个大大的叉  
歪歪斜斜的笔画里  
流露着顽皮的快意

稍微长大的时候  
心里恋着一个人  
我便会深夜里  
把她迷人的眼睛  
一笔一笔画在蓝色的枕巾上  
对视的距离里

醉人的幻想轻轻飘起

现在

心里恨一个人

想一个人

或是恋一个人

我会在下雨或有风的日子

静静地坐在长满芦苇的河岸边

让自己对着水中的影子说话

回首之间

发现生命的风景线

藏着成长的秘密

## 爱情碑文

公园里的竹子开花了  
竹林里的恋人们换了  
恋人们密密麻麻的名字和誓言  
刻在了密密麻麻的竹子上  
热恋中的人还在留下  
他们的名字和誓言  
走过爱情的人不会再去留恋  
在他们眼里  
这是爱情墓碑上的碑文

## 爱情晒好了

把湿漉漉的衣服  
挂在阳台上的铁丝上  
太阳靠着城市最高的楼  
若有所思  
衣服在晚上就会干的  
衣服干的时候  
若有所思的太阳  
已经在西山的那头写完日记了

夜风的温柔夹着太阳的味道  
夜风和太阳有一次恋爱  
他们恋爱的时候  
我在洗衣服  
他们分手的时候  
我在晒衣服  
洗好的衣服就挂在铁丝上

衣服们开始一起吧嗒吧嗒掉眼泪  
然后我靠在门口  
看到太阳若有所思  
那是一种失恋的表情  
我很熟悉  
就像妈妈熟悉我的脐带一样

衣服  
洗好了  
晒好了  
收好了  
爱情  
洗好了  
晒好了  
谁来收呢

太阳若有所思  
夜风孤独地吹

## 把钥匙还给你

这个下午  
请关好你的门  
请不要看我离去的背影  
太阳已经西下  
我要上路  
不要问我去哪里  
若干年后  
你要是还记得我  
不妨看看城市上空飘过的云朵  
不妨在我们第一次约会的  
那棵一百年的榕树底下  
一个人坐坐



## 半个月亮

半个月亮嵌在夜空  
这个夜晚  
流露出大人看到小孩子过家家时  
善意的微笑  
我却把门窗关了  
一个人躺在床上  
用双手捂住从泪水里浮出的苦笑  
黑夜  
我宁可用半根香烟  
在酒杯里打捞另外半个月亮  
也不愿在离家的乡愁中  
把憔悴的理想当作一炷香  
插在土地庙的神像前  
使得人生被岁月的齿轮  
一点一点无情地压伤