

国家高等教育
自学考试问答
丛书

古典文学



广西民族出版社

国家高等教育自学考试问答丛书

古典文学问答

毛水清	吴世义	陈光坚	编
刘树清	李艺荣	马 飙	
杨道明	陈星鹤	宋锡福	

广西民族出版社

国家高等教育自学考试问答丛书

古典文学问答

广西民族出版社出版

(南宁市星湖路北二里八号)

广西新华书店发行 广西宾阳县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 10.875印张 200千字

1987年3月第2版 1988年8月第3次印刷

印数73601—84100册

ISBN7—5363—0037—9/G·6

定价：2.70元

目 录

上 古 至 战 国 文 学

- 1、什么是仰韶文化？什么是龙山文化？……………（1）
- 2、我国原始时代的文学，分为哪两大类？它们的特点是什么？……………（1）
- 3、原始诗歌是怎样产生的，在语言表现上，它从萌芽到基本成熟的主要标志是什么？……………（2）
- 4、我国原始诗歌的主要特点是什么？……………（3）
- 5、什么叫神话？它是怎样产生的？……………（3）
- 6、我国古代神话，按照思想内容可分为几类？……（4）
- 7、我国古代神话在思想内容上有些什么特色？……（5）
- 8、我国古代神话为什么未能充分发育和系统地流传？……………（5）
- 9、我国古代神话，对后世文学有什么重要影响？…（7）
- 10、《山海经》是一部什么样的书？它有什么特点？……………（7）
- 11、我国第一部诗歌总集是什么？它的命名由来怎样？……………（8）
- 12、秦始皇“焚书坑儒”以后，汉代保存和研究《诗经》的有哪几家？我们现在看到的《诗经》为什么又叫《毛诗》？……………（9）
- 13、《诗经》是怎样分类的？古今学者对这种划分，

- 各有什么不同的认识? (9)
- 14、《国风》是指哪些地区的民歌? 共有多少篇?
主要产生在历史上哪个时期? (10)
- 15、《诗经》是怎样采集整理成书的? 统治阶级采诗
的目的是什么? (10)
- 16、司马迁说《诗经》是经过孔子删订后才剩下三百
零五篇的, 可信吗? 为什么? (11)
- 17、“雅”、“颂”的主要内容是什么? (12)
- 18、《国风》在思想内容上可分为几大类? 各有什么
代表作品? (13)
- 19、什么叫做“六义”? 什么叫做“四诗”? (15)
- 20、《诗经》的主要艺术成就是什么? (15)
- 21、《诗经》对后世文学有哪些重要的影响? (16)
- 22、《魏风·伐檀》的思想艺术特色是什么? (17)
- 23、《邶风·东山》的思想艺术特色是什么? (17)
- 24、《卫风·氓》的思想艺术特色是什么? (18)
- 25、我国文学史上第一位女诗人是谁? 她有何主要作
品? (19)
- 26、《尚书》是一部什么样的书? (20)
- 27、《春秋》的作者是谁? 它的主要内容是什么? 它
在写作上有何重要特点? (20)
- 28、春秋末期到战国时代诸子散文蓬勃发展的基本
原因是什么? (21)
- 29、先秦诸子散文的发展可分为几个阶段? 各个阶段
的代表作及其特点是什么? (21)
- 30、《春秋三传》是指哪三部书? (22)

- 31、《左传》在思想内容上有何进步意义？不足之处
又是什么？……………（22）
- 32、《左传》的艺术成就主要表现在哪些方面？……………（23）
- 33、《左传》对后世有何重要影响？……………（25）
- 34、《国语》是一部什么样的书？它的主要内容是什
么？它和《左传》有何异同？……………（26）
- 35、《战国策》是一部什么样的书？它的主要内容是
什么？……………（26）
- 36、《战国策》有哪些主要艺术成就？它对散文和辞
赋的发展有什么重要影响？……………（27）
- 37、《论语》是一部什么样的书？在汉代它有哪几种本子？
现在通行的是哪一种？它的主要内容是什么？…（28）
- 38、《论语》有些什么艺术特色？……………（28）
- 39、《墨子》是一部什么样的书？它的主要特色是什
么？……………（29）
- 40、《孟子》是一部什么样的书？孟轲的主要思想是
什么？……………（30）
- 41、《孟子》散文的艺术成就主要表现在哪些方面？…（30）
- 42、《庄子》是一部什么样的书？庄周的主要思想是
什么？……………（31）
- 43、《庄子》的语言作为成语流传至今的较多，你能
否从五篇作品中举出五个例子加以说明呢？……………（32）
- 44、《荀子》是一部什么样的书？荀卿创造了一种什
么样的文学形式？……………（33）
- 45、荀子散文的艺术成就主要表现在哪些方面？……………（34）
- 46、《韩非子》是一部什么样的书？韩非的主要思

- 想是什么？……………（34）
- 47、《韩非子》从体裁来说可分哪几类？各有什么主要特点？……………（35）
- 48、先秦诸子在思想艺术上对后世有何重大影响？…（35）
- 49、什么叫楚辞？有哪些主要作家？……………（37）
- 50、爱国诗人屈原一生写了哪些重要作品？能简述他的生平和主要贡献吗？……………（37）
- 51、《离骚》的主要内容和艺术特色是什么？……………（39）
- 52、什么叫《九歌》，它的主要内容和艺术特色是什么？……………（40）
- 53、什么叫《九章》，它的主要内容和艺术特色是什么？……………（40）
- 54、宋玉《九辩》的思想艺术特色是什么？……………（42）

秦 汉 文 学

- 1、《吕氏春秋》是谁编撰的？内容如何？……………（43）
- 2、为什么说“秦代文章，李斯一人而已”？……………（43）
- 3、李斯《谏逐客书》在思想和艺术上的主要特色是什么？……………（44）
- 4、汉初文学的主要成就是什么？……………（44）
- 5、贾谊有哪些重要作品？他的《过秦论》（上）思想艺术特色是什么？……………（45）
- 6、晁错是个什么样的作家？他的作品在艺术上与贾谊有何不同？……………（46）
- 7、《淮南子》是一部什么样的书？有何文学价值？……（46）
- 8、什么叫“七”体？你能举例说明吗？……………（46）
- 9、汉赋是怎样产生的？演变情况如何？我们今天应

- 如何评价..... (47)
- 10、谁是汉代的第一大赋家？他有什么代表作？..... (48)
- 11、汉赋四大家是谁？他们的作品思想艺术特色如何？..... (49)
- 12、所谓《李陵别苏武诗》是怎么回事？作者到底是谁？..... (49)
- 13、司马迁为什么要写《史记》？..... (50)
- 14、《史记》是一部什么样的书？..... (51)
- 15、《史记》的主要思想内容是什么？..... (52)
- 16、《史记》在艺术上有哪些主要成就？..... (55)
- 17、《史记》对后世文学有何重大影响？..... (58)
- 18、西汉后期政论文章的代表作品是什么？为什么说它是代表作品？..... (59)
- 19、我国最早的纪传体断代史是哪一部？它的主要思想和艺术特色是什么？..... (60)
- 20、《论衡》的作者是谁？在文学批评上他有哪些进步主张？..... (60)
- 21、仲长统的政论文有何思想艺术特色？..... (61)
- 22、张衡的《二京赋》和班固的《两都赋》有什么不同的艺术特色？..... (63)
- 23、东汉有哪些著名的抒情小赋？各有什么思想艺术特点？..... (63)
- 24、赵壹的《刺世疾邪赋》有何思想艺术特色？..... (63)
- 25、什么叫“乐府”？..... (64)
- 26、汉乐府民歌有哪些重要思想内容？..... (64)
- 27、汉乐府民歌的主要艺术成就是什么？..... (65)

- 28、《陌上桑》有何思想艺术特色？……………（66）
- 29、《孔雀东南飞》有何思想艺术特色？……………（67）
- 30、东汉文人五言诗成熟的代表作是什么？……………（68）
- 31、《古诗十九首》有哪些重要的思想内容？……………（69）
- 32、《古诗十九首》取得哪些重要艺术成就？……………（69）
- 33、《十五从军征》有何思想艺术特色？……………（70）
- 34、《古诗十九首》在诗歌发展史上有什么重要地位？……………（71）

魏 晋 南 北 朝 文 学

- 1、什么叫“建安文学”？建安文学繁荣的时代背景是什么？……………（72）
- 2、什么是“建安七子”？各有哪些代表作品？谁的成就最高？有何思想艺术特色？……………（73）
- 3、什么是“建安风骨”？你能举例加以说明吗？…（74）
- 4、什么是“三曹”？他们在文学史上有何重要地位？…（75）
- 5 曹操有哪些代表作？他的诗歌表现了哪些思想内容？有何艺术特色？……………（75）
- 6、曹操描写大海的名篇是什么？有何思想艺术特色？……………（76）
- 7、《出师表》是谁的作品？思想艺术特色如何？…（76）
- 8、曹丕的《典论·论文》在我国文学批评史上有何重要有位？……………（77）
- 9、曹丕的《燕歌行》在七言诗的发展上有何意义？……………（78）
- 10、曹植的诗歌前后期有什么不同？为什么？……………（78）
- 11、曹植的《洛神赋》为什么为后人所传诵？……………（79）

- 12、“三曹”的诗歌风格有何不同?你能举例说明吗?…(80)
- 13、《悲愤诗》的作者是谁?它的思想艺术特色如何?…(81)
- 14、《胡笳十八拍》的作者是谁?它的思想艺术特色如何? ……(82)
- 15、什么叫“正始文学”?它与建安文学有何不同?…(83)
- 16、正始文学的代表作家是谁?为什么; ……(84)
- 17、阮籍的《咏怀》诗有哪些主要思想内容?有何艺术特色? ……(84)
- 18、稽康在散文方面的代表作是什么?有何思想艺术特色? ……(86)
- 19、什么叫“竹林七贤”? ……(86)
- 20、为什么说傅玄的诗风表现了由魏到晋的过渡?他的《秦女休行》有何特色? ……(87)
- 21、什么叫“玄言诗”对当时社会有何影响? ……(88)
- 22、陆机的《文赋》提出了哪些主要文学主张?这些主张在当时有何意义? ……(88)
- 23、潘岳的《悼亡诗》有何思想艺术特色? ……(90)
- 24、左思的《咏史》诗有何思想艺术特色? ……(91)
- 25、西晋末年,能与曹刘并驾齐驱的诗人是谁?为什么? ……(91)
- 26、郭璞的《游仙诗》应如何评价? ……(92)
- 27、为什么说陶渊明并非是“浑身静穆”的?他的诗反映了怎样的社会现实? ……(92)
- 28、陶渊明的作品有哪些重要的艺术成就?对后世的影响如何? ……(93)
- 29、《归园田居》有什么思想艺术特色? ……(95)

- 30、《归去来辞》有什么思想？艺术特色？……（96）
- 31、《桃花源记》有何思想意义？艺术特色如何？…（96）
- 32、陶渊明的《闲情赋》是“白璧微瑕”的作品吗？……（97）
- 33、宋初山水诗的代表作家是谁？有什么重要作品和特色？……（98）
- 34、鲍照是什么风格的作家？他的乐府诗是怎样向民歌学习的？……（98）
- 35、什么是“四声”、“八病”？它是谁首先提出来的？…（99）
- 36、什么是“永明体”？……（99）
- 37、什么叫“宫体诗”？……（100）
- 38、江淹的《别赋》《恨赋》有何思想艺术特色？…（100）
- 39、我国第一部系统的文艺理论专著《文心雕龙》是谁所作？有哪些重要内容？对后世有什么巨大影响？……（101）
- 40、我国第一部评论诗歌的专著《诗品》是谁所作？作者有什么进步的文学主张？……（103）
- 41、我国现存最早的一部诗文选集是什么？……（104）
- 42、《玉台新咏》是一部什么书？……（104）
- 43、什么叫“徐庾体”？……（105）
- 44、文笔之分起于何时？它们究竟如何区别？……（105）
- 45、南北朝有哪几位著名的女诗人？……（106）
- 46、什么叫骈文？它是怎样发展起来的？南北朝时期有哪些主要作家和作品？……（107）
- 47、杨炫之的《洛阳伽蓝记》有何文学价值？……（108）
- 48、酈道元的《水经注》有何文学价值？对后世山水散文有何影响？……（108）

- 49、为什么说庾信是融合了南北朝诗风的作家？ … (109)
- 50、大谢(灵运)、小谢(朓)的山水诗，风格有何不同？ …… (109)
- 51、南朝民歌有什么重要内容和艺术特色？ …… (109)
- 52、北朝民歌有什么重要内容和艺术特色？ …… (110)
- 53、《敕勒歌》以什么为内容？它的作者是谁？ … (111)
- 54、《西洲曲》的思想艺术特色如何？ …… (111)
- 55、《木兰诗》的思想艺术特色如何？ …… (112)
- 56、什么叫小说？魏晋南北朝小说兴盛的原因是什么？ …… (113)
- 57、魏晋南北朝的小说可以分为几类？有什么代表作家和作品？ …… (114)
- 58、《搜神记》是谁所作？主要内容是什么？ …… (114)
- 59、《世说新语》是谁所作？主要内容是什么？ … (114)

唐 代 文 学

- 1、什么是古体诗？有什么特点？ …… (116)
- 2、什么是近体诗？有什么特点？ …… (117)
- 3、什么叫古风？有什么特点？ …… (117)
- 4、什么叫歌行？有什么特点？ …… (117)
- 5、什么叫对仗？古人对仗通常有哪几种方式？ …… (118)
- 6、隋代诗歌的历史地位如何？ …… (118)
- 7、隋代有哪几个重要诗人？他们的代表作是什么？ …… (119)
- 8、唐诗的发展可分哪几个时期？概况如何？ …… (120)
- 9、唐诗繁荣的主要原因是什么？ …… (121)

- 10、“诗赋取士”，对唐诗发展起了什么作用？ …（122）
- 11、唐诗的风格是多样化的，你能举例说明一些重要风格吗？ ……（123）
- 12、唐诗的流派众多，你能简括加以说明吗？ ……（124）
- 13、《全唐诗》为何时何人所编？共收多少诗人、多少诗作？ ……（124）
- 14、什么叫“上官体”？它在律诗发展上的作用如何？ ……（125）
- 15、什么叫“沈宋”？沈宋的“回忌声病，约句准篇”应怎样理解？ ……（126）
- 16、王绩的田园诗有何思想艺术特色？ ……（126）
- 17、什么是“四杰”？他们在唐诗发展上有何贡献？ ……（127）
- 18、王勃的《滕王阁序》为什么成为千古骈文名篇？ ……（127）
- 19、骆宾王的《讨武曌檄》有何思想艺术特色？ …（128）
- 20、骆宾王的《帝京篇》和卢照邻的《长安古意》有什么不同？请比较它们的艺术特色。 ……（129）
- 21、为什么说张若虚的《春江花月夜》为“宫体诗洗清了百年的罪”（闻一多语）？ ……（129）
- 22、陈子昂有哪些诗歌革新主张？你能以《修竹篇序》为代表加以概括说明吗？ ……（130）
- 23、陈子昂有哪些重要诗作？诗歌的成就如何？ …（131）
- 24、盛唐有哪些重要的诗歌流派？它们的代表作家是谁？ ……（132）
- 25、孟浩然的山水田园诗有什么重要的内容？有何

- 不足? (132)
- 26、《过故人庄》怎样体现孟浩然诗的思想艺术特色? (133)
- 27、王维诗歌有哪些重要内容?有什么艺术特色? ... (133)
- 28、《山居秋暝》怎样体现王维诗的思想艺术特色? (134)
- 29、王孟诗风哪些地方相同?哪些地方不同? (134)
- 30、高适的边塞诗有哪些重要内容?艺术特色如何? (135)
- 31、《燕歌行》为何而作?主题思想是什么?艺术上有何创造? (135)
- 32、岑参的边塞诗有哪些重要内容?艺术特色如何? (136)
- 33、岑参有哪三篇著名的歌行?它们共同的特色是什么? (137)
- 34、高岑诗风有哪些相同之处?有何不同? (137)
- 35、对盛唐边塞诗应如何评价? (138)
- 36、王昌龄被称为“七绝圣手”，他的七绝有何艺术成就? (138)
- 37、崔颢的《黄鹤楼》，为什么被后世称为唐代七律的“压卷之作”? (139)
- 38、李白传世的诗作共有多少?有哪些重要的思想内容? (139)
- 39、李白诗歌的浪漫主义特色主要体现在哪些方面? (140)
- 40、《蜀道难》的主题思想历来观点不一，你的看

- 法如何? (141)
- 41、《梦游天姥吟留别》的思想艺术特色如何? ... (142)
- 42、杜甫被公认为“诗史”。他的诗反映了安史之乱前后哪些重要的社会生活? (142)
- 43、《兵车行》有哪些重要的思想艺术特色? (144)
- 44、《三吏》《三别》描写了哪些下层人民的形象? 作者的写法有何不同? (144)
- 45、杜甫的现实主义创作方法体现在哪里? (145)
- 46、什么是“沉郁顿挫”? 为什么说这是杜诗的基本风格? (147)
- 47、为什么说杜甫“兼善众体”? (147)
- 48、杜甫在诗歌创作上为什么取得伟大的成就? 你能说明其中的基本原因吗? (148)
- 49、顾况对新乐府运动有何重要影响? (149)
- 50、“大历十才子”包括哪些作家? 他们的共同特点是什么? (150)
- 51、韦应物的诗歌有何思想艺术特色? (150)
- 52、刘长卿的诗歌有何思想艺术特色? (151)
- 53、李益的边塞诗在思想内容和艺术风格上与盛唐有何不同? (151)
- 54、在白居易前, 唐民间曾出现哪些著名的通俗诗人? (152)
- 55、什么叫做新乐府? 新乐府运动是怎样形成的? 有哪些重要作家? (152)
- 56、白居易对诗歌有哪些重要主张? 有何进步性和局限性? (153)

- 57、白居易的讽谕诗有何思想艺术特色？ (154)
- 58、关于《长恨歌》的主题思想有几种意见？你的看法如何？ (156)
- 59、《琵琶行》是怎样描写音乐的？试把它与李贺的《李凭箜篌引》、韩愈的《听颖师弹琴》作比较，指出其异同。 (157)
- 60、元稹的诗歌有哪些重要内容？艺术特色如何？... (158)
- 61、什么叫古文？古文运动是怎样形成的？有哪些重要作家？ (159)
- 62、韩柳各有哪些文学主张？有何异同？ (159)
- 63、韩愈的散文创作有何重要成就？ (161)
- 64、柳宗元的散文创作有何重要成就？ (162)
- 65、韩孟诗派是怎样出现的？有何艺术特色？ (164)
- 66、韩愈的“以文为诗”，对后世有何影响？应如何评价？ (165)
- 67、刘禹锡写了哪些民歌体作品？他是怎样向民歌学习的？ (165)
- 68、李贺诗歌的思想内容和艺术特色如何？ (166)
- 69、杜牧的绝句有哪些重要内容！艺术特色如何？... (167)
- 70、杜牧《阿房宫赋》的艺术特色如何？ (168)
- 71、李商隐的诗歌有什么重要的内容？艺术成就如何？ (169)
- 72、李商隐的无题诗对后世有何影响？ (171)
- 73、晚唐诗风起了哪些变化？ (171)
- 74、晚唐现实主义诗歌的代表作家有哪些人？他们

- 的诗歌有何共同特点? (172)
- 75、司空图的《诗品》是一部什么样的书? (173)
- 76、什么叫“小品”? 罗隐的《谗书》有何深刻的思想意义? (173)
- 77、什么是“变文”? “变文”是怎样产生的? 有哪些重要作品? (174)
- 78、什么是“传奇”? 传奇在我国小说史上的地位如何? (175)
- 79、唐传奇兴起的原因是什么? (176)
- 80、唐传奇的发展分几个阶段? 各有哪些重要作品? (177)
- 81、唐传奇塑造了许多妇女形象, 试简析任氏、龙女、霍小玉、李娃和崔莺莺等五个妇女形象, 她们各有什么特点? (177)
- 82、唐传奇有何艺术成就? 对后世小说、戏曲、诗歌有什么影响? (178)
- 83、什么是词? 词是怎样起源的? (180)
- 84、什么是花间词派? 什么是南唐词派? (181)
- 85、温庭筠和韦庄的词风有何不同? (182)
- 86、《秦妇吟》的思想内容和艺术特色如何? (182)
- 87、冯延巳词有什么特色? 在词史上的地位怎样? ... (183)
- 88、李煜的词前后期有什么不同? 他在词史上地位怎样? (184)
- 89、敦煌曲子词写了哪些方面的内容? 艺术特色如何? (185)