

改变世界的 七种花

[英] 珍妮弗·波特 著 赵丽洁 刘佳 译



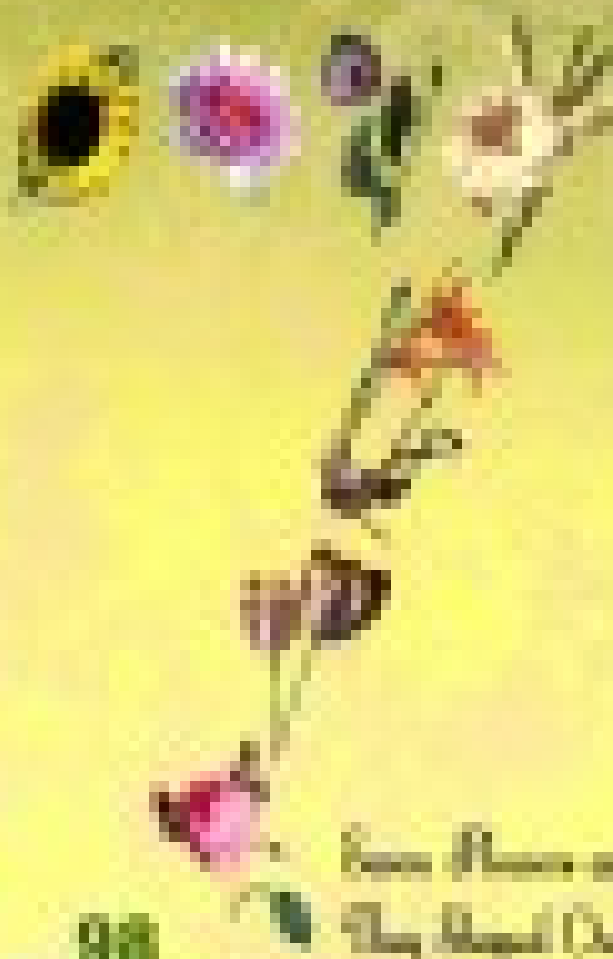
98

Seven Flowers and How
They Shaped Our World

新知
文库

改变世界的 七种花

改变世界的一朵玫瑰 改变世界的七种花



Seven Flowers and How
They Shaped Our World

001
002

改变世界的 七种花

[英] 珍妮弗·波特 著 赵丽洁 刘佳 译

生活·讀書·新知 三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品简体中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

改变世界的七种花 / (英) 珍妮弗·波特 (Jennifer Potter) 著;
赵丽洁, 刘佳译. —北京: 生活·读书·新知三联书店,
2018.8

(新知文库)

ISBN 978-7-108-06267-3

I. ①改… II. ①珍… ②赵… ③刘… III. ①花卉—介绍—世界
IV. ① S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 069723 号

责任编辑 李 佳

装帧设计 陆智昌 刘 洋

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

图 字 01-2018-3041

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2018 年 8 月北京第 1 版

2018 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 20

字 数 240 千字 图 41 幅

印 数 0,001—8,000 册

定 价 48.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

98

新知
文库

XINZH
I

Seven Flowers and
How They Shaped Our World

Copyright© Jennifer Potter, 2013



由清代画家恽寿平创作的《夏夜清荷图》(1684)



皮埃尔－约瑟夫·雷杜德笔下的尼罗河蓝莲花，出自《花卉圣经》(巴黎，1827—1833)



印度的一幅画作（约1820—1830）中，印度教之神奎师那的化身毗湿奴顽皮地偷走了正在莲花池中沐浴的挤奶女工的衣服



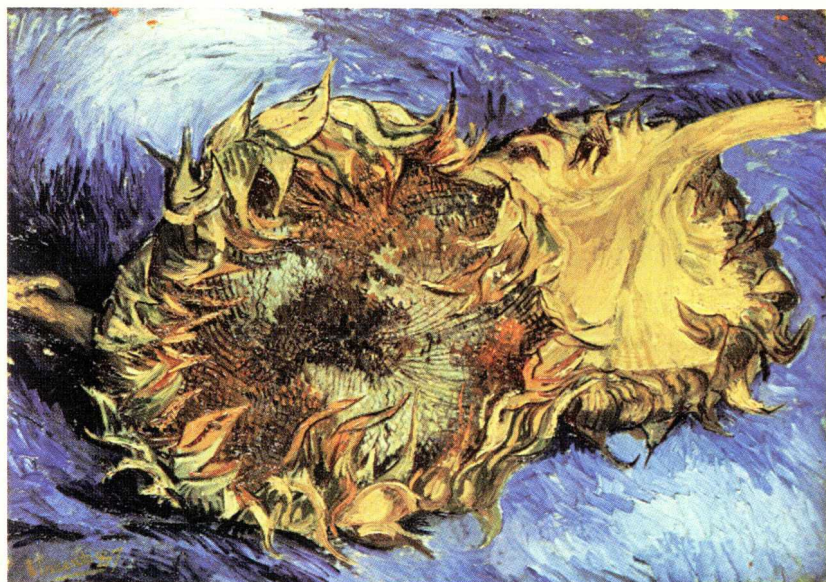
桑德罗·波提切利的《天使报喜》(约1490)中挥舞在天使加百列手中的圣母百合象征着马利亚的纯洁和处女之身



猪鼻蛇与欧洲百合，作者英国博物学家马克·凯茨比，出自《卡罗莱纳、佛罗里达和巴哈马群岛自然史》（伦敦，1731—1743）



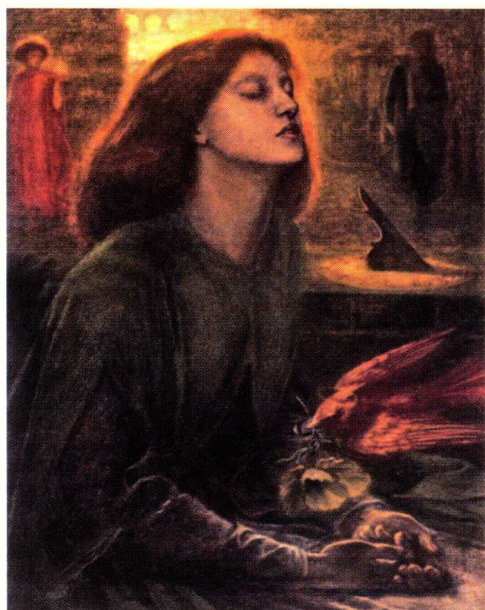
雕刻向日葵，手工上色，出自巴西利乌斯·贝斯莱尔 1613 年创作的《艾希施泰特的花园》，该作品记录了他的赞助人艾希施泰特采邑主教的花园中的植物



《向日葵》(1887), 文森特·凡·高



罂粟 (*Papaver somniferum*), 出自《英国显花植物》(记录英国的开花植物, 1834—1843), 作者为苏格兰人威廉·巴克斯特, 牛津植物园园长



《贝娅塔·贝娅特丽斯》(约1864—1879), 但丁·加百利·罗塞蒂将他的亡妻莉齐·西德尔刻画成了贝娅特丽斯·波尔蒂纳里: 鬼魅般的鸦片暗示着西德尔死于过量服用鸦片酊



马丁·施恩告尔的作品《玫瑰亭中的圣母》(1473, 为阿尔萨斯科尔马的教堂所创作), 画中白玫瑰和红玫瑰精细入微, 一朵红色的牡丹很是显眼



《一束玫瑰》(1805), 由罗伯特·约翰·桑顿所画、理查德·厄勒姆雕刻, 这是桑顿为他那华丽的《花之神殿》(又称《自然之园》)创作的唯一作品