

Photoshop CC 2015 图像处理

王璐 主编



赠送
超值DVD

15小时教学演示+30小时赠送视频

◎ 图书&光盘

版式紧凑，经典案例：大容量多媒体教学光盘收录书中实例视频、源文件和教学课件；免费赠送《Photoshop 数码照片处理》《中文版Flash动画制作》和《中文版Dreamweaver网页制作》教学演示视频。

◎ 交流平台&视频教学

技术交流QQ群（101617400、2463548）为读者提供24小时在线服务。光盘附赠云视频教学平台，读者可免费访问上百GB的教学视频。

◎ 免费教学支持

教师可免费下载教学资源 and 课件，同时提供技术支持，帮助教师顺利开展教学工作。



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

轻松学电脑教程系列



Photoshop CC 2015 图像处理

王璐 主编

东南大学出版社

· 南 京 ·

内 容 简 介

本书是《轻松学电脑教程系列》丛书之一,全书以通俗易懂的语言、翔实生动的实例,全面介绍了中文版 Photoshop CC 2015 图像处理的相关知识。本书共分 11 章,涵盖了初识 Photoshop CC 2015、Photoshop 基本操作、选区的创建与编辑、图层的应用、图像的修饰与美化、图像影调与色彩的调整、绘图功能的应用、路径和形状工具的应用、通道与蒙版的应用、文字的应用、滤镜的应用等内容。

本书内容丰富,图文并茂,附赠的光盘中包含书中实例素材文件、15 小时与图书内容同步的视频教学录像以及多套与本书内容相关的多媒体教学视频,方便读者扩展学习。此外,我们通过便捷的教材专用通道为老师量身定制实用的教学课件,并且可以根据教学需要制作相应的习题题库辅助教学。

本书具有很强的实用性和可操作性,是一本适合于高等院校及各类社会培训学校的优秀教材,也是广大初中级计算机用户和不同年龄阶段计算机爱好者学习计算机知识的首选参考书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 2015 图像处理/王璐主编. —南京:东南大学出版社,2017. 7

ISBN 978-7-5641-7221-3

I. ①P… II. ①王… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 136914 号

出版发行:东南大学出版社

社 址:南京市四牌楼 2 号 邮编:210096

出版人:江建中

网 址:<http://www.seupress.com>

电子邮箱:press@seupress.com

经 销:全国各地新华书店

印 刷:江苏徐州新华印刷厂

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:17.5

字 数:436 千字

版 次:2017 年 7 月第 1 版

印 次:2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5641-7221-3

定 价:39.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话(传真):025-83791830



熟练使用电脑已经成为当今社会不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握电脑各方面应用的基本知识,并快速解决生活和工作中遇到的各种问题,东南大学出版社组织了一批教学精英和业内专家特别为计算机学习用户量身定制了这套《轻松学电脑教程系列》丛书。



丛书、光盘和教案定制特色

● 选题新颖,结构合理,为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合,同时贯彻“理论+实例+实战”3阶段教学模式,在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯,从而达到老师易教、学生易学的目的。丛书完全以高等院校、职业学校及各类社会培训学校的教学需要为出发点,紧密结合学科的教学特点,由浅入深地安排章节内容,循序渐进地完成各种复杂知识的讲解。

● 版式紧凑,内容精炼,案例技巧精彩实用

本套丛书在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识和实战案例。丛书内容丰富,信息量大,章节结构完全按照教学大纲的要求来安排。书中的案例通过添加大量的“知识点滴”和“实用技巧”的注释方式突出重要知识点,使读者轻松领悟每一个案例的精髓所在。

● 书盘结合,素材丰富,全方位扩展知识能力

本套丛书附赠多媒体教学光盘包含了15小时左右与图书内容同步的视频教学录像,光盘采用真实详细的操作演示方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。附赠光盘收录书中实例视频、素材文件以及3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频。

● 在线服务,贴心周到,方便老师定制教案

本套丛书精心创建的技术交流QQ群(101617400、2463548)为读者提供24小时便捷的在线交流服务和免费教学资源。便捷的教材专用通道(QQ:22800898)为老师量身定制实用的教学课件。此外,我们可以根据您的教学需要制作相应的习题题库辅助教学。



读者定位和售后服务

本套丛书为所有从事电脑教学的老师和自学人员而编写,是一套适合于高等院校及各类社会培训学校的优秀教材,也可作为电脑初中级用户和电脑爱好者学习电脑的首选参考书。

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助,可以通过我们的邮箱(E-mail:easystudyservice@126.net)联系。最后感谢您对本丛书的支持和信任,我们将再接再厉,继续为读者奉献更多更好的优秀图书,并祝愿您早日成为电脑应用高手!

前言



《Photoshop CC 2015 图像处理》是《轻松学电脑教程系列》丛书中的一本,该书从读者的学习兴趣和实际需求出发,合理安排知识结构,由浅入深、循序渐进,通过图文并茂的方式讲解运用 Photoshop CC 2015 进行图像处理的各种方法及技巧。全书共分为 11 章,主要内容如下:

第 1 章:介绍了 Photoshop CC 2015 工作区的设置以及常用命令、图像编辑辅助工具的设置使用等。

第 2 章:介绍了图像文档处理的基本操作方法,以及图像的查看等常用操作方法和技巧。

第 3 章:介绍了在 Photoshop 中,选区的创建、编辑的操作方法与技巧。

第 4 章:介绍了在 Photoshop 中,创建不同类型图层的方法,以及图层基础编辑的操作方法及技巧。

第 5 章:介绍了在 Photoshop 中,图像的修饰与美化方法及操作技巧。

第 6 章:介绍了在 Photoshop 中,图像影调、色彩调整命令的操作方法及技巧。

第 7 章:介绍了在 Photoshop 中,绘图工具的使用与设置方法及技巧。

第 8 章:介绍了在 Photoshop 中,各种路径和形状工具的使用,以及路径的创建与编辑操作技巧和路径面板的运用。

第 9 章:介绍了在图像文档编辑操作中,通道与蒙版的运用方法及技巧。

第 10 章:介绍了在图像文档中,文本内容的创建与编辑,以及变换的操作方法与技巧。

第 11 章:介绍了在 Photoshop 中,主要滤镜的使用方法与技巧。

本书附赠一张精心开发的 DVD 多媒体教学光盘,其中包含了 15 小时与图书内容同步的视频教学录像。光盘采用情景式教学和真实详细的操作演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解,让读者在阅读本书的同时,享受到全新的交互式多媒体教学。

此外,本光盘附赠大量学习资料,其中包括多套与本书内容相关的多媒体教学演示视频,方便读者扩展学习。光盘附赠的云视频教学平台能够让读者轻松访问上百 GB 容量的免费教学视频学习资源库。

本书由王璐主编,参加本书编写的人员还有王毅、孙志刚、李珍珍、胡元元、金丽萍、张魁、谢李君、沙晓芳、管兆昶、何美英等人。由于作者水平有限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。

编 者

2017 年 7 月

第1章 初识 Photoshop CC 2015

1.1 熟悉 Photoshop CC 2015 工作界面	2
1.1.1 菜单栏	2
1.1.2 工具箱	3
1.1.3 工具选项栏	3
1.1.4 面板	4
1.1.5 文档窗口	5
1.1.6 状态栏	7
1.2 设置工作区	7
1.2.1 使用预设工作区	7
1.2.2 自定义工作区	8
1.3 设置快捷键	8
1.4 设置菜单	11
1.5 图像编辑的辅助设置	12
1.5.1 设置标尺	12
1.5.2 使用【标尺】工具	12
1.5.3 设置参考线	14
1.5.4 设置网格	15
1.6 案例演练	16

第2章 Photoshop 基本操作

2.1 图像文件的基本操作	20
2.1.1 新建图像文件	20
2.1.2 打开图像文件	22
2.1.3 保存图像文件	23
2.1.4 使用智能对象	25
2.1.5 关闭图像文件	27
2.2 查看图像文件	28
2.2.1 使用【导航器】面板查看	28
2.2.2 使用【缩放】工具查看	29
2.2.3 使用【抓手】工具查看	30
2.2.4 切换屏幕模式	30
2.2.5 更改图像文件排列方式	32
2.3 设置图像和画布大小	32
2.3.1 查看和设置图像大小	33

2.3.2 设置画布大小	33
2.4 拷贝与粘贴	35
2.5 还原与重做操作	37
2.5.1 通过菜单命令操作	37
2.5.2 使用【历史记录】面板	38
2.6 案例演练	40

第3章 选区的创建与编辑

3.1 选区的定义	44
3.2 选区的创建	44
3.2.1 选区工具选项栏	44
3.2.2 使用选框工具	45
3.2.3 使用套索工具	45
3.2.4 使用【魔棒】工具	47
3.2.5 使用【快速选择】工具	49
3.2.6 使用【色彩范围】命令	50
3.2.7 使用快速蒙版	52
3.3 选区的基本操作	54
3.3.1 选区基本命令	54
3.3.2 移动图像选区	54
3.3.3 选区的运算	54
3.4 选区的编辑操作	55
3.4.1 选区编辑命令	55
3.4.2 调整选区边缘	56
3.4.3 变换选区	59
3.4.4 存储和载入图像选区	60
3.5 案例演练	61

第4章 图层的应用

4.1 使用【图层】面板	66
4.2 创建图层	67
4.2.1 创建普通图层	67
4.2.2 创建填充图层	68
4.2.3 创建形状图层	70
4.2.4 创建调整图层	70
4.2.5 创建图层组	71



4.3 编辑图层	73
4.3.1 背景图层与普通图层的转换	73
4.3.2 选择、取消选择图层	73
4.3.3 隐藏与显示图层	74
4.3.4 复制图层	75
4.3.5 删除图层	76
4.3.6 锁定图层	76
4.3.7 链接图层	77
4.3.8 移动图层	78
4.3.9 合并与盖印图层	79
4.4 对齐与分布图层	80
4.4.1 对齐分布图层	80
4.4.2 自动对齐图层	81
4.5 图层不透明度的设置	82
4.6 图层混合模式的设置	82
4.7 图层样式的应用	87
4.7.1 添加图层样式	87
4.7.2 设置混合选项	92
4.8 编辑图层样式	94
4.8.1 新建、删除预设样式	94
4.8.2 拷贝、粘贴图层样式	94
4.8.3 缩放图层样式	96
4.8.4 清除图层样式	96
4.8.5 存储、载入样式库	97
4.8.6 将效果创建为图层	98
4.9 案例演练	99

第5章 图像的修饰与美化

5.1 图像的裁剪	105
5.1.1 【裁剪】工具	105
5.1.2 【裁剪】和【裁切】命令的使用	106
5.1.3 【透视裁剪】工具	107
5.2 图像的变换	108
5.2.1 设置变换的参考点	108
5.2.2 变换操作	108
5.2.3 变形	110
5.2.4 自由变换	111
5.2.5 精确变换	111
5.3 修复工具	112
5.3.1 【污点修复画笔】工具	112
5.3.2 【修复画笔】工具	113

5.3.3 【修补】工具	114
5.4 图章工具	115
5.5 润饰工具	116
5.5.1 【模糊】和【锐化】工具	116
5.5.2 【涂抹】工具	118
5.5.3 【减淡】和【加深】工具	119
5.5.4 【海绵】工具	120
5.6 案例演练	121

第6章 图像影调与色彩的调整

6.1 快速调整图像	124
6.1.1 自动调整命令	124
6.1.2 应用【色调均化】命令	124
6.1.3 应用【阈值】命令	125
6.1.4 应用【色调分离】命令	125
6.2 调整图像的影调	126
6.2.1 【亮度/对比度】命令	126
6.2.2 【色阶】命令	126
6.2.3 【曲线】命令	128
6.2.4 【曝光度】命令	130
6.2.5 【阴影/高光】命令	131
6.3 调整图像色彩	132
6.3.1 【色相/饱和度】命令	132
6.3.2 【色彩平衡】命令	133
6.3.3 【替换颜色】命令	134
6.3.4 【匹配颜色】命令	135
6.3.5 【可选颜色】命令	137
6.3.6 【通道混合器】命令	138
6.3.7 【照片滤镜】命令	140
6.3.8 【渐变映射】命令	140
6.3.9 【黑白】命令	141
6.4 案例演练	143

第7章 绘图功能的应用

7.1 选择颜色	146
7.1.1 认识前景色与背景色	146
7.1.2 使用【拾色器】选取颜色	146
7.1.3 使用【颜色】面板	148
7.1.4 使用【色板】面板	148
7.2 填充描边	149
7.2.1 使用【油漆桶】工具	150
7.2.2 使用【填充】命令	151
7.2.3 使用【描边】命令	152



7.2.4 填充图案	153
7.3 使用【渐变】工具	154
7.3.1 创建渐变	154
7.3.2 重命名与删除渐变	157
7.3.3 复位渐变	157
7.3.4 存储渐变	157
7.3.5 载入渐变样式库	158
7.4 绘图工具	159
7.4.1 【画笔】工具	159
7.4.2 【颜色替换】工具	160
7.4.3 【历史记录画笔】工具	161
7.5 【画笔】面板	162
7.5.1 设置画笔	162
7.5.2 存储自定义画笔	164
7.6 橡皮擦工具	165
7.6.1 【橡皮擦】工具	165
7.6.2 【背景橡皮擦】工具	165
7.6.3 【魔术橡皮擦】工具	167
7.7 案例演练	168

第8章 路径和形状工具的应用

8.1 了解路径与绘图	173
8.1.1 绘图模式	173
8.1.2 认识路径与锚点	174
8.2 使用形状工具	175
8.2.1 绘制基本形状	175
8.2.2 自定义形状	177
8.3 创建自由路径	180
8.3.1 使用【钢笔】工具	180
8.3.2 使用【自由钢笔】工具	181
8.4 路径基本操作	182
8.4.1 添加或删除锚点	182
8.4.2 改变锚点类型	183
8.4.3 路径选择工具	183
8.5 编辑路径	184
8.5.1 路径的运算	184
8.5.2 变换路径	184
8.5.3 将路径转换选区	186
8.5.4 填充路径	187
8.5.5 描边路径	187
8.6 使用【路径】面板	188
8.6.1 认识【路径】面板	188
8.6.2 存储工作路径	189

8.6.3 新建路径	189
8.6.4 复制、粘贴路径	190
8.6.5 删除路径	190
8.7 案例演练	190

第9章 通道与蒙版的应用

9.1 了解通道类型	197
9.2 【通道】面板	197
9.3 通道基础操作	198
9.3.1 创建通道	198
9.3.2 复制、删除通道	199
9.3.3 分离、合并通道	200
9.4 通道高级操作	201
9.4.1 【应用图像】命令	201
9.4.2 【计算】命令	202
9.5 认识蒙版	203
9.6 图层蒙版	204
9.6.1 创建图层蒙版	204
9.6.2 停用、启用图层蒙版	205
9.6.3 链接、取消链接图层蒙版	206
9.6.4 复制、移动图层蒙版	206
9.6.5 应用、删除图层蒙版	207
9.7 剪贴蒙版	207
9.7.1 创建剪贴蒙版	207
9.7.2 将图层加入、移出剪贴蒙版	208
9.7.3 编辑剪贴蒙版	209
9.7.4 释放剪贴蒙版	209
9.8 矢量蒙版	210
9.8.1 创建矢量蒙版	210
9.8.2 链接、取消链接矢量蒙版	211
9.8.3 转换矢量蒙版	212
9.9 使用【属性】面板	212
9.10 案例演练	213

第10章 文字的应用

10.1 认识文字工具	220
10.2 创建不同形式的文字	222
10.2.1 点文字和段落文字	222
10.2.2 路径文字	224
10.2.3 变形文字	226
10.3 编辑文本对象	228
10.3.1 修改文本属性	228
10.3.2 编辑段落文本	229



10.4 【字符样式】和【段落样式】面板	233
10.4.1 使用【字符样式】面板	233
10.4.2 使用【段落样式】面板	236
10.5 转换文字图层	236
10.5.1 将文字转换为形状	236
10.5.2 将文字创建为工作路径	238
10.5.3 栅格化文字图层	238
10.6 案例演练	238

第11章 滤镜的应用

11.1 初识滤镜	244
11.1.1 滤镜的使用	244
11.1.2 滤镜的编辑	244
11.1.3 智能滤镜	246
11.2 校正和改善数字图片	249

11.2.1 【Camera Raw 滤镜】命令	249
11.2.2 【镜头校正】命令	250
11.2.3 【消失点】命令	251
11.3 【滤镜库】命令	252
11.3.1 滤镜库的使用	252
11.3.2 【画笔描边】滤镜组	253
11.3.3 【素描】滤镜组	255
11.3.4 【艺术效果】滤镜组	257
11.4 【模糊】滤镜组	260
11.5 【模糊画廊】滤镜组	261
11.6 【扭曲】滤镜组	262
11.7 【锐化】滤镜组	264
11.8 【像素化】滤镜组	265
11.9 案例演练	267



第 1 章

初识 Photoshop CC 2015

Photoshop 是一款世界顶级的图像设计软件,它是由美国 **Adobe** 公司所开发的图形图像处理软件中最为专业的一款。该软件集图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体,具有十分完善且强大的功能。本章主要介绍了 **Photoshop CC 2015** 的工作界面、工作区的设置,以及辅助工具的运用等内容。



对应的光盘视频

例 1-1 自定义工作区

例 1-2 创建快捷键

例 1-3 设置菜单命令

例 1-4 使用【标尺】工具

例 1-5 自定义工作环境



1.1

熟悉 Photoshop CC 2015 工作界面

启动 Adobe Photoshop CC 2015 应用程序后,打开任意图像文件,即可显示如图 1-1 所示的工作界面。其工作区由菜单栏、工具选项栏、工具箱、面板、文档窗口和状态栏等部分组成。下面将分别介绍工作区中各个部分的功能及其使用方法。

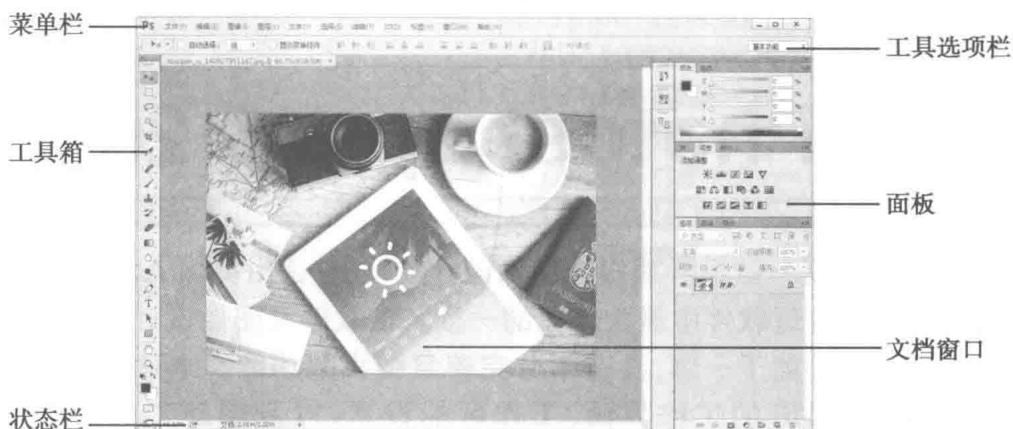


图 1-1 Photoshop CC 2015 工作界面



1.1.1 菜单栏

菜单栏是 Photoshop 中的重要组成部分。Photoshop CC 按照功能分类,提供了【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11 个命令菜单,如图 1-2 所示。



图 1-2 菜单栏

用户单击其中任意一个菜单,就会出现相应的下拉式命令菜单,如图 1-3 所示。在弹出的菜单中,如果命令显示为浅灰色,则表示该命令目前状态为不可执行;命令右方的字母组合代表该命令的键盘快捷键,按下该快捷键即可快速执行该命令;命令后面带省略号,则表示执行该命令后,工作区中将会显示相应的设置对话框。

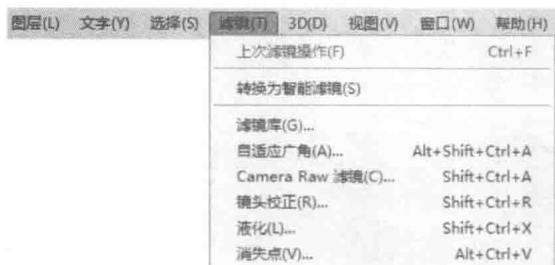


图 1-3 下拉菜单

实用技巧

有些命令只提供了快捷键字母,要通过快捷键方式执行命令,按下 Alt 键 + 主菜单的字母,再按下命令后的字母,即可执行该命令。



1.1.2 工具箱

在 Photoshop 工具箱中,包含很多工具图标,依照功能与用途大致可分为选取、编辑、绘图、修图、路径、文字、填色以及预览类工具。

用鼠标单击工具箱中的工具按钮图标,即可选中并使用该工具。如果某工具按钮图标右下方有一个三角形符号,则代表该工具还有弹出式的工具,如图 1-4 所示。单击该工具按钮则会出现一个工具组,将鼠标移动到工具图标上即可切换不同的工具,也可以按住 Alt 键单击工具按钮图标以切换工具组中不同的工具。选择工具还可以通过快捷键来执行,工具名称后的字母即是该工具的快捷键。

工具箱底部还有三组设置,如图 1-5 所示。填充颜色控制支持用户设置前景色与背景色;工作模式控制用来选择是以标准工作模式还是以快速蒙版工作模式进行图像编辑;更改屏幕模式控制用来切换屏幕模式。



图 1-4 弹出工具组

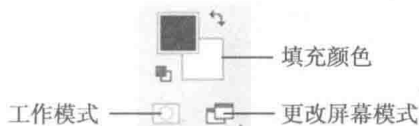


图 1-5 控制组件

1.1.3 工具选项栏

选项栏在 Photoshop 的应用中具有非常关键的作用,它位于菜单栏的下方,当选中工具箱中的任意工具时,选项栏就会显示相应工具的属性设置选项,用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性,如图 1-6 所示。



图 1-6 工具选项栏

在选项栏中设置完参数后,如果想将该工具选项栏中的参数恢复为默认,可以在工具选项栏左侧的工具图标处右击鼠标,在弹出的菜单中选择【复位工具】命令,即可将当前工具选项栏中的参数恢复为默认值;如果想将所有工具选项栏的参数恢复为默认设置,可以选择【复位所有工具】命令,如图 1-7 所示。



图 1-7 复位工具



1.1.4 面板

面板是 Photoshop 工作区中最常使用的组成部分。通过面板可以完成图像编辑处理时命令参数的设置和图层、路径、通道编辑等操作。

1. 打开、关闭面板

打开 Photoshop 后,常用面板会停放在工作区右侧的面板组堆栈中。一些未显示的面板,可以通过选择【窗口】菜单中相应的命令使其显示在操作窗口内。

对于暂时不需要使用的面板,可以将其折叠或关闭以增大文档窗口显示区域的面积。单击面板右上角的 按钮,可以将面板折叠为图标状,如图 1-8 所示。单击面板右上角的 按钮可以再次展开面板。

要关闭面板,用户可以通过面板菜单中的【关闭】命令进行操作,或选择【关闭选项卡组】命令,如图 1-9 所示。

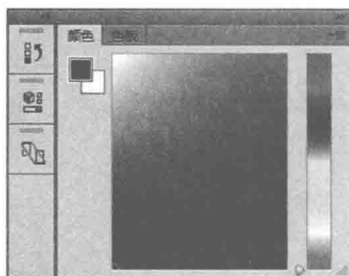


图 1-8 折叠面板



图 1-9 关闭面板

2. 拆分面板

Photoshop 应用程序中将二十几个功能面板进行了分组。显示的功能面板默认会被拼贴在固定区域。如果要面板组中的面板移动到固定区域之外,可以使用鼠标单击面板选项卡,并按住鼠标左键将其拖动到面板组以外,将该面板变成浮动式面板,即可放置在工作区中任意位置,如图 1-10 所示。

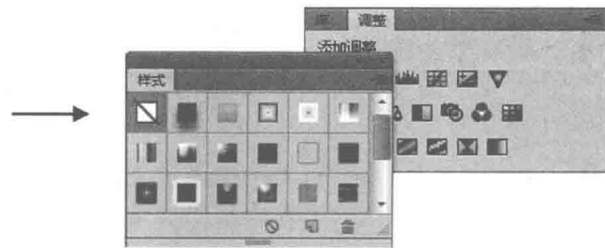
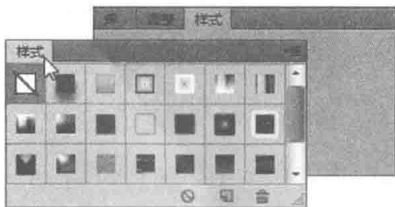


图 1-10 拆分面板



3. 组合面板

在一个独立面板的选项卡名称位置处单击并按住鼠标,然后将其拖动到另一个面板上,当目标面板周围出现蓝色的方框时释放鼠标,即可将两个面板组合在一起,如图 1-11 所示。

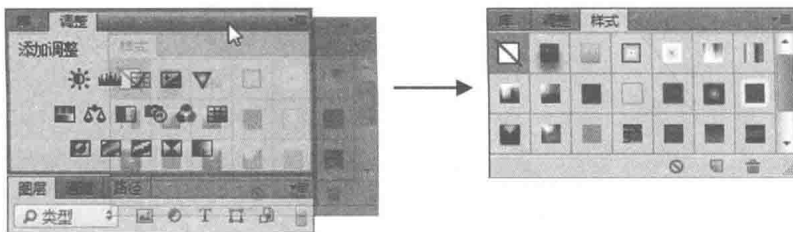


图 1-11 组合面板

4. 停靠面板组

为了节省空间,可以将组合的面板停靠在右侧工作区的边缘位置,或与其他的面板组停靠在一起。

拖动面板组上方的标题栏或选项卡位置,将其移动到另一组或另一个面板边缘位置,当看到一条垂直的蓝色线条时,释放鼠标即可将该面板组停靠在其他面板或面板组的边缘位置,如图 1-12 所示。

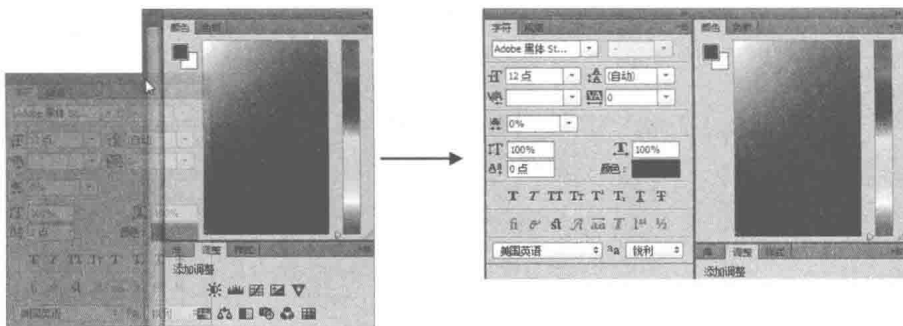


图 1-12 停靠面板

1.1.5 文档窗口

文档窗口是图像内容的所在。打开的图像文件默认以选项卡模式显示在工作区中,其上方的标签会显示图像的相关信息,包括文件名、显示比例、颜色模式和位深度等。

在 Photoshop 中可以对文档窗口进行调整,以满足不同用户的需要,如浮动或合并文档窗口、缩放或移动文档窗口等。

1. 浮动或合并文档窗口

默认状态下,打开的文档窗口处于合并状态,可以通过拖动的方法将其变成浮动状态。将光标移动到文档窗口选项卡位置,按住鼠标向外拖动,然后释放鼠标即可将其由合并状态变成浮动状态,如图 1-13 所示。

如果当前文档窗口处于浮动状态,也可以通过拖动将其变成合并状态。当文档窗口处于浮动状态时,将光标移动到文档窗口标题栏位置,按住鼠标将其向工作区边缘靠近,当工作区边缘出现蓝色边框时,释放鼠标,即可将文档窗口由浮动状态变为合并状态。

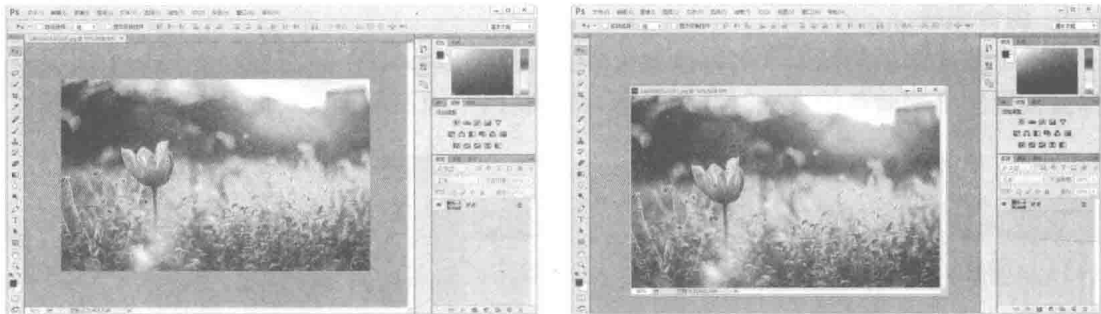


图 1-13 浮动文档窗口

除了使用拖动的方法来浮动或合并文档窗口外,还可以使用菜单命令来快速合并或浮动文档窗口。选择【窗口】|【排列】命令,在其子菜单中选择【在窗口中浮动】、【使所有内容在窗口中浮动】或【将所有内容合并到选项卡中】命令,可以快速使单个或所有文档窗口在工作区中浮动,或将所有文档窗口合并到工作区中。

2. 移动文档窗口的位置

为了操作方便,在 Photoshop 中可以将文档窗口随意移动,但文档窗口不能处于选项卡模式下或最大化状态。将光标移动到文档窗口的标题栏位置,按住鼠标将文档窗口向需要的位置拖动,到达合适的位置后释放鼠标即可完成文档窗口的移动,如图 1-14 所示。

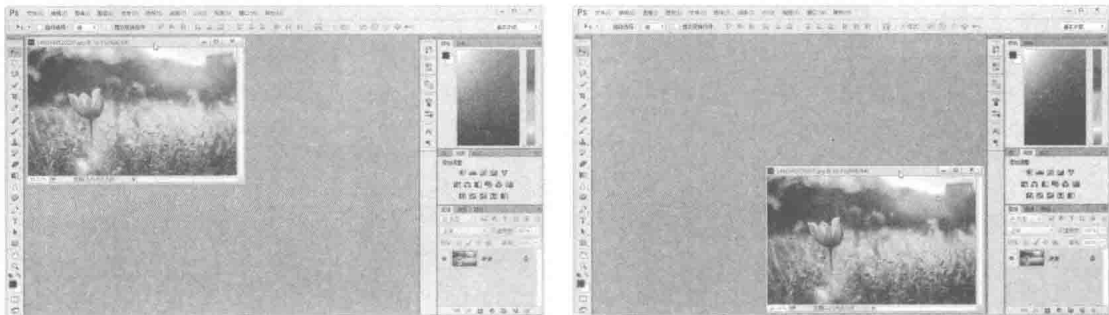


图 1-14 移动文档窗口

3. 调整文档窗口大小

为了操作的方便,在 Photoshop 中可以调整文档窗口的大小,将光标移动到文档窗口边框处,当光标变成双向箭头时,向外拖动可以放大文档窗口,向内拖动可以缩小文档窗口,如图 1-15 所示。

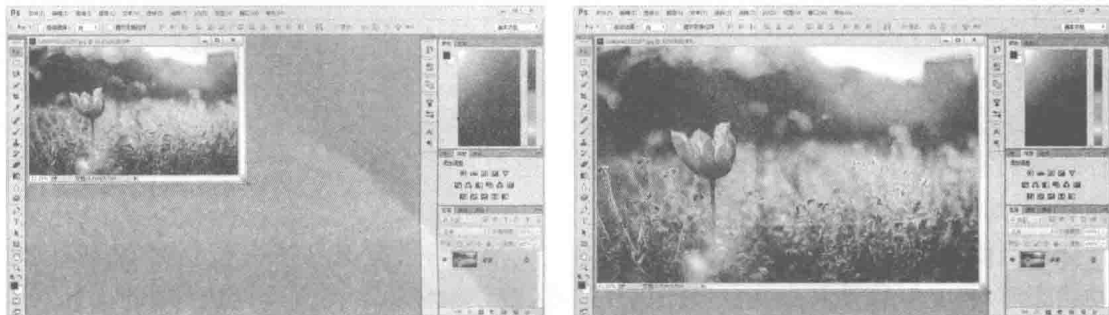


图 1-15 调整文档窗口大小



1.1.6 状态栏

状态栏位于文档窗口的底部,用于显示诸如当前图像的缩放比例、文件大小以及当前使用工具的简要说明等信息,如图 1-16 所示。

在状态栏最左端的文本框中输入数值,然后按下 Enter 键,可以改变图像在窗口的显示比例。单击右侧的按钮,从弹出的菜单中可以选择状态栏显示的说明信息,如图 1-17 所示。

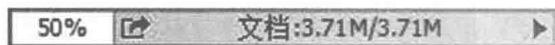


图 1-16 状态栏

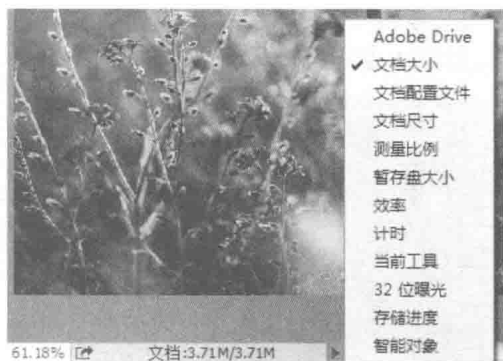


图 1-17 状态栏显示说明信息

1.2 设置工作区

在 Photoshop 中,根据使用用途提供了多种预设工作区配置。用户还可以根据个人的使用习惯需求,调配工作区设置,并将其保存为预设工作区。

1.2.1 使用预设工作区

启动 Photoshop CC 2015 后,系统默认显示的是【基本功能】工作区。选择【窗口】|【工作区】命令,在该菜单中可以选择系统预设的其他的工作区,如【动感】工作区、【绘画】工作区、【摄影】工作区、【排版规则】工作区等,用户可以根据需要选择适合的工作区。也可以在工具选项栏的右侧,单击【选择工作区】按钮,从弹出的下拉列表中选择适合的工作区,如图 1-18 所示。

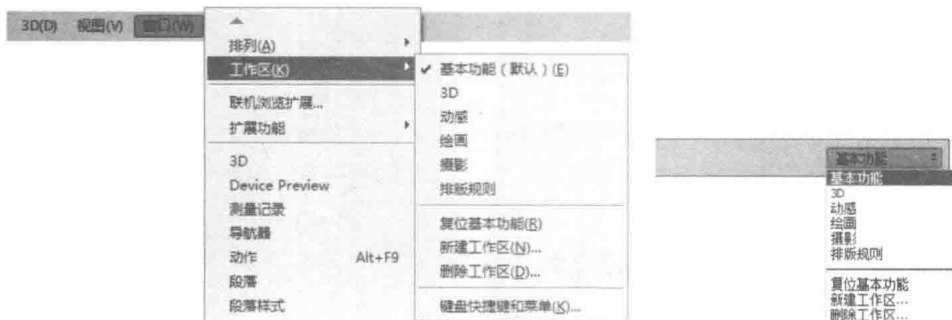


图 1-18 选择预设工作区



1.2.2 自定义工作区

在图像处理过程中,用户可以根据需要调配工作区中显示的面板及位置,并且将其存储为预设工作区,以便下次使用。



【例 1-1】在 Photoshop 中,自定义工作区。

视频

STEP 01 启动 Photoshop CC 2015,在工作区中调配好所需的操作界面,如图 1-19 所示。

STEP 02 选择【窗口】|【工作区】|【新建工作区】命令,打开【新建工作区】对话框。在对话框的【名称】文本框中输入“自定义工作区”,并选中【键盘快捷键】和【菜单】复选框,然后单击【存储】按钮,如图 1-20 所示。

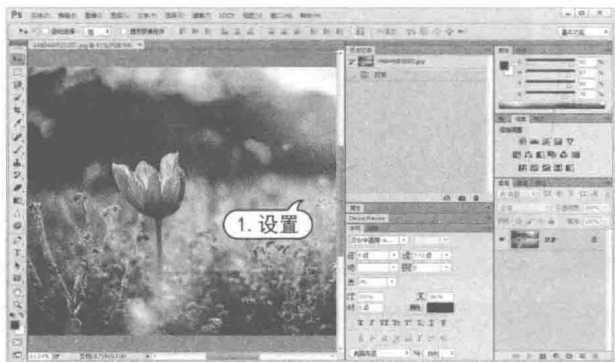


图 1-19 调配工作区

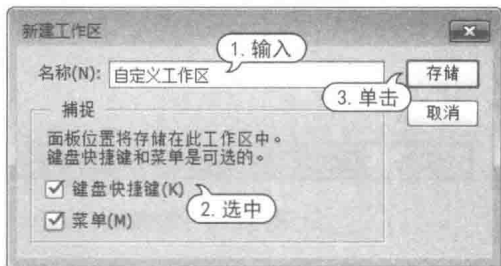


图 1-20 自定义工作区

STEP 03 重新选择【窗口】|【工作区】命令,即可看到刚存储的“自定义工作区”已包含在菜单中,如图 1-21 所示。



知识点滴

选择【窗口】|【工作区】|【删除工作区】命令,打开【删除工作区】对话框。在对话框中的【工作区】下拉列表中选择需要删除的工作区,然后单击【删除】按钮,即可删除存储的自定义工作区,如图 1-22 所示。需要注意的是,现用工作区不可删除。



图 1-21 查看存储的自定义工作区

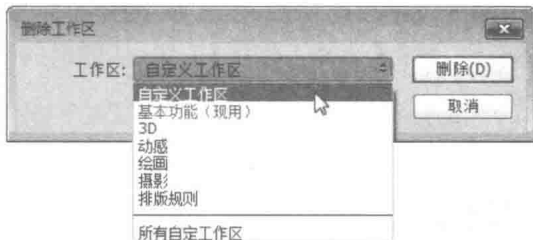


图 1-22 删除工作区



1.3

设置快捷键

Photoshop 给用户提供了自定义修改快捷键的权限,用户可根据自己的操作习惯来定义菜单快捷键、面板快捷键以及【工具】面板中各个工具的快捷键。选择【编辑】|【键盘快捷键】命令,打开【键盘快捷键和菜单】对话框,如图 1-23 所示。在【快捷键用于】下拉列表框中提供了