

CCTV10

百家讲坛
LECTURE ROOM

淄博 | 田忌赛马

曲阜 | 圣人凡事

安阳 | 殷商密码

邯郸 | 胡服骑射

开封 | 千年包公

郑州 | 食为民天

洛阳 | 狮子入华

西安 | 马到成功

咸阳 | 阿房宫赋

太原 | 风光八面话

大同 | 孝文改革

呼和浩特 | 塞外青城

银川 | 西夏王都

兰州 | 天堑通途

西宁 | 美好愿景

程遂营◎著

黄河上的 古都



中国财经出版传媒集团
中国财政经济出版社

程遂营◎著

黄河上的古都



中国财经出版传媒集团
中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄河上的古都 / 程遂营著. —北京: 中国财政经济出版社, 2017. 12

ISBN 978 - 7 - 5095 - 7790 - 5

I. ①黄… II. ①程… III. ①都城(遗址) - 中国 - 古代 IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 252052 号

责任编辑: 周水琴

责任校对: 刘 靖

责任印制: 刘春年

版式设计: 丁丁图文

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100142

营销中心电话: 010 - 88190406 北京财经书店电话: 010 - 64033436

北京时捷印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

787 × 1092 毫米 16 开 17.5 印张 212 000 字

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 46.00 元

ISBN 978 - 7 - 5095 - 7790 - 5

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

本社质量投诉电话: 010 - 88190744

反盗版举报电话: 88190492 88190446

“黄河之水天上来，奔流到海不复回！”大诗人李白的诗给了我们关于黄河的无尽遐想。黄河发源于我国的青海省，流经四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南，在山东注入渤海。自古以来，黄河就被看作中华民族的母亲河，她哺育了中华文明，也哺育了沿岸的城市，这些城市中有一部分有幸成为古代王朝的都城。2016年，在央视《百家讲坛》，我选择了黄河上的15座古都，录制完成了15集《黄河上的古都》节目。这本书就是在这个节目的基础上加工、整理而成的。

在讲座中，根据建都时间、历史影响以及城市发展的延续性，按照自下游向上游的顺序，我依次选择了淄博、曲阜、安阳、邯郸、开封、郑州、洛阳、西安、咸阳、太原、大同、呼和浩特、银川、兰州和西宁这15座古都进行介绍。综合起来看，这15座古都部分曾经是统一王朝的都城，包括：安阳、开封、郑州、洛阳、西安、咸阳；部分是分封的王国或割据王朝的都城，包括：淄博、曲阜、邯郸、太原、大同、兰州和西宁；少部分是周边游牧民族政权的都城，其中有呼和浩特和银川。按照通行的古都学理论，这些都属于古都的范畴。对这15座古都的选择还有三点需要说明：第一，没有选择四川的城市，原因是黄河流经四川的距离很短，四川沿黄河一

线没有古都城市；第二，增加了河北的邯郸，因为春秋战国时期黄河古河道流经邯郸地区；第三，把与黄河有一定距离的曲阜、大同也作为黄河古都看待，这是因为这两座城市在古代一直处在黄河文化圈之内，既长期受到黄河文明的直接影响，又反过来影响了黄河文明的发展进程。

为什么选择黄河上的这些古都进行讲解呢？首先，城市是文化的载体。黄河上的古都更是黄河文明的重要载体，博大精深的黄河文明密码就隐藏在这些古都里。其次，黄河文明是中华文明的摇篮，中华文明的核心价值观念和行为规范大都来源于黄河文明。通过对黄河上这些古都的介绍，将有助于我们弄清楚中华文明是从哪里起源的，如何走过了漫长的岁月；又有助于我们思考中华文明如何才能走向光明的未来！

2015年，我在央视《百家讲坛》主讲的《六大古都》基础上出版了《程遂营讲六大古都》（以下简称《六大古都》）。在书中，我一再强调一个观点：和人一样，城市是有个性的！在《六大古都》中，我分别用“金、中、水、风、诗、和”六个字来分别概括西安、洛阳、开封、南京、杭州和北京的城市个性。在《黄河上的古都》中，我依然坚持这样一个思路。不同的是，本次讲座根据黄河古都的不同个性，设计了四种不同的讲解方式：一种是从影响力最大的城市文化符号入手，围绕这个文化符号把城市演进过程串联起来，使城市文化更立体、更鲜明，更易于被人认识和接受。比如：“田忌赛马话淄博”“圣人凡事话曲阜”“胡服骑射话邯郸”“孝文改革话大同”“阿房宫赋话咸阳”“塞外青城话呼市”就是这样。另一种是从建都的主要时代入手，把建都期间的主要人物和事件，依据其影响力和重要性进行讲解。比如：“殷商密码话安阳”“西夏王都话银川”。还有一种则是根据古都的历史地位和作用，从独特的视角解读古都

文化。比如：“食为民天话郑州”“风光八面话太原”“天堑通途话兰州”“美好愿景话西宁”。最后一种是几座被学术界公认的“大古都”。为了区别于《六大古都》，在这次讲座中，选取了特别的视角，比如“千年包公话开封”选择了一个代表性人物，而“狮子入华话洛阳”“马到成功话西安”则选择了两种代表性动物，尝试给观众和读者以耳目一新的感觉。

黄河上的古都绝大多数都是农耕文明的产物。在工业文明时代，这些城市的发展滞后，即使如黄河上的大古都西安、洛阳、开封等也都风光不再，让位给了北京、上海、广州。那么，应该怎样看待这个问题呢？我个人认为：

第一，黄河文明是中华文明的根源。在古代社会，中国最发达的城市大多都位于黄河流域、长江流域，或者大运河沿岸。为什么呢？因为那时候是以自给自足的小农经济为主的农耕时代，水资源丰富、土地肥沃、交通便利的内陆城市就容易发展起来，成为全国或区域的政治、经济和文化中心城市。产生于这些城市的仁爱、礼仪、孝悌、包容、和谐、和平、诚信、智慧、大同等重要的价值观念、行为规范，已经深深植根于中华文化之中，成为中华民族赖以生存与发展的精神支柱，去掉这些东西，中华文明的历史将要被重新改写！

第二，黄河流域仍然是我国农耕和粮食的主要区域。民以食为天！我国是人口大国，粮食安全关系到国计民生。我国农耕区域是从黄淮平原、关中平原，然后逐渐扩大到四川盆地、江南地区的。与此同时，黄河中上游的河套平原、兰州盆地、河湟谷地等也成为北方和西北主要的农业区。这些区域一方面支撑了呼和浩特、银川、兰州、西宁等黄河城市逐渐崛起成为古代的都城，另一方面也大大缓解了北方、西北地区的粮食问题。比如，河湟谷地从面积上只占

青海的三十分之一，但河湟谷地出产的粮食等农产品却占了整个青海省的 80% 以上。所以，不可想象在北方和西北地区如果没有河湟谷地、兰州盆地、河套平原这三块广阔的农业区，将会带来怎样严重的粮食危机和生存问题！所以，在这些生态相对脆弱的农业区，要谨慎推进工业化和城市化进程，使那里的农业能够得到持续、健康的发展，维系边防的安全、国家的安定。

第三，建立城市文化自信。城市是什么？城市是一种生活空间，城市服务的对象是市民，城市发展的目的是为了let市民生活得更美好！所以，衡量城市发展水平的标尺并非只有 GDP 一个标准，还有城市环境、城市文化、城市居民的幸福指数，等等。历史是割不断的，黄河古都一般都有几百年、甚至上千年的历史，积淀了丰富的物质和文化遗产，拥有优美的生活环境。所以，黄河古都不能妄自菲薄，要弄明白自己的城市有什么文化资源，搞清楚自己的家底，合理保护和利用这些珍贵的文化资源，建立起城市的文化自觉、文化自信！

第四，理性寻求城市发展。一个人的个性决定一个人的命运；一座城市的个性也决定一座城市的命运。而眼下，在城市化进程中，“千城一面”的趋势正在使很多城市失去个性。黄河古都怎么对待这个问题呢？在纽约，帝国大厦是城市的地标；在伦敦，大本钟是城市的地标。而在西安，大雁塔就是城市的地标；在兰州，中山桥就是城市的地标。西方城市流行肯德基、麦当劳，而在黄河古都，老百姓把面食做到了极致，兰州市民离不开牛肉拉面，开封老百姓喜欢小笼包子。上海可以建迪士尼乐园，但并不意味着长安和洛阳也要建，有兵马俑、华清池，有龙门石窟、白马寺，就足以和迪士尼乐园相媲美了！所以，在黄河古都中，历史文化就是城市的灵魂。应该理性对待古街道、古城墙、古建筑、传统小吃、传统娱乐，合

理规划城市格局，使每座黄河古都都能彰显出个性和魅力，成为本地市民生活的乐园、外来游客向往的圣地。

第五，还要清醒地看到：一方面，自迈入历史文明时期，我们中华儿女在黄河流域的大规模活动已达五千年，黄河流域的土壤肥力在减退、黄河流域的植被在减少、黄河的水质污染在加剧，黄河母亲已不堪重负。另一方面，随着现代城市化、工业化进程加快，沿岸的城市除了饮用水、灌溉用水，还有发电用水、工业用水都要依赖黄河。

所以，对于黄河上的古都而言，黄河在今天的重要性不仅没有削弱，反而更加凸显。如何理性对待黄河和黄河文明，也许是黄河上的古都乃至所有中国人必须面对的一个永久性话题，也是对中华民族智慧的终极考量！

程遂营

2017年1月1日于开封

第一章	田忌赛马话淄博	/ 001
	一、田忌赛马	/ 003
	二、太公遗训	/ 008
	三、稷下学宫	/ 015
	四、盛极而衰	/ 018
第二章	圣人凡事话曲阜	/ 023
	一、圣人凡事	/ 025
	二、曲阜文风	/ 027
	三、坎坷仕途	/ 031
	四、七情六欲	/ 034
第三章	殷商密码话安阳	/ 041
	一、真假甲骨	/ 043
	二、人神共治	/ 046
	三、牝鸡司晨	/ 049
	四、永远的殷墟	/ 053

第四章 胡服骑射话邯郸 / 059

一、风生水起 / 061

二、一往无前 / 065

三、成语之都 / 068

四、宝贵遗产 / 074

第五章 千年包公话开封 / 077

一、巧断匿金案 / 079

二、慎断冷清案 / 081

三、弹劾张尧佐 / 086

四、千古流芳 / 091

第六章 食为民天话郑州 / 095

一、五谷起源 / 097

二、嵩山封禅 / 099

三、百万庄园 / 104

四、粮食启示 / 107

第七章 狮子入华话洛阳 / 113

一、月氏献狮 / 115

二、叫停贡狮 / 117

三、河东狮吼 / 121

四、文化的力量 / 125

第八章 马到成功话西安 / 131

一、冒顿的阴谋 / 133

二、马上之辱 / 136

三、马到成功 / 139

四、恋马情结 / 142

第九章 阿房宫赋话咸阳 / 149

一、真假阿房宫 / 151

二、西漂咸阳 / 153

三、六国噩梦 / 156

四、心碎咸阳 / 161

第十章 风光八面话太原 / 167

一、祸福之间 / 169

二、义利之辨 / 172

三、刚柔相济 / 175

四、朴外慧中 / 180

第十一章 孝文改革话大同 / 185

一、神秘迁都 / 187

二、旧都记忆 / 190

三、改革代价 / 193

四、天下大同 / 197

第十二章 塞外青城话呼市 / 201

一、阿勒坦汗 / 203

二、艰难历程 / 207

三、隆庆和议 / 210

四、塞外江南 / 212

第十三章 西夏王都话银川 / 217

一、成吉思汗的征服 / 219

二、立国之本 / 222

三、状元皇帝 / 226

四、承天大寺 / 229

第十四章 天堑通途话兰州 / 235

一、大河险阻 / 237

二、天堑通途 / 241

三、夹河而城 / 244

四、文化名片 / 247

第十五章 美好愿景话西宁 / 251

一、穆天子西巡 / 253

二、唐太宗不上凌烟阁 / 256

三、高原明珠 / 260

四、美好愿景 / 265



第一章 田忌赛马话淄博

〔文化钩沉〕

- 建都情况：西周、春秋、战国时期齐国的都城。
- 标志性文化符号：田忌赛马。
- 代表性文化要素：齐文化博物院、齐国历史博物馆、中国古车博物馆、东周殉马坑、田齐王陵、稷下学宫、孔子闻韶处；“百家争鸣”策源地；蹴鞠故乡——世界足球发源地；滥竽充数、挥汗如雨、摩肩接踵、余音绕梁等众多成语典故发源地；蒲松龄故居。
- 城市昵称：齐国故都、聊斋故里、智慧之城、尚贤之城。



田忌赛马

“田忌赛马”的故事在我国家喻户晓、妇孺皆知，它俨然已经成了智慧的代名词。不过，很多人并不知道这个故事发生在哪里。为什么这个故事会发生在山东的淄博？在这个故事的背后隐藏着怎样的历史密码？它与淄博城市的兴衰有着怎样的关联呢？

淄博位于黄河下游的南岸，山东省的东北部。因为临近淄水，所以，淄博在古代也叫临淄。临淄曾经长期作为西周及春秋、战国时期齐国的都城。史学家司马迁曾记载说：

齐带山海，膏壤千里，宜桑麻，人民多文采布帛鱼盐。

临淄亦海岱间一都会也。

——《史记·货殖列传》

齐国背山面海，在黄河的滋养下，这里有上千里的肥沃土地，适宜植桑种麻。当地的老百姓尤其善于制作精美的丝绸、布帛，也享受着海洋带来的鱼盐的丰厚利益，都城临淄就成为大海和泰山（岱即泰山）之间的一大都会。在这个大都会曾经产生过一个至今还让人们津津乐道的传奇故事——田忌赛马。

一、田忌赛马

两千多年前的战国时期，在齐国都城临淄流行赛马活动。齐国有一位将军叫田忌，就非常喜欢赛马。在一次赛马活动中，田忌战胜了齐国的国君齐威王（田因齐，前356—前320在位），赢得了千金的赌注。简单地说，田忌赛马故事的经过就是这样。

这个故事发生在遥远的古代，为什么过了这么长的时间，人们还对这个故事津津乐道呢？是因为在看似简单的故事背后蕴藏着不一般的聪明才智。我们来具体分析一下参与这场赛马活动的三个人物：

首先是这场比赛的主角之一田忌。田忌是齐国的将军，执掌着齐国的最高军事指挥权。作为武将，他性情耿直，喜欢战马，平时也喜欢与齐威王、公子王孙们进行赛马比赛。但以往每次和齐威王

比赛的时候，总是输多胜少，原因很简单——齐威王是国君，好马大都集中在他那里。不过，有一次比赛前，田忌的两个举动却很反常：

一是主动找到齐威王，提出和他比赛。

二是与齐威王约定了千金的“重射”。“射”就是赌注，战国时期的千金相当于现代的多少财富已经无法准确衡量，但古代有两个词语可以用来说明“千金”的贵重。古人用“一诺千金”来形容一个恪守信用的人，用“千金小姐”来形容一个未出阁的贵族小姐的身价。所以，对于田忌来说，千金可能是他的全部家资，输掉了千金重射也许会倾家荡产。尽管如此，他还是冒险这样做了！

第二个人物是这场比赛的另一个主角齐威王。齐威王是齐国历史上一位有为的国君，在处理国事之余，他也喜欢参加与公子、大臣们的赛马比赛。对于他手底下的将军田忌他是了解的，在他看来，田忌这个人勇有余而谋不足。不过，齐威王还是很喜欢田忌的勇猛，所以，让他执掌着齐国的军权。当田忌主动提出和他比赛的时候，他一开始还有些疑虑：我作为国君富有天下，不差钱！千金更算不了什么。而田忌为什么冒着倾家荡产的风险主动和我比赛呢？是不是他私底下得到了什么名马？要么就是有事求于我，用这种方式给我送大礼来了。不管怎样，只管和他比赛，看看他能玩出什么新花招！

实际上，田忌的反常举动和齐威王的疑虑都出自第三个人物的精心策划，这个人就是杰出的军事家孙臧。孙臧是齐国人，出生于阿、鄄之间（今山东阳谷东北），是春秋时期的杰出军事家、《孙子兵法》的作者孙武的后代。但这位名门之后的前半生却历尽磨难！孙臧的磨难有多大？从他的名字就可以知道。孙臧的真实名字叫什么？已经无从查考，而“臧”这个名字是因为孙臧受了臧刑得来的。臧刑是当时的一种酷刑，就是把人的膝盖骨前面的半月板剔除掉，这样一来，就不能正常走路了，成了残疾人。

孙臧因为什么受了臧刑呢？这跟他早年的一段经历有关。

年轻的时候，孙臧跟随一个传奇式的人物鬼谷子（王蝉）在云梦山（今河南淇县西南）学习兵法，跟他一同学习的还有一个人，叫庞涓。庞涓是大梁人，即今天的开封人，小孙臧几岁，所以，孙臧是师兄，庞涓为师弟。一开始，师兄弟两个人关系很好，情同手足，亲如兄弟。“学会文武艺，货卖帝王家”！公元前365年，魏惠王（即一些文献中所称的梁惠王，前369—前319年在位）把魏国的都城从山西的夏县迁到大梁，试图在中原建立自己的霸业。庞涓得知了这个消息，很兴奋。他觉得自己是大梁人，已经学有所成，施展抱负、为自己的家乡效力的机会到了。于是，他就来到了大梁，投奔魏惠王。正处在用人之际的魏惠王非常赏识庞涓的军事才华，任命他为上将军，把魏国的精锐部队交给庞涓指挥。庞涓果然不负魏惠王重托，率领魏军东征西讨，所向披靡！不仅帮助魏惠王达到了称霸中原的目的，自己也成为赫赫有名的常胜将军，使周边诸侯国谈魏色变。

当庞涓的事业如日中天的时候，他也没有忘记自己的师兄孙臧。在庞涓看来，孙臧是孙武的后人，有深厚的家学渊源，学习又比自己刻苦，在军事才能上自然要高出自己很多。庞涓觉得自己的事业越发展，孙臧的存在越是对自己的地位构成一种潜在威胁。所以，狭隘和嫉妒就在庞涓心里逐渐占了上风。于是，一个狠毒的阴谋在庞涓脑海里形成了。

不久，庞涓给孙臧来信，邀请他到大梁来，并保证向魏惠王推荐，让孙臧和自己一样带兵打仗，成就功名。孙臧不知是计，也没有对老同学有什么防备，马上来到了大梁，住进了庞涓给他安排的一套豪华住宅里。不过，庞涓并没有像他承诺的那样向魏惠王推荐孙臧，而是借口军事事务繁忙，让孙臧在家里耐心等待。一晃就过