

珠宝微志

The Jewelry Microblog

——鉴定与选购



何雪梅 ◎ 主编

实用的珠宝科普帖

指尖上划出的珠宝百科全书

小窗观世界，给您带来一场不容错过的珠宝盛宴



化学工业出版社

珠宝 **微** *The Jewelry Microblog* 日志
—— 鉴定与选购

何雪梅 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

《珠宝微日志——鉴定与选购》将繁杂的珠宝鉴定知识碎片化，结合时尚元素，用一篇篇流畅优美的文章，将珠宝首饰的资源、鉴定、鉴赏、设计、加工、市场、评价与收藏以及保养与文化展现在读者面前。

本书适宜珠宝首饰的爱好者休闲阅读。

图书在版编目(CIP)数据

珠宝微日志：鉴定与选购 / 何雪梅主编. — 北京：
化学工业出版社，2017.5

ISBN 978-7-122-29404-3

I. ①珠… II. ①何… III. ①宝石-鉴定②玉石-鉴定
IV. ①TS933 ②TS934.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第066662号

责任编辑：邢 涛
责任校对：宋 玮

装帧设计：韩 飞

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

710 mm×1000 mm 1/16 印张9 $\frac{3}{4}$ 字数200千字 2017年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：78.00元

版权所有 违者必究

编写人员

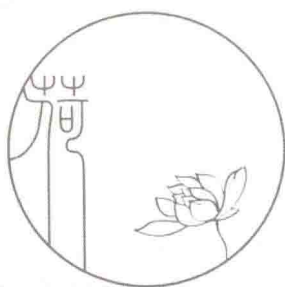
主 编 何雪梅

副 主 编 仇龄莉 李 肇 陈泽津

参编人员 苟智楠 潘 羽 董一丹 张 格 许 彦
张 欢 贾依曼 李 佳 吴 帆 胡 哲
陈孝华 鲁智云 陈 晨 宋丹妮 潘彦玫
武甜敏 金芯羽 李珊珊 贺宇强



本书主编和部分编写人员



珠宝瑰丽 人生美好

» 序 言

PREFACE

信息，如同夜空中闪烁的繁星，令人沉迷与陶醉。但是，有多少人能够懂得，那些深藏于星星里的秘密？在这纷扰匆忙的世界里，人们或许无暇揣摩一张图片后的深情，也许无缘体味一段文字里蕴涵的激情。两只眼睛，每天盯着那块大小不一的荧屏，人们努力地寻找着自己的兴奋点。但是，作者和天上的星星一样，多么希望你在文字间、图片上或光影中得到的不仅仅是短暂的兴奋，而是时常可以回味的记忆。

珠宝，这个大自然的瑰宝，让人奢望与追求。但是，又有多少人能够知晓，那些深藏在珠宝里的奥秘。对于五彩缤纷的珠宝，人们或许更多地关心它的市场价格，以及它的设计款式。然而，在每一粒宝石中，每一块玉石里，都有一个精彩的世界，都有一段传奇的故事。只是，在珠宝美的发现和创造中，在珠宝美的传播与体验中，我们欠缺的是一种表达的能力或表达的方式。

何雪梅老师在长期的珠宝教育和科研中，让珠宝专业的知识成为了更多人的兴趣，让一批批优秀的学生对珠宝拥有了更浓的情怀。一张张精美的图片，一段段唯美的文字，尽情地展现着珠宝的魅力，在朋友圈子的社交中广为传播，在珠宝企业的宣传中被反复引用。本书的出版，让人们有幸在慢下来的节奏中，有缘在静下来的身心上，可以更多地感受、更深地感悟这些珠宝文化中的深情与妙趣。我们也期待，这本书能够像美玉一样浸润心田，像宝石一样装扮人生。

中国珠宝玉石首饰行业协会

史洪磊

前言

FOREWORD

在当今信息大爆炸的时代，微信作为一种新兴的社交传媒方式迅速席卷全球。无论身在海角天涯，还是近在咫尺，通过微信，人们可以图片、文字、视频等形式即时传递现场信息，表达美好的祝愿与心情，更重要的是可以进行快捷咨询与传播知识。短短数年间，微信已成为众多消费者阅读的主要工具之一。

为了与时俱进，2014年6月，我们师生创建了“hxm-gem”微信公众平台，旨在弘扬珠宝玉石文化，宣传正确的珠宝玉石鉴定知识，解读珠宝消费，介绍珠宝前沿技术与市场资讯，传递正能量。每一篇文章都是我们工作室成员的原创作品，我们力求做到语言流畅优美、涵盖知识面广、珠宝知识专业且准确率高、科普性强、趣味度高。我们的微信平台内容共分为“珠宝大课堂”“珠宝设计”“名家名作”“寻宝之旅”“学海拾趣”和“最新消息”六大板块，其中“珠宝大课堂”板块文章是在查阅国内外公开发表的相关资料基础上，结合现今市场消费状况，并比对国内外公认的珠宝标准之后撰写而成；“珠宝设计”板块是对国际知名珠宝品牌设计作品以及工作室成员自己的首饰设计作品的介绍；“名家名作”板块是对国内外著名设计师、玉雕大师及知名专家学者及其作品的介绍；“寻宝之旅”板块描述的是工作室成员亲临珠宝玉石矿山和珠宝玉石市场的所见、所闻、所感；“学海拾趣”板块是珠宝学员在求学过程中的感悟；“最新消息”板块是我

们工作室成员参加国内外珠宝学术研讨会、时尚设计活动及新闻媒体宣传活动的即时记录。

我们微信平台的文章一经推出，迅速受到众多读者的关注与肯定，并不断被转发在许多网站和其他微信平台上。考虑到还有相当一部分读者喜爱纸质读物进行阅读，为满足更多珠宝爱好者的需求，我们将“hxm-gem”微信平台发布的文章进行整理出版，这便是本书。需要说明的是，其中“珠宝大课堂”和“珠宝设计”两个版块在本书中分别更名为“珠宝品鉴”和“艺术设计”。

本书是一本床头案几小读物，让您在休闲时节、茶余饭后及入睡前，不经意间便学习了解了珠宝玉石的文化、鉴赏、评价、选购、收藏、佩戴与保养知识，全方位领略珠宝玉石的神奇魅力，可谓“小窗观珠宝，世界大不同”。

珠宝瑰丽，人生美好！愿每一位珠宝爱好者都能拥有宝石般美丽的人生！

何雪梅

2017年1月

目录

DIRECTORY

珠宝品鉴

- P.002/ 一双瞳仁剪秋水——猫眼的非凡魅力
- P.009/ 月华辉耀，星光盈满——细说宝石的星光效应
- P.014/ 一顾倾人城，再顾倾人国——优雅高贵的金珍珠
- P.018/ 稀有宝石知多少——闪锌矿
- P.021/ 至仁至纯——和田玉
- P.025/ 和田玉颜色大盘点
- P.030/ 娇艳明亮，帝王之色——翡翠
- P.033/ 鲜为人知的秘密——翡翠的优化处理与鉴别
- P.038/ 流光溢彩——看大咖们如何玩转宝石
- P.044/ 无名指间的璀璨，为诺言加冕皇冠——钻戒的选购技巧（一）
- P.047/ 无名指间的璀璨，为诺言加冕皇冠——钻戒的选购技巧（二）
- P.051/ 灼灼不死花，蒙蒙生长丝——珊瑚玉
- P.055/ 宝石也要闹绯闻——市场上那些不规则用语
- P.059/ 身披七彩，远古而来——彩斑菊石
- P.063/ 星移斐然，道无尽深情——生辰玉系列大盘点



艺术设计

P. 071/ 为您心爱的“它”打上“马赛克”——马赛克艺术珠宝

P. 074/ “斜溜鬟心只凤翘”——品味古代华簪之美

P. 078/ 唯美的视觉“暴力”——极繁主义珠宝

P. 082/ 空即是色、少即是多——极简主义珠宝

P. 085/ 传奇王室，奢华皇冠——欧洲王室皇冠

P. 090/ 珠宝还能这么拍——创意珠宝大片

P. 093/ 骑士的荣耀——金羊毛勋章

P. 097/ 珠宝界的掌上芭蕾——梵克雅宝芭蕾系列

P. 100/ 珉琅首饰——遗落人间的彩虹

寻宝之旅

P. 104/ 龙之胜地，自然瑰宝——龙胜玉矿区篇

P. 110/ 千帆竞发，百舸争流——龙胜玉市场篇

P. 114/ “红”运当头——保山南红玛瑙

P. 120/ “极边第一城” 腾冲——缅甸翡翠、琥珀

P. 125/ “盛世兴，美玉出” ——黄龙玉

P. 131/ “玉出云南，玉从瑞丽” ——翡翠贸易

P. 138/ 石纳百川——石林彩玉



关于我们



APPRECIATION OF JEWELRY
珠宝品鉴

猫咪体态轻盈，眼神锐利，眼眸开合之间尽显神秘魅力。



一双瞳仁剪秋水 ——猫眼的非凡魅力

文 / 图：许彦



斯里兰卡猫眼原石及切磨成品

大自然在造就世间万物时一定是偏心于它的，不然在众多宝石中为何偏偏赋予它猫一般的灵性。这种灵性就是一种神奇的光学效应——猫眼效应。猫眼石学名叫金绿宝石猫眼，是金绿宝石中的一个特殊品种，最大的特点就是其弧面上轻巧灵动的光带宛若猫的眼睛。

猫眼石（金绿宝石猫眼）是珠宝中稀有且名贵的品种，与钻石、祖母绿、红宝石、蓝宝石并称为“世界五大珍

贵宝石”。

猫眼石最著名的产地为斯里兰卡西南部的特拉纳布拉和高尔等地，此外，巴西、印度和俄罗斯等国也发现有猫眼石。

【美丽的传说】

(1) 传说古埃及时期，法老王手上戴着猫眼石戒指，当猫眼睁开时，就表示天神正在发怒，需要取人性命，来祭拜天神，以平息、安抚天神。直到现在，埃及仍有部分区域，以猫眼石来祭拜主要的神祇。

(2) 在古代中国，斯里兰卡被称为“狮子国”，传说在中国唐朝初年，有一队使节不远万里从印度洋上的“狮子国”带来了一件珍宝进贡给唐玄宗，是一个名曰“狮负”的宝石（即猫眼石），震惊了唐朝皇宫。玄宗皇帝每到艳阳高照时，常取出把玩，并将阳光下呈现眼线最细的那个时辰定为午时。

(3) 元朝伊世珍在所著笔记小说《琅嬛记》中解释了“狮负”这个名称的来源，说在“狮子国”的白胡山中，居住着一位养猫的老人，老人与猫相依为命，猫死后，老人很伤心。后来，猫托梦给老人。老人找到猫的眼睛，发现其坚硬如珠、中间还有一条亮带，很是美丽。于是，老人将一只猫眼埋入了白胡山中，另外一只食之，即有一猫如狮子，背着老人腾空而去，老人因此成仙，白胡山中从此盛产猫眼石，猫眼石也就得名“狮负”。

猫眼石的神力终归是传说。而它实实在在的美丽与稀少，使它成为神秘与高贵的化身。



猫眼石戒指



猫眼效应

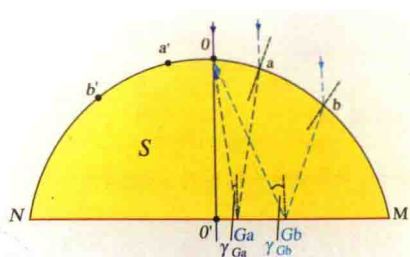
【猫眼效应的定义】

在光线照射下，以弧面切磨的某些珠宝玉石表面呈现出一条明亮光带，该光带随样品或光线的转动而移动，与猫的眼睛一样，灵活明亮，

能够随着光线的强弱而变化，这种现象称为猫眼效应。

【猫眼效应产生原理】

猫眼效应是由于宝石内一组密集、平行排列的包裹体或定向结构对可见光的反射作用所引起的，需满足以下条件。



弧面宝石猫眼效应产生原理

- ①宝石内部含大量平行排列的针、管状包裹体或解理，或宝石本身具有纤维状结构。
- ②宝石必须切磨成弧面型，弧面型宝石的底平面应与包裹体所在平面平行。
- ③弧面型宝石的高度与反射光焦点平面高度一致，并使亮线平行于宝石的长轴。

【猫眼宝石的品种及命名】

在所有宝石中，具有猫眼效应的宝石可简称为“猫眼宝石”，其品种繁多，除金绿宝石之外，还有海蓝宝石、碧玺、磷灰石、矽线石、欧泊、柱晶石、阳起石、透闪石、透辉石、铅石、木变石（虎睛石、鹰睛石）、蓝晶石、软玉、月光石、石英、方柱石等。

值得大家注意的是，只有具猫眼效应的金绿宝石才能真正称为“猫眼石”，简称“猫眼”。此外，猫眼石的别称还有“猫儿眼”、“猫睛”、“猫精”、“东方猫眼”、“狮负”等。其他具有猫眼效应的宝石均不能直接称为“猫眼”，必须在“猫眼”二字之前加上宝石的名称，如海蓝宝石猫眼、碧玺猫眼等。



矽线石猫眼



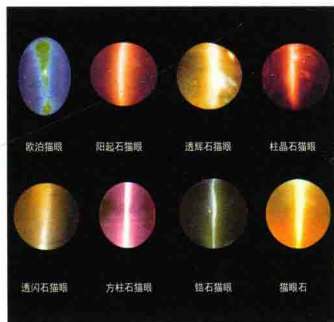
碧玺猫眼



木变石猫眼



海蓝宝石猫眼



各种具猫眼效应的宝石

【切工对猫眼宝石眼线质量的影响】

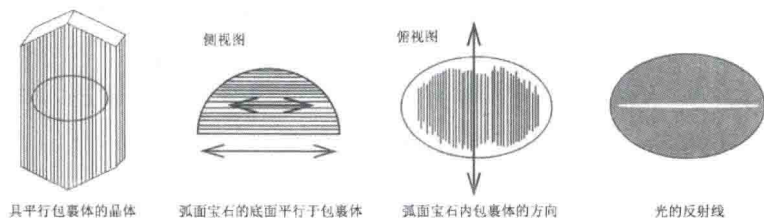
所有的猫眼宝石都被加工成弧面型，其眼线质量与切工有着密切的联系，主要对以下两方面有较高要求。

(1) 弧面高度

对某一特定宝石而言，其折射率值是固定的，经过包裹体的反射光焦点平面高度一定，所以只有当弧面高度与反射光焦点平面的高度一致时，猫眼眼线才表现为一条窄而亮的光带。一般折射率高的宝石，如金绿宝石，其弧面的高度可以相对较低，折射率低的宝石，弧面要较高才能使猫眼效应突出。

(2) 弧面切割方位

底面如果与包裹体、纤维丝的方向不平行，或者弧面不对称，切出来的猫眼眼线就会远离宝石中央，降低猫眼宝石的质量。但在实际操作过程中，切磨工人常为追求宝石的克拉重量，而放弃最完美的眼线，因此，市面上常见不完美的猫眼宝石眼线。



具猫眼效应宝石的切割

【猫眼石的鉴别特征】

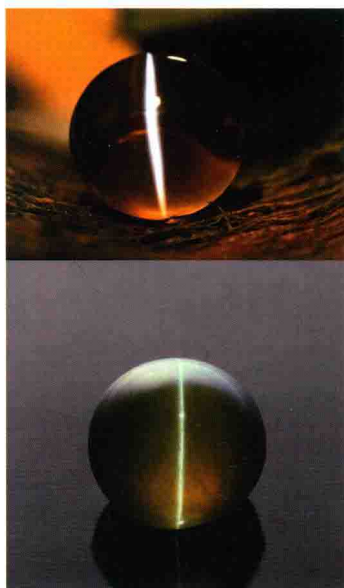
猫眼石的折射率为 1.75~1.76（点测），玻璃光泽至亮玻璃光泽，相对密度通常为 3.73，摩氏硬度 8~8.5。

放大检查，猫眼石内部可见密集平行排列的丝状包裹体。

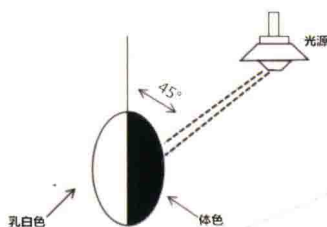
猫眼石可呈现多种颜色，如蜜黄、黄绿、褐绿、黄褐、褐色等，并具有独特的“乳白-蜜黄”效应，即在 45° 斜射光下，猫眼石的向光一半呈现其体色，而另一半则呈现乳白色。

猫眼石与其他猫眼宝石的鉴别，可通过肉眼观察其颜色、猫眼眼线特征，并结合折射率、相对密度、摩氏硬度、放大检查等方面的检测进行一一区分。

例如，猫眼石的颜色多为蜜黄、褐黄色，眼线灵活、纤细、明亮，放大检查可见丝绢状包裹体；碧玺猫眼常为黄、棕绿、粉红、蓝绿等颜色，眼线中等粗细、较灵活，放大检查内部可见长管状包裹体。



不同色调的猫眼石



猫眼石的“乳白-蜜黄”效应

【猫眼石仿制品——玻璃猫眼】

猫眼石最常见的仿制品是人造玻璃猫眼，主要是通过加热并拉成丝束状的细玻璃丝加工成弧面型宝石而产生出猫眼效应。在玻璃猫眼的侧面垂直于光带的方向，使用