

悦读
文库

教师作家为你奉献的文字盛宴

在自卑的 废墟上开花

典藏好文
助你满分

李桂芳
著



他们既是语文老师，
又是美文作家，
他们的文章屡被选作考题材料。

篇篇精品，字字珠玑，为阅读导航，
为考试加分，
为心灵的成长输送养料。
当红美文作家联袂巨献，让你站上阅读的新高度。



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

悦读
文库

在自卑的 废墟上开花

李桂芳
著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

在自卑的废墟上开花 / 李桂芳著. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2016.11
(悦读文库)

ISBN 978-7-5392-9090-4

I. ①在… II. ①李… III. ①人生哲学—青少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第312686号

在自卑的废墟上开花

ZAIZIBEIDEFEIXUSHANGKAIHUA

李桂芳 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

720mm×1000mm 16开本 13印张

2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-9090-4

定价: 26.00元

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2016-756

版权所有 侵权必究



辑一

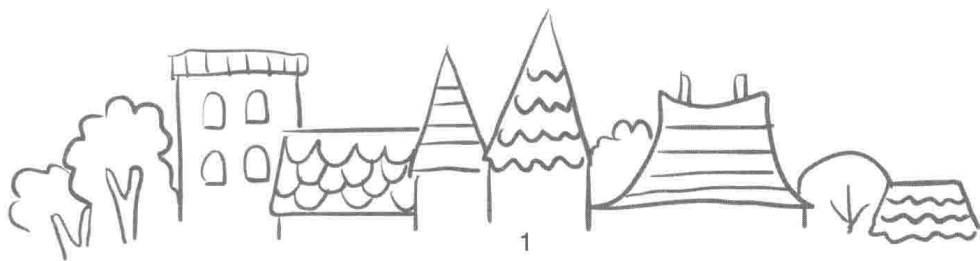
一树繁花轻轻开 /1

- 和自然同行 /2
- 微笑的花香 /5
- 枇杷花开 /8
- 荆棘花开 /10
- 窗外的菊花 /12
- 一树繁花轻轻开 /14
- 做一粒米桂 /16
- 野树和牡丹 /18
- 与树同居 /20
- 长成一棵树 /23
- 冬日里的春天 /25
- 向往一座山 /27

辑二

风已来过花知道 /29

- 当美好成为习惯 /30
- 母爱的形式 /33
- 恋爱的代价 /35
- 和陌生人说话 /39
- 为他人开一朵花 /41
- 生活的支柱 /43
- 风已来过花知道 /45
- 母爱没有面纱 /48
- 美丽的路过 /50
- 趁还来得及 /52
- 爱最出彩 /54
- 只要跳舞 /57
- 总得有所敬畏 /60



辑三

给生命留个缺口 /63

山路哲学 /64

给生命留个缺口 /66

成长需要尊严 /68

给自己念念“紧箍咒” /71

给人生划分行程 /73

感谢轻视 /75

感恩“负能量” /77

丢掉人生的“垃圾桶” /80

灿烂的背后 /82

不要错过 /84

别囚禁自己 /87

“助攻”也美丽 /89

生活也需要“暂停” /91

生命的细节 /93

人生如山路 /95

感谢跌倒 /98

辑四

在尘埃里开出花朵 /101

二十岁的生命形态 /102

让梦想扎根 /104

伯乐就是你自己 /106

把你的“蛛丝”牵过“马路” /108

给心灵一方天堂 /110

跑过冬天 /112

总得有点侠义精神 /114

在尘埃里开出花朵 /118

有梦，才有远方 /121

做生活最好的主角 /123

生命的舞蹈 /125

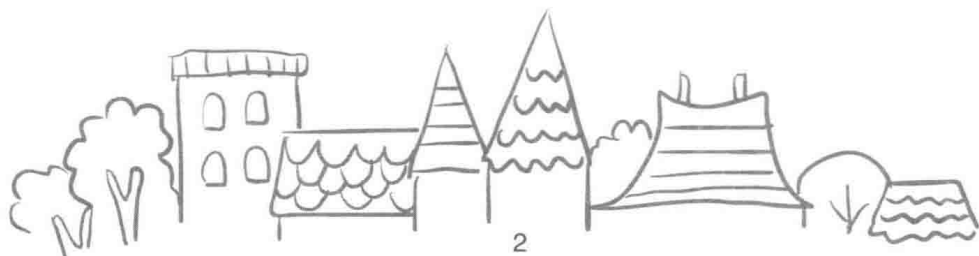
半个月亮 /128

人生就是一部电影 /130

善待人生中的苦难 /132

一个人的接力 /134

走过人生之冬 /136



辑五

留手余香胜玫瑰 /139

二十四小时的快乐 /140

给心灵投资 /142

蒙尘的镜子 /144

一口皮箱 /146

左手生活的时光 /148

清理生活 /151

清理心灵的“雾霾” /154

你害怕了吗？ /156

留手余香胜玫瑰 /158

不是每个人都能坐过山车 /160

生命的本色 /163

善良的利息 /165

善良的种子 /167

比失去更宝贵的 /170

细节之美 /173

辑六

营造诗意人生 /175

营造诗意人生 /176

品味幸福 /178

幸福就在视野的拐角处 /180

幸福的源泉 /182

晒晒“小确幸” /184

珍惜拥有 /186

享受寂寞 /188

犒劳自己 /190

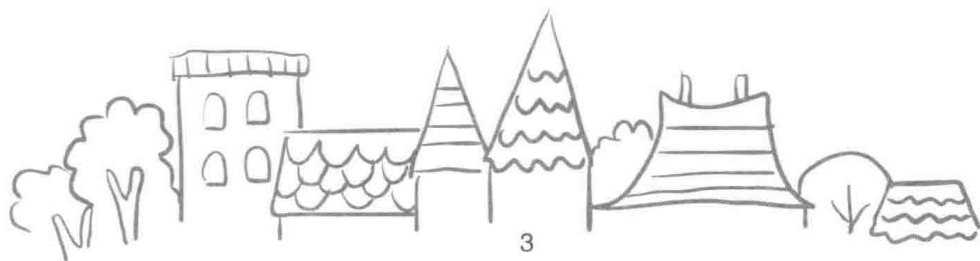
在自卑的废墟上开花 /192

放生善良 /194

精彩地活着 /197

给予是快乐的 /199

人生何处不歌唱 /201



辑一

一树繁花轻轻开





在自卑的

废墟上开花

和自然同行

喜欢散步，一个人独行。小城的那条滨江路，绿化很好，两旁花草树木繁茂，蓊蓊郁郁，一年四季美景迭现，耐人欣赏。

春天里，和自然同行，和蓬勃的生命对话。

走在和煦的春风里，两旁是刚刚萌出嫩芽的树木。那些树，经过严冬的洗礼，显得愈发地劲挺精神，仿佛冬的寒气成了冶炼的熔炉，让它们有了钢筋铁骨，有了迎接新生命的坚强信念。那些嫩芽，瘦弱的，丰满的，颜色一律嫩黄嫩黄的，还有些边沿泛着如婴孩脸蛋般的浅浅的红晕，又像村姑羞涩的容颜。

有些树上已经长出了如婴儿手掌般大的叶片，浅淡的绿色，在阳光里泛着莹莹的光泽。和风轻拂，它们悠然地晃着脑袋，像顽皮孩童的嬉闹。鸟儿们仿佛也来庆贺树的新生，纷纷叽叽喳喳地伫立枝头，吵吵嚷嚷地和树对话，仿佛在说，祝贺你重新披上绿装，我们还等着在你的叶丛中安家落户、生儿育女，和你成为邻居呢。

慢慢地，春光浓郁了。花儿们开始赶趟儿似的齐刷刷露出笑脸，有名的，没名的，都一股脑儿地绽放精彩。那些花，有深红，有天蓝，有浅紫，有金黄，都开得热热闹闹，挨挨挤挤，仿佛在赶一场热闹的盛会，等着亮出自己的美丽，炫耀自己的魅力呢。





我宁愿相信，那就是一场花的盛宴。在那隆重的宴会上，花儿们争着展示自己，是为了一份美丽的心事：找到如意的心上人。不信，你看，柳树旁那两朵花，在风里轻轻地摇摆着。那是它们暗藏的蜜语，通过风的殷勤，将那灼热的情话捎给彼此。要不怎么那朵花眨眼间就唰地脸红了，一定是听到了最可心的情话，乐得满脸红彤彤呢。那草坪里的两朵呢，彼此弯着腰，在风里左摇右摆的，是为一个可爱的笑话，乐得直不起腰呢，还是彼此在展示曼妙的舞姿，把最靓丽的一面留给恋人呢？你猜猜吧。

秋天里，和自然同行，和成熟的生命对话。

都说秋是个萧条、冷落的季节，可我和自然同行，却读出了成熟和厚重。

那些树，已经毫不吝啬地将全部果实奉献给秋天。那些果子，不如水果名贵，也不如瓜果耐看，可是，它们依然诚实地挂满枝头。我甚至不能叫出它们的名字，也许就是一些杂树的果子，或许是树们为来年储备的种子，或许是它们倾心爱着的儿女。树们一代代地繁衍生殖着，只为了延续美丽的生命，并不为得到人类的赞扬或者利用。

挂着野果的树的根部，有几株朴素的小花，在属于它们的季节，悄然绽放，颜色驳杂，不艳丽，也不招摇，如贤淑的女子，兰心蕙质，内敛矜持。

秋深了，果子们渐渐掉落。那些树的叶片，也免不了一年一度的命运，日渐凋零。在萧瑟的秋风里，打着旋儿地飞舞着，如一群翩跹的彩蝶。

秋风是高明的画家，它挥舞着巨大的画笔，给漫山遍野的叶片着上了五颜六色。深红的，淡红的，金黄的，浅黄的，淡赭的，墨绿的，苍翠的，都在尽情展示着绰约的风姿。清晰的层次，精心的布局，明快的色调，叶子们构成了一幅颜色明艳、浓淡相宜的水彩画。

秋风里，叶片们没有别离的凄然。那旋转的舞姿，那飘逸的姿态，都在无言地诉说着生命的豁达和坦然，也在无声地诠释着奉献的壮美和决然。那些叶片，在风里相约飞舞，又在风里相守团聚。它们层层叠叠地相依相偎着，在树下，在草地上，在大路旁，在水渠边，以最优雅的姿势和树干告别，和土地拥抱。来年的那一抔春泥里，会有多少它们芳香的味道，会有多少

重生的美好！

和自然同行，也和天上的云霓对视。

云们在蓝天里自由地徜徉，如凌波微步的仙子，如舞姿翩跹的飞天。有时，就觉得天空中定然藏着一位技艺高妙的魔术师，将云朵不停地变幻出万千姿态，如高耸的雪峰，如凛冽的冰川，如翻滚的怒涛，如牧牛的少年，如相拥的情侣，如奔驰的骏马，如悠闲的羊群，让人眼花缭乱，让人心旷神怡，让人魂萦梦牵。

和自然同行，喜欢和风对话。

春日里，它悄悄捎给我一朵花恋爱的故事，一棵草美丽的梦想，一枚果子成长的秘密，一双鸟儿筑巢的忙碌；夏日里，它轻轻告诉我，远方田野里瓜果的长势，捎给我稻田里青蛙的鸣叫，还有那些青草的茂盛情事；秋日里，它默默对我诉说，落叶怎样依依不舍地离去，鸟儿们长途迁徙的艰辛，还有稻子成熟的心事；冬日里，它告诉我，一双鸟儿对春天的思念，一条蛇冬眠的寂寞，一朵云彩厚重的跋涉。

和自然同行，为春天的勃勃生机喝彩，为秋的成熟韵致沉醉，为云彩的万千风姿叫好，为风儿的绵密情思感动。和自然同行，和生命沟通，和美丽相拥！



微笑的花香

长途汽车快要开动时，一个年迈的老太太颤巍巍地挪上车来。她穿着宽大的旧旧的毛衣外套。单薄的身子，佝偻的身形，像饱经风霜的枯朽的核桃树。皱纹密布交错的脸，更像是一枚风干的核桃。可是，那密匝匝的皱纹里却开出了美丽的花来，那是她的笑。那笑散发着温暖和慈祥，蕴含着真诚和友善。

老太太一上车，就有了一阵幽幽的花香，在满是汽油味道的密闭车厢里萦绕。细细一看，原来她怀里有个小布兜，里面露出一些白白的小花，用细线穿着，四朵一串，穿成一个小小的花环。

我正贪婪地吮吸着花香，老太太慢慢走到了我前座两位年轻人面前。其实，我看得清清楚楚，最先走到的，是她的笑。那笑像一阵轻风，伴着淡雅的花香，轻轻飘绕着。

老太太的笑先对靠窗的女孩开放了。女孩也回敬一朵笑，满是青春气息的笑，洋溢着生命的花香。老太太用皱纹密布的手轻轻提着那串小花说：“小姑娘，买串花吧，黄角兰，很香的。别在衣襟前，一路上都是香的呢。”小姑娘笑着疑惑地看，仿佛怕是行骗的。老太太忙说：“不贵的，一元钱，只要一元钱。”小姑娘终于释然地低头取了一元钱递过去。递过花，老太太的笑更灿烂了，她说：“祝福你越来越漂亮，比这花儿还好看！”小姑





娘笑了，感激地点点头，不禁低头嗅那香味儿了。

过道旁坐着位男青年，老太太笑着期待地看着他，眼里满是慈祥。还没开口呢，男青年忙笑着递过一元钱去说：“拿一串吧。”老太太的笑更多了，她说：“谢谢你，小伙子，祝你一路平安，爱情幸福，家庭美满！”

旁边的座位上是一对中年夫妻。女人也许旅途劳顿，正倚在男人肩上疲惫地打盹儿。男人疑惑地看着老人，见她走来，笑着说：“我这年龄了，还买吗？”老太太笑出了声音说：“年轻人，你没我老吧，怎么不买呢？给你老婆买一串，你闻闻，这花多香啊。等会儿，你老婆醒了，不定多高兴呢。生活呀，就要讲点儿浪漫，你说是不是？不贵的，一元钱，买个好心情。祝福你们白头偕老，永远恩爱！”说着，笑着递过花去。“给我两串吧，一人一串，好事成双。谢谢老人家的吉言！”

中年男人很高兴地买了两串，当着老人的面，将其中一串轻轻别在妻子的衣襟前。那女人忽然就醒了，见丈夫正给自己别花，见老太太正捧着一兜花看着自己温暖地笑，不由得低头深深地吸一口花香，笑着说：“真香，这旅途肯定愉快，谢谢！”老太太满意地走向了下一位。

眼看满满一兜花快要卖完的时候，她终于走到了我的面前。我迫不及待地递过钱去。老人的笑依旧那么美丽地绽放在脸上。她说：“姑娘，我给你戴吧，别在这儿。”说着，她将那串清香淡淡的花别在了我的衣领处，还将她的笑别在了我的心里。顷刻，花香四溢，我的心情顿时明朗起来，像雨后高蓝的天空。

当老太太卖完花，正准备下车时，又上来了一个跟她年龄差不多的老太太，同样挎着满篮的花，也是黄角兰。可是，那老人脸上没有一丝笑。她仿佛刚从满是血腥和死亡的前线下来。灰暗和沮丧堆满脸颊。她慢慢地走着，冷冷地问着：“要花吗？要花吗？”

一直走到车厢后面，都无人照顾她的生意。其实还有很多没买到花的旅客。看她失望的脚步沉重地从我身旁经过，我伸手取了两串花，递给她两块钱。她仍面无表情，只默默离去了。仅仅记住了她满脸的灰暗，我心



里顿时也一片阴霾。

望着她离去的背影，不由想起刚才那位老太太的笑。那并不年轻，只在皱纹上开放的如花朵般的笑，却满是温暖和宁馨，让人看到了希望、美好和阳光。尽管那是一张饱经沧桑的脸，可那笑却那么朴素真诚，所以，她的花会畅销，虽然也只是普通的黄角兰。

旅程漫漫，一路上，我脑海里都开放着老太太微笑的花朵。那花朵清香四溢，滋润着我的心灵，也会滋润我未来的人生。因为它告诉我：不管什么时候，让微笑的花香浸润别人，你自己的生活也会香飘万里。



在自卑的

废墟上开花

枇杷花开

不远处的田地里，一片油绿如洗的东西是什么？疾步上前，细看：尽是密密匝匝、蓊蓊郁郁的枇杷树。

寒意逼人的冬日，能有如此的绿意，着实让人讶异。碧绿的叶片，一张张宽大肥硕，如年轻男子生机勃勃的手掌，骄傲地宣示着生命的充沛；树身不算粗壮却枝繁叶茂，在周围众多光秃秃的果树堆里展示着顽强；花朵形如豌豆大小，淡雅的乳白色，还蒙着细细密密的茸毛，在恬静地绽放。

那是真的花朵吗？为什么会在寒意凛然的冬日里开花？我迷惘着，质疑着。

其实对枇杷果并不陌生。小时在乡下，每年农历五月，恰遇麦黄时节，其他的水果还在枝头忙碌孕育和繁殖时，它却已然成熟。那黄澄澄的充满诱惑的色彩，那圆溜溜饱满鼓胀的果实，一串串地挂满枝头，给收割中饥渴的农人多少希望和慰藉呀。它们的印象，总是比那些蜂拥而至的苹果呀、梨子呀、桃子呀什么的来得深刻，来得难忘，因为它早熟。

记得老家屋后有株枇杷树，每年总挂满了沉甸甸的果实，压得树身弯成了驼背老人。父母在田间忙活的时候，我便爬上树采摘。松鼠一般，蹲踞枝头，两只手左右开弓，尽选摘个儿大、色泽红、饱满成熟的吃，吃得满嘴流蜜，吃得心花怒放。枇杷甜丝丝、酸溜溜的味道，丰沛的汁液，细





嫩的果肉，食之即化，满口生津。那份幸福和满足，至今依然弥漫在记忆里，犹在昨日，挥之不去。等我吃饱了，解馋了，才给父母送去满满一篮子，让他们解渴又解饿。他们吃得香甜而惬意，满脸的喜色和富足，仿佛那是神仙果，解除了他们所有的疲惫和劳累。我对枇杷的感激和喜爱之情油然而生。

可是，儿时记忆里，仅存枇杷果的美味。枇杷树什么时节开花，花朵呈何形状和颜色，竟是一无所知。

不经意看到一个割草的农妇，带着疑惑，忙上前求教。

农妇呵呵笑了，也许笑我的无知。她说：“那不是枇杷花能是啥呢？每年的这个时节，它就开花了。在寒冷的冬天，还在悄悄地结果呢。它结果的时候，别的树还没有开花呢。你说，它要比别人先结果，咋能比别人晚开花呢？”说完，又埋头割草，全然不顾我满脸的惊诧。

呆愣片刻，我还是忍不住说出了自己的疑惑：“可是，冬天里它也要开花呀？它不怕冷吗？你看其他树啊草的都冻得枯萎了，落叶了，它竟然还开花？”

“我怎么知道呢？我只知道枇杷树每年都这时开花，因为来年它要提前成熟啊！”听我带着孩子气的发问，农妇笑笑，埋头割草不理睬我了。

思忖片刻，我突然低头轻轻笑了。答案其实已经找到了，不就在农妇的话里了吗？

枇杷树深谙这样的哲学：只有经历寒冬的磨砺，早早地付出，才能比别人先收获丰硕，成就香甜。人生的道理何其相似呢？

想想，我不由加快了脚步：成功的春天，还等着我穿越凛冽严寒去迎接呢！

荆棘花开

暮春的下午，与朋友登山，不知不觉走进了一片莽苍的山野。那时节，山下田野里，曾经如火如荼的桃花、梨花、杏花，都已香消玉殒了。田野里一片岑寂。

刚刚步上蜿蜒的山道，眼前蓦然一片明艳：一丛丛，一簇簇，一片片，一堆堆，是雪白的花朵。像冬日里新积聚的雪花，像大海里翻涌的波浪，像天空中飘零的云絮。我的眼前仿若一片神仙的世界。那翠绿的树们，那嫩绿的草们，都在雪白的世界里摇曳着似的。

我和朋友不由得加快脚步。近了，竟有馥郁的香气，袅绕如蝶，翩翩飞来，扑鼻，入怀。

“那是什么花呀？”朋友从小长在大都市里，从未见过这花海胜景，不由得小女孩般奔跑如风，一溜烟上前。我还在追赶，就听到了她的呻吟：“哎呀，它扎手！它有刺！”

听到朋友的话，我蓦然怔住了：分别几十年，我和它终于又见面了！

儿时，上山捡柴割草，总是最讨厌荆棘。它常常像个调皮的孩子，正在你忙碌不堪时，便冷不丁伸出它长满小刺的手臂，悄悄地抓住你的衣衫。待你猛地回头转身，只听得刺啦一声，宝贵的衣服就被它撕开了一个大口子。那时，老爱气呼呼地挥舞着锋利的镰刀，恶狠狠地将它长长的臂膀，



呼啦一下就给斩断了。它却没事儿一般，依旧在微风里得意扬扬地摇曳着翠绿的枝条，仿佛在说：哈哈，你奈何不了我的！的确，过不了多久，你会看到它又哗啦啦地疯长起来，蓬蓬勃勃，像女巫头上猛然增多的头发。

捡柴的时候，实在装不满背篋，找不到更理想的柴火，我和伙伴们才会把目光对准那丛丛茂盛的荆棘。因为它浑身长满小刺，柴刀不容易制服它。等你挥舞着柴刀扑向它时，它的魔爪总会冷不丁恶狠狠伸向你，抓得你手臂上鲜血淋漓。就算你费尽九牛二虎之力制服了它，背回家堆放在檐下晒干了，将它作为柴火的时候，它依然锋利的小刺，也不忘狠狠地蜇你一下，像一只恼羞成怒的马蜂。

而今，年近不惑，我竟然在远离故乡的地方和它重逢，它依然如故，依然扎手，依然开花。

那一丛，多么顽皮，它的手臂，长长地伸展着，攀缘在旁边高大挺拔的柏树树冠上，微风吹拂里，它蓬勃的花朵，好像正得意地摇头晃脑，仿佛在说：你瞧，我站得多么高，看得多么远呀；那边一丛呢，它的花朵葳蕤成云，高高地挂在那棵松树上，像给松树戴上了一个艳丽的花环，那花环正在风里悠然地晃荡呢；这里一丛，竟然将手臂远远地伸到了几米外的桐树上，深情地挽着桐树的脖子，好像一对搂肩搭臂的好朋友，又好像荆棘正不甘示弱地将自己细小但馥郁的花朵和硕大的桐花比美呢。

更远处的那一丛，长长地垂挂着一条条开花的手臂，形成了一挂雪白灿烂的瀑布；另外一丛呢，正兴致勃勃地沿着旁边光秃秃的树干往上爬，仿佛要到大树头上看个究竟；旁边的那丛，在风里悠悠荡荡的，垂挂的形状，正好形成一个精致的秋千，在孤独地等待着鸟儿上去玩耍吧。

不管曾经遭遇过多少误解，忍受过多少寂寞，承担过几多艰难，在岁月的风尘里，故乡的荆棘，它从未丢下开花的梦想。春天一到，它依然不屈不挠地开花，开得热烈，开得尽兴，开得如火如荼。

