



黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易。半丝半缕，恒念物力维艰。

——《治家格言》

# 中华好家风

ZHONGHUA HAO JIAFENG

张天清 主编



百花洲文艺出版社

BATHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

中华

好

家风

ZHONGHUA HAO JIAFENG

张天清  
主编



百花洲文艺出版社  
BAJIAOZHOU LITERATURE AND ART PRESS

### 图书在版编目(CIP)数据

中华好家风 / 张天清主编. — 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2018.1  
ISBN 978-7-5500-2626-1

I . ①中… II . ①张… III . ①家庭道德 - 中国 IV . ①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004015号

## 中华好家风

张天清 主编

---

出版人 姚雪雪  
责任编辑 童子乐  
书籍设计 赵 霞  
制作 何 丹  
出版发行 百花洲文艺出版社  
社址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心一期A座20楼  
邮编 330038  
经销 全国新华书店  
印刷 江西华奥印务有限责任公司  
开本 720mm×1000mm 1/16 印张 14  
版次 2018年5月第1版第1次印刷  
2018年7月第1版第2次印刷  
字数 160千字  
书号 ISBN 978-7-5500-2626-1  
定价 29.80元

---

赣版权登字 05-2018-17

版权所有，盗版必究

邮购联系 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

中华民族历来重视家庭。正所谓“天下之本在家”。尊老爱幼、妻贤夫安，母慈子孝、兄友弟恭，耕读传家、勤俭持家，知书达礼、遵纪守法，家和万事兴等中华民族传统家庭美德，铭记在中国人的心灵中，融入中国人的血脉中，是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量，是家庭文明建设的宝贵精神财富。……家风是社会风气的重要组成部分。家庭不只是人们身体的住处，更是人们心灵的归宿。家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会，正所谓“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。诸葛亮诫子格言、颜氏家训、朱子家训等，都是在倡导一种家风。……广大家庭都要弘扬优良家风，以千千万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气。……推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。

——2016年12月习近平总书记在会见第一届全国文明家庭代表时的讲话（节选）

## 目 录

### 经典家书

- 戒子益恩书 / 3  
诫子书 / 8  
与子俨等疏 / 12  
狱中与诸甥侄书 / 16  
登大雷岸与妹书 / 22  
告诸子及弟侄 / 27  
与长子受之 / 32  
示宪儿 / 37  
潍县署中与舍弟墨第二书 / 41  
致诸弟·述求学之方法(节选) / 47

## 传世家训

- 命子迁 / 55  
颜氏家训（节选） / 58  
家范（节选） / 63  
家诫 / 69  
了凡四训（节选） / 74  
药言（节选） / 80  
治家格言 / 85  
聪训斋语（节选） / 90  
李光地家训 / 94  
“样式雷”家训（节选） / 99

## 特色家规

- 义门家法三十三条（节选） / 105  
郑氏规范（节选） / 110  
董氏大宗祠祠规（节选） / 116

- 袁氏家教十则（节选） / 121  
江苏常州庄氏家规（节选） / 127  
山西吕梁于氏族规族训（节选） / 132  
茗洲吴氏家典（节选） / 138  
陕西韩城党家村家规 / 142  
韩氏源流家范数则 / 147  
江西新建大塘程氏家规 / 153

## 名门家风

诗书礼乐圣人家

——曲阜孔氏家风 / 159

踵武往圣儒风继

——邹城孟氏家风 / 163

将相一门耀千古

——闻喜裴氏家风 / 169

“华夏首望”非虚名

——琅邪王氏家风 / 174

芝兰玉树满庭阶

——陈郡谢氏家风 / 180

百忍传家美名扬

——百忍堂张氏家风 / 185

名园风雨五百年

——锡山秦氏家风 / 190

重农兴商儒传家

——金溪陆氏家风 / 195

砥砺风节黜浮华

——诸城刘氏家风 / 200

精英世族冠江南

——无锡钱氏家风 / 205

后记 / 210



## 经典家书

家书是一种悠久的通信方式，是亲人间遥寄相思、沟通心灵的纽带，同时也是我国传统文化的重要载体。

我国早在先秦时期就有很多书信流传下来。1975年在湖北发现的秦国的黑夫和惊两兄弟写给家人的书信是我国目前所发现的最早的实物家书。从汉代开始，随着社会的发展、文学的繁荣和物质材料的进步，家书应用更加广泛，内容更加丰富，留下了不少名篇。如刘邦的《手敕太子书》、东方朔的《诫子书》、刘向的《诫子歆书》等。魏晋南北朝文学上注重文采，家书多想象鲜明、感情丰富、语言优美，富有诗情画意。如诸葛亮的《诫子书》《诫外甥书》，鲍照的《登大雷岸与妹书》等。历经唐、宋、元、明、清，社会生活不断变化，家书的作用越来越大，内容从天下大势到人生哲理几乎无所不包。家书进入文人的文集，名篇佳作迭出。

古代家书不仅是亲人情感的载体，很多家书同时有家训的意味，甚至有的家书就是后人应该遵循的家训，如郑玄的《戒子益恩书》、诸葛亮的《诫子书》、朱熹的《与长子受之》等。这一类的家书蕴含着丰富的道德理念和伦理规范，承载着深厚的人文情怀和民族精神。本书这一部分精选了十篇古代家书，希望读者能够窥一斑而知全豹。

# 戒子益恩书

郑玄

吾家旧贫，不为父母群弟所容<sup>①</sup>，去厮役之吏<sup>②</sup>，游学周、秦之都，往来幽、并、充、豫之域，获观乎在位通人，处逸大儒<sup>③</sup>，得意者咸从捧手<sup>④</sup>，有所受焉。遂博稽<sup>⑤</sup>六艺，粗览传记，时睹秘书纬术<sup>⑥</sup>之奥。年过四十，乃归供养，假田播殖<sup>⑦</sup>，以娱朝夕。遇阉尹擅执<sup>⑧</sup>，坐党禁锢，十有四年，而蒙赦令。举贤良方正有道，辟大将军三司府，公车再召，比牒并名，早为宰相<sup>⑨</sup>。惟彼数公，懿德大雅，克堪王臣，故宜式序；<sup>⑩</sup>吾自忖度，无任于此<sup>⑪</sup>，但念述先圣之元意，思整百家之不齐，亦庶几<sup>⑫</sup>以竭吾才，故闻命罔从<sup>⑬</sup>。而黄巾为害，萍浮南北，复归邦乡，入此岁来，已七十矣。宿素<sup>⑭</sup>衰落，仍有失误，案之礼典，便合传家。今我告尔以老，归尔以事，将闲居以安性，覃思<sup>⑮</sup>以终业。自非拜国君之命，问族亲之忧，展敬坟墓，观省野物，胡尝扶杖出门乎！家事大小，汝一承之。咨尔茕茕<sup>⑯</sup>一夫，曾无同生<sup>⑰</sup>相依。其勤求<sup>⑱</sup>君子之道，研钻勿替<sup>⑲</sup>，敬慎威仪，以近有德<sup>⑳</sup>。显誉成于僚友，德行立于己志。若致声称<sup>㉑</sup>，亦有荣于所生，可不深念邪！可不深念邪！吾虽无绂冕<sup>㉒</sup>之绪，颇有让爵之高。自乐以论赞之功，庶不遗后人之羞<sup>㉓</sup>。末所愤愤者，徒以亡亲坟塋未成，所好群书率皆腐敝，不得于礼堂写定，传与其人。日西方暮，其可图乎！家今差多于昔，勤力务时，无恤饥寒。菲饮食，薄衣服<sup>㉔</sup>，节夫二者，尚令吾寡恨<sup>㉕</sup>。若忽忘不识，亦已焉哉。

## 注释

①不为父母群弟所容：有的版本无“不”字，此处从中华书局1965年版《后汉书》。这里意思是说，家里贫穷，父母兄弟力薄，郑玄只好出来做小吏。

②厮役之吏：像仆役般的小官吏，是说官位极低。

③获覲乎在位通人，处逸大儒：能够拜见那些有官位的博学的人，以及隐居的有名望的学者。

④捧手：拱手，意为恭敬。

⑤博稽：广泛考察研究。

⑥秘书纬术：秘藏之书和谶纬图策等书。

⑦假田播殖：借助土地种植。

⑧阉尹擅执：阉尹，管领太监的官。“执”通“势”，权势。

⑨比牒并名，早为宰相：比牒并名，连牒齐名。就是说一起齐名被召的人都已经成了宰相。

⑩惟彼数公，懿德大雅，克堪王臣，故宜式序：只有那几个人，德美才高，能够胜任朝廷大臣，所以应该按次第论功序位。

⑪无任于此：在做官方面不能胜任。

⑫庶几：或许可以，表示希望或推测。

⑬闻命罔从：接到征召的命令没有服从。

⑭宿素：平素的志愿。

⑮覃思：深入思考。

⑯茕茕：孤独无依的样子。

⑰同生：指同胞兄弟。

⑱勗求：勉力追求。

⑯替：废弃。

⑰敬慎威仪，以近有德：出自《诗经·大雅·民劳》。要谨慎对待自己的言行举止，亲近德行高尚的人。

㉑若致声称：如果带来声望和赞誉。

㉒綖冕：古时系官印的丝带及大夫以上的礼冠，比喻高官。

㉓庶不遗后人之羞：希望不会给后人留下羞辱。

㉔菲饮食，薄衣服：饮食要简单，衣服要朴素。

㉕寡恨：少一些遗憾。

## 延伸阅读

这篇《戒子益恩书》是我国东汉大儒郑玄晚年写给儿子郑益恩的。他七十岁时，自感身体不佳，可能不久于人世，因此写了这篇述志教子之文。郑玄在文中详细地叙述了自己一生的经历和个性喜好，希望用亲身经历给儿子树立榜样，并提出了对儿子的诸多期望。郑玄这封家书虽为训子之作，却口气温和，似严师更似慈父。刘熙载《艺概·文概》说：“郑康成《戒子益恩书》，雍雍穆穆，隐然涵《诗》《礼》之气。”

郑玄（127年—200年），字康成，东汉末年北海高密（今属山东省高密市）人，我国著名的儒家学者、经学大师，世称“后郑”，以别于郑玄、郑众父子。郑玄博古通今，以古文经学为主治学，兼及今文经学，博采众家之长，遍注儒家经典，一生投身于整理古代典籍，传承学术文化事业。他是汉代经学的集大成者，“名冠华夏，为世儒宗”（华歆语），他的学问被称为“郑学”。唐代贞观二十一年（647年），他被列入二十二先师之一，配享孔庙。宋代元丰年间被追封为高密伯，后人建了郑公祠来纪念他。

郑玄所注儒家经典，现今保存完整的有《周礼注》《仪礼注》《礼记

注》，合称“三礼注”，还有《毛诗笺》。注释“三礼”是郑玄注经的最大成就，“三礼”的名称是郑玄作注之后明确下来的。《礼记》49篇得以独立成书，也归功于郑玄。“三礼”是了解研究古代典章制度的宝贵文献，而读“三礼”，郑注不能不读。郑玄还注了《周易》《古文尚书》《论语》《孝经》《左传》等众多典籍。据清儒郑珍考证，郑玄著述约60种。他兼采今古文经治学，使经学进入了一统时代，为经学发展做出了巨大贡献。他所注经典，至今仍是权威注本。

郑玄还有多方面的成就。因为注经，他对我国古代的校讎学、训诂学、音韵学、词汇学均有重大贡献。段玉裁称赞他成就了校讎学的千古大业。郑玄晚年退居教学，弟子众多，为我国古代文化教育事业做出了贡献。

郑玄“一代大儒”（赵翼语），教育子女却是毫无说教习气，只是以自己的亲身经历来启发儿子。这篇《戒子益恩书》就是很好的代表。

在《戒子益恩书》中郑玄用自己求学的艰苦经历鼓励儿子倾心向学，用自己“述先圣之元意”“整百家之不齐”的志向启发儿子，希望他继承父业。作为经学大师的郑玄也可以说是家学渊源的。他的远祖郑国，字子徒，是孔门七十二贤人之一，后来被追封为朐山侯。八世祖郑崇，字子游，是高密的大族，西汉哀帝时官至尚书仆射，后被诬陷死于狱中。到郑玄时，家境已经衰落，他的祖父和父亲都在乡间务农，没有出仕。然而，深厚的家庭传承使得郑玄有读书的机会。郑玄勤奋好学，沉湎于读书，孜孜以求。父母兄弟供养于他，一直到后来，家里实在支撑不下去，才迫使他出去做小官吏“乡啬夫”，而此时的郑玄已经是学富五车，可以独立了。后来父母兄弟又允许他辞去小吏之职，到处游学。他走遍“周、秦之都”“幽、并、兖、豫之域”，得以向“在位通人”“处逸大儒”恭敬问学。一直到他四十岁学成归乡，才得以赡养父母。在《戒子益恩书》的结尾，郑玄说到自己的两个

未了心结：一是“亡亲坟塋未成”，二是“所好群书率皆腐敝，不得于礼堂写定，传与其人”。前者是对父母的感恩与愧疚，后者是对儿子的殷切希望。

郑玄用自己的言行教育儿子立德为人。一心治学的郑玄也是一个品行高尚之人。生于乱世，他坚守节操，不慕名利，多次拒绝各路人员的征召，而曾经和他一起被征召的人，后来都成了宰相，“比牒并名，早为宰相”。他说自己“虽无绂冕之绪，颇有让爵之高。自乐以论赞之功，庶不遗后人之羞”。因此，他希望儿子也成为品德优秀之人。“其勤求君子之道，研钻勿替，敬慎威仪，以近有德。显誉成于僚友，德行立于己志。若致声称，亦有荣于所生，可不深念邪！可不深念邪！”反复叮嘱，望儿子“深念”。

贫寒家境中走过来的郑玄也教育儿子要勉力经营家业，自立节俭。“勤力务时，无恤饥寒。菲饮食，薄衣服。”这是他对儿子的朴素期望。

在郑玄的苦心教导下，郑益恩也算不负父望，被孔融举为孝廉，孔融“为黄巾所围”，他“赴难殒身”。可惜英年早逝，没能留下更多的东西。郑益恩留有遗腹子，郑玄“以其手文似己，名之曰小同”。郑小同，字子真，继承了家学，“学综六经”，官至侍中，封关内侯，后被司马昭毒杀。

郑玄不仅用家书来教导后人，更是以他的行事成就为后人树立了榜样。郑氏后人也在这种良好家风的熏陶下繁衍生息。《戒子益恩书》和他的“三礼注”、《毛诗笺》，都是中华民族宝贵的精神文化财富。

## 诫子书

诸葛亮

夫<sup>①</sup>君子之行，静以修身<sup>②</sup>，俭以养德<sup>③</sup>。非澹泊无以明志<sup>④</sup>，非宁静无以致远<sup>⑤</sup>。夫学须静也，才须学也<sup>⑥</sup>，非学无以广才<sup>⑦</sup>，非志无以成学<sup>⑧</sup>。淫慢则不能励精<sup>⑨</sup>，险躁则不能治性<sup>⑩</sup>。年与时驰<sup>⑪</sup>，意与日去<sup>⑫</sup>，遂成枯落<sup>⑬</sup>，多不接世<sup>⑭</sup>，悲守穷庐<sup>⑮</sup>，将复何及<sup>⑯</sup>！

### 注释

①夫：句首发语词，引出下文议论，无实在意义。

②静以修身：从宁静中提高个人的品德修养。

③俭以养德：以自我约束来培养自己的德行。

④澹泊：也写作“淡泊”，清静而不贪图功名利禄。内心恬淡，不慕名利。明志：表明自己崇高的志向。

⑤宁静：这里指安静，集中精神，不分散精力。致远：实现远大目标。

⑥才：才干。

⑦广才：增长才干。

⑧成：达成，成就。

⑨淫慢：漫不经心。慢：懈怠，懒惰。励精：奋勉，振奋。

⑩险躁：冒险急躁，狭隘浮躁，与上文“宁静”相对而言。治性：修性，养性。

⑪与：跟随。驰：疾行，这里是增长的意思。

⑫日：时间。去：消逝，逝去。

⑬遂：于是，就。枯落：枯枝和落叶，此指像枯叶一样飘零，形容人韶华逝去。

⑭多不接世：意思是说对社会没有任何贡献。接世：接触社会，承担事务，对社会有益。有“用世”的意思。

⑮穷庐：破房子。

⑯将复何及：又怎么来得及。

## 延伸阅读

《诫子书》是诸葛亮在三国蜀汉建兴十二年（234年）写给儿子诸葛瞻的。这年，诸葛亮五十四岁，诸葛瞻仅八岁。诸葛亮在《与兄瑾书》中写道：“瞻今八岁，聪慧可爱，嫌其早成，恐不为重器耳。”诸葛亮贵为蜀汉丞相，为了蜀汉日夜操劳，鞠躬尽瘁，死而后已，忙于国事的他顾不上亲自教育儿子。他一方面为儿子长得聪慧可爱感到由衷的高兴，一方面又为儿子成不了大器而隐隐担忧，于是写下这篇书信告诫诸葛瞻。然而，诸葛亮在写成这封《诫子书》后不久便病逝于五丈原军中，因此，这封信也成了他留给儿子的遗训。

修身与治家，是传统家书中亘古不变的命题。“修身、齐家、治国、平天下”是几千年来中国传统知识分子的理想信条。教导子孙修身养性、立身处世之道始终是好家风的基本内涵。在中国历史上的众多家书中，诸葛亮的《诫子书》堪称修身立志的经典之作，对后世影响深远。

诸葛亮（181年—234年），字孔明，人称“卧龙”，徐州琅琊阳都（今属山东省临沂市）人。三国时期蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家、战