

说缘

附：文学剧本《上辈子我曾是你什么人》

阿慈兰若◎著



作家出版社



附：文学剧本《上辈子我曾是你什么人》

阿慈兰若◎著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说缘 / 阿慈兰若著 . — 北京 : 作家出版社 , 2017.5

ISBN 978-7-5063-9517-5

I . ①说… II . ①阿… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 137122 号

说缘

作 者 : 阿慈兰若

责任编辑 : 田小爽

装帧设计 : 回归线视觉传达

出版发行 : 作家出版社

社 址 : 北京农展馆南里 10 号 邮 编 : 100125

电话传真 : 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja @ zuojia.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷 : 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸 : 170 × 240

字 数 : 580 千字

印 张 : 35.75

版 次 : 2017 年 7 月第 1 版

印 次 : 2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9517-5

定 价 : 48.00 元

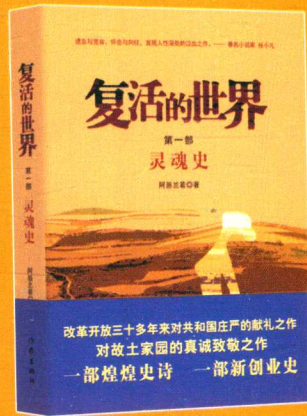
作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

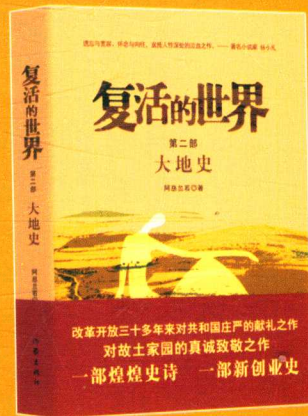


阿慈兰若，又名阿慈、智行，原名孙云乾，1967年生，祖籍甘肃。文化学者，著名现实主义和超现实主义作家、诗人。中国作家协会会员，中国散文学会会员，浙江省舟山市、浙江海洋学院港台侨研究所研究员。1997年加入哈尔滨市作家协会，同年加入黑龙江省作家协会，2009年加入中国作家协会。1979年开始发表作品，有散文、散文诗、诗歌、小说、文学剧本等多种题材体裁的作品问世获奖。长篇小说《复活的世界》第一部《灵魂史》（原名《遗忘与宽容》）获中国当代小说奖、第五届黄河文学奖优秀奖、入围第九届茅盾文学奖，并收入了《中国小说家代表作集》，个人辞条编入了《中国小说家大辞典》，曾整理校订并编著了《大清三藏函序及目录检索》一书，完善了从古及今藏经系统，并出版了散文诗集《阳光的手指》和散文与诗之合集《太阳里的扎龙》等纯文学专集，以及警世书籍《栖月庐笔记选》，散文集《月上溪头俗笔选》和散文诗集《葵花的话语》一并在《栖月庐俗笔选》文集中出版。长篇小说主要有《复活的世界》第一部《灵魂史》（原名《遗忘与宽容》）、第二部《大地史》（原名《怀念与向往》）和《有因有缘》与《说缘》，以及《菊香》等，文学剧本主要有《上辈子我曾是您什么人》（二十一集）。现专事长篇小说和散文创作。

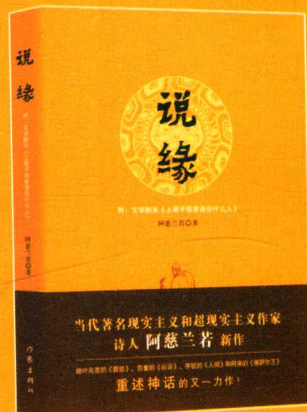
阿慈兰若作品



《复活的世界·灵魂史》



《复活的世界·大地史》



《说缘》

有因有缘集世间，
有因有缘世间集。
有因有缘灭世间，
有因有缘世间灭。

——《杂阿含经·卷二》

目 录

小 说

第一部

- 003 / 第一章 法海降妖蟒驻锡金山
素贞嫁浪子哪知因缘
- 013 / 第二章 许郎中打赌妙手回春
府尹大人也敬白素贞
- 024 / 第三章 淫妇荒唐为财骨肉离
秀才寻蕙兰千载奇谜

第二部

- 034 / 第一章 突利联隋自救强和亲
文帝密旨早有打狼心
- 039 / 第二章 大兴殿御旨剿灭都蓝
公主嫁突利意在离间
- 046 / 第三章 春梅陪母进香望西寺
智涛阴谋窃取监院职

- 058 / 第四章 假僧徒逞淫威装神通
疯和尚遭妒忌是圣僧
- 064 / 第五章 朗赞偷鸡不成反蚀米
杲卿救美来去好神秘
- 071 / 第六章 望西寺受佛戒闻法要
有缘人相逢却是世交
- 079 / 第七章 一见钟情惹来相思梦
二盗贼重被撵出山门
- 085 / 第八章 太子屡遭谗宫闹藏祸
皇上定朔方雨露朝野
- 091 / 第九章 斩都蓝卫云喜得娇娘
感天恩珠儿如愿以偿
- 100 / 第十章 香香疑虑卫云藏包袱
朗赞坑陷狗儿出卫府
- 109 / 第十一章 卫府宴宾朋卿梅定亲
公主托梦做义女千金
- 119 / 第十二章 龙虎斗白大侠初亮剑
狼烟起卫将军辞亲眷
- 128 / 第十三章 口无遮拦儿累父遭贬
编造谎言臣欺君幸免
- 138 / 第十四章 卫夫人携眷属聆法义
两官人望西寺论佛事
- 145 / 第十五章 青莲云游归打折狗腿
朗赞两度舍身赢芳心
- 153 / 第十六章 将计就计晋王擒强贼
弄巧成拙太子变庶人
- 161 / 第十七章 杲卿疼妻求药仙人崖
杨广害兄弑父窃天下

- 170 / 第十八章 现轮回相醒儿再遁空门
谋天子位宇文缢死昏君
- 177 / 第十九章 再出征别千金怀隐忧
做美梦酸秀才藏风流
- 183 / 第二十章 生米煮熟饭尘染海棠
蛤蟆吃天鹅肉惹灾殃
- 191 / 第二十一章 郊游避雨两情初相随
有缘无分化蝶终双飞

第三部

- 200 / 结 尾 千古奇缘素贞登宝莲
广化有情大师往彼岸
- 204 / 后 记

剧 本

- 211 / 第一集
- 229 / 第二集
- 245 / 第三集
- 262 / 第四集
- 284 / 第五集
- 296 / 第六集
- 315 / 第七集
- 333 / 第八集
- 355 / 第九集
- 369 / 第十集

- 383 / 第十一集
399 / 第十二集
414 / 第十三集
428 / 第十四集
447 / 第十五集
462 / 第十六集
476 / 第十七集
488 / 第十八集
504 / 第十九集
521 / 第二十集
538 / 第二十一集

歌 词

主题曲歌词

561 / 上辈子我曾是你什么人

东海奇妖蛭驻锦金山
孝贞妹浪子哪知姻缘

小说

第一部

第一章 | 法海降妖蟒驻锡金山 素贞嫁浪子哪知因缘

唐懿宗咸通年间，润州地界上出了一桩怪事。

也难怪，这么长一条银蟒似的大江，从几千里之外，从天边的雪山深处，从格拉丹冬神秘的山涧里勃然涌出，冲入沱沱河，汹涌澎湃，滔滔不绝，绵延大半个神州，谁不说它是连着天河的水呢？经过素有“人间天堂”之誉的苏杭地界，流入传说中仙人聚会的浮玉山时，要不留下几桩奇美之事，那倒真个是奇了怪了。

话说这浮玉山，古时候常有异人出没，潜踪修道。东晋佛法大兴时，有胡僧在山上击法鼓，建法幢，立寺刹，寺名泽心，取佛法大水泽心，更有佛法真义恩泽苍生之意。

佛教《大方广佛华严经》中有金山镇海之说，浮玉山在大江汹涌波涛之中浮漾飘摇，便将山名更为金山，又于金山上建伽蓝宝刹，果然风平浪静。

咸通初年，法海和尚自庐山紫云深处飞锡而来，见山上怪石突兀，古木苍翠，寺院荒败，便发心修葺，后无意间从地基下掘得黄金数镒，朝廷接到润州太守李琦奏报，仍以掘金赐造寺刹，更泽心寺为金山寺。

金山金寺金口诚言，大慈大悲大法泽心。

这话还得从头说起。

法海大师谢过船家陪他上浮玉山游览，并送他过江来润州。大师付了钱，船家不问多少，也未推辞，拿了银子便自顾将船摇回瓜洲渡去。

法海大师伫立在江边，远眺激浪冲突中沉浮飘摇的小舟和浮玉仙山，不觉由衷叹道：

“幸蒙佛法大舟，不使我如尔等一般万劫沉沦苦海而不自觉啊，浮玉山上造一伽蓝，何尝不是度众生，往彼岸之不沉洪筏呢？但愿龙天护持，满我所愿。”

望着隔岸烟霞里浮华的江都，眼前清晰地浮现出宣宗大中年间父亲送他割爱辞亲，离尘出家的情景。

法海这个意广无边的法号，还是父亲裴休宰相给起的呢。他们济源裴村世代奉佛，为裴休最有造诣，深得黄檗等禅门尊宿赏识，更是得佛法心要。

一次，裴休去大安寺问法，见壁上浮图，问寺僧：

“是何图像？”

僧答：

“高僧的真仪。”

裴休反诘：

“真仪可观，高僧何在？”

僧不语，非无语。

裴休再问：

“这儿住有禅僧吗？”

僧言：

“近有一僧来投执役，颇似禅者。”

便引来相见，复问：

“是何图像？真仪何在？”

不料禅师张口就喊：

“裴休！”

裴休应答，禅师追问：

“在何处？”

休当下大悟，拜在门下。

时裴休之子裴文德年少有为，怀有天才，人杰之相，被皇上封为翰林学士，然父亲裴休既已悟明佛法真仪，当然不会再允许儿子混迹于滚滚名尘利海之中虚生浪死，便亲为其取法号曰法海，冀其此生终有一日彻见性海，圆证三昧，依然送子出家。

隋唐时，举贤纳士，以孝为先，父命自是不可违逆。

父亲当年为送他出家而作的《出家箴》，在他耳边萦回了几十年，站在奔

腾呼啸茫茫荡荡的大江岸边，眺望霞辉映照下玉珠似的浮玉山，那每一个字就像水中闪烁的粼光，跃然脑际：

汝既出家须立志，求师学道非容易。
烧香换水要殷勤，佛殿僧堂勤拂拭。
莫闲游，莫嬉戏，出入分明说处去。
敬师兄，训师弟，莫在空门诤闲气。
上恭下敬要谦和，莫轻他人自逞势。
报答爹娘养育恩，天龙八部生欢喜。
舍悲送子入空门，朝夕应当种善根。
身眼莫随财色染，道心须向岁寒存。
清斋薄粥但寻常，粗布麻衣随分际。
荣华只在紫罗袍，有道何须黄金贵。
解三空，明四智，要超初果至十地。
礼观音，持势至，礼拜如来求智慧。
上恭下敬要谦和，莫轻他人自逞势。
报答爹娘养育恩，天龙八部生欢喜。
看经念佛依佛教，苦志明心报四恩。
他日忽然成大器，人间天上独称尊。
江南江北鹧鸪啼，送子忙忙出虎溪，
行到水穷山尽时，自然得个转身时。

拜为仰，入黄檗，上庐山，出五台，芒鞋踏破，多少蒲团坐穿，而今苦志明心，千辛万难得了个转身处，出来弘法利生，总算没有辜负了佛恩、师恩、父母恩、众生恩……

天色不早了，大师收住万千思绪，整理了一下被江风吹乱的衣衫，向南边炊烟袅袅的村庄投去。

村落不大，二十几户人家零星错落，江中泥沙多淤积此处，风平浪静之时，江底沙石一览无遗。四周阡陌纵横，枫林晚晴，一幅祥宁恬静清幽的景致。可是就在大师未来此地之前，这里常出怪事，人们的日子过得并不安宁。

村里的家畜时常被种种怪物掳去，甚至咬死，就连孩童也失踪了好几个。有人说傍晚在滩头拾贝捉蟹之时，曾见一条丈八白龙蹿上堤岸，卷走了孩童；也有人说，浮玉山上有个妖道成精了，变作大蟒渡江过来，捉走了孩童，要吃够九十九个才肯罢休呢。因此，太阳尚未从浮玉山的鳌岭顶上沉落下去，家家户户就已经门窗紧闭，息声灭灯，床上立好了铁锨锄头。

村口处，一老者望见大师朝村子走来，便发疯地从他面前跑过。

大师叫住老者，问：

“老人家因何见我出家人如此惊慌？”

老者道：

“近来村子里出了不少怪事，你快离开这里吧，晚了恐怕就来不及了，保住性命要紧啊。”

大师颇为镇静地问：

“因何不报官？”

“报了，没用，你赶快别处去吧，太阳一落山，那怪物就要出来了。”

老者边说边快步跑走了。

大师放眼巡视了一遍眼前的村子，神情淡定，缓步走进村落，村中鸦雀无声，但见家家早早关门闭户，四下人踪尽灭，觉得好生奇怪，便借口讨碗水喝，连敲了几家门窗，均无人应答。又来到靠滩头风景近一些的一家大门口，捡起敲门瓦子，重重叩了几下门环，半晌门缝里才弱弱地传出话来：

“来者是人还是妖？”

“阿弥陀佛，贫僧是人，却可降妖。”

和尚声音洪博。

“既是僧，来自何方，到此有何贵干？”

“贫僧自庐山而来，行脚到此，欲讨碗水喝，见家家闭门，户户关窗，不知出了何等异事？”

“请大师早些速速离开此地，到东南不远处丹徒去投宿吧，小心妖怪坏了你性命，白费了一世辛苦。”

“若果真有什么妖怪，贫僧倒也不怕，世上最怕的也莫过于恶人，妖怪有何惧哉，贫僧偏就降得妖怪。”

门打开了，有四个公差打扮的年轻人挤在一起，拿着棒子和绳索，疑惑地盯着对面这个体魄魁伟、气定神宁、慈眉善目的和尚，好一番仔细地打量。

“请法师喝碗水。”

一位富家媳妇模样的女子小袖长裙，锦绣掐边披肩，云鬓高耸，瓜子脸，大眼小嘴，面如蛋白，端着一碗清水递过来。

“阿弥陀佛，小姐果然乐善好施，比往昔不减半分，只可惜被一‘情’字所诳，丢了出世的智慧。”

“大师认得小女子？”

法海这么一说，大家对他不免又是一番好生打量，个个面生怯意，惴惴不安，倒是更加疑惑了起来。

“何止认得，你可将项上长命锁再次舍得施与贫者？”

女子忽觉此情此景似曾相识，又无从想起。便答：

“施一点银两可以，只是这长命锁是母亲所赠之物，不好轻易予人。我何曾施与人家长命锁，大师又何出此言？”

“老衲当然见过女施主曾将项上长命锁十分大方地救济贫者苦难，正因为此，你比那个秀才幸运多了，只是你于红尘浊浪中迷染太久，不曾记得罢了。”

“大师真会说笑话，该不是上辈子的事情吧？”

“小姐果然善根深厚，算你想起了。哈哈——”大师笑道，“本该越施越多，施主却越施越少，本该越施越舍得，施主却越施越舍不得，看来小姐是在轮回途中将半个‘施’字迷失在了业海尘垢之中去了啊。贫女可做皇后公主，公主皇后何曾不做贫女乎？只是一个‘施’字了得，阿弥陀佛！”

大师说完转身欲走，小姐猛然醒悟，追出门道：

“谢谢师父点化，福田就在眼前，哪有不舍得下种之理，莫说一把长命锁，千把万把都施得。”说着从脖颈上摘下玉锁，“权当大师一点车船钱使。”

“施主误会了，不是要你施舍于老衲。施主好生戴着吧，果然是一个孝顺的女子，老衲代那些有缘众生已收下了施主圆满布施之心，而施主也必将因此而收获无量矣。”

此时从堂屋里走出一位中年妇女，一看衣着气质，便知定是有钱人家夫人，此妇正是这年轻女子的姑妈，这户人家就是太守白庆宝的妹妹白庆贤家，妹夫江宗仁和外甥江永福随弟弟白庆生和侄儿白禄厚在扬州做瓷器家具买卖，经常往来于京都和江都的水面上，很少回家几趟。年轻女子自然是太守府上千金了。小姐名叫素贞，听说姑妈家附近出了不少怪事，母亲张望莲放心不下，再说有人早已将消息传到了府衙，太守派了几个公人去察看，素贞请示