

SIMPLE, POWERFUL
STRATEGIES FOR
STUDENT CENTERED
LEARNING



简明 生本学习 策略

102个有效学习策略，
实现从教师为中心到学生为中心的改变

〔新加坡〕 乔治·雅各布斯
〔新加坡〕 威利·A·利奈达雅
〔美〕 迈克尔·帕瓦 著

徐丽雯 周婷 译
盛群力 校

POWERFUL
STRATEGIES FOR
STUDENT CENTERED LEARNING

George M. Jacobs, Willy A. Renandya, Michael Power

简明生本学习策略

〔新加坡〕 乔治·M·雅各布斯

〔新加坡〕 威利·A·利奈达雅

〔美〕 迈克尔·帕瓦

—— 著

徐丽雯 周 婷

—— 译

盛群力

—— 校

 宁波出版社
NINGBO UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

简明生本学习策略 / (新加坡) 乔治·M. 雅各布斯,
(新加坡) 威利·A. 利奈达雅, (美) 迈克尔·帕瓦著;
徐丽雯, 周婷译. —宁波: 宁波出版社, 2017.6
(新班级教学译丛)

ISBN 978-7-5526-2885-2

I. ①简… II. ①乔… ②威… ③迈… ④徐… ⑤周…
III. ①教学研究 IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 080138 号

Translation from the English language edition:

Simple, Powerful Strategies for Student Centered Learning

by George Jacobs, Willy Ardian Renandya and Michael Power

Copyright © 2016 George Jacobs, Willy Ardian Renandya and Michael Power

This work is published by Springer Nature

The registered company is Springer International Publishing AG

本书简体中文版由施普林格·自然出版公司授权宁波出版社独家翻译出版。未经宁波出版社书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有, 侵权必究

版权合同登记号: 图字: 11-2017-117 号

简明生本学习策略

JIANMING SHENGBEN XUEXI CELÜE

(新加坡) 乔治·M. 雅各布斯, (新加坡) 威利·A. 利奈达雅, (美) 迈克尔·帕瓦 著;
徐丽雯, 周婷 译; 盛群力 校

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

策划编辑 陈 静

责任编辑 陈 静 方 妍

责任校对 黄 薇 李 强

责任审读 虞姬颖

装帧设计 Add1design

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 11.5

字 数 154 千

版次印次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5526-2885-2

定 价 35.00 元

教育部人文社会科学研究“十三五”规划基金项目
(16YJA880033)

“学习科学视域下教学设计理论发展研究——促进
高阶能力的学习环境设计”成果之一



乔治·M. 雅各布斯 (George M. Jacobs)

来自新加坡的一名教育咨询专家,主要工作是给中小学和大学提供教育咨询建议。他是一位多产的作家,合著、编写了以下书籍:《合作学习的教师参考书》(2002,戈温出版社),《合作学习和二语教学》(2006,剑桥大学出版社),《课堂里的合作学习》(2007,东南亚教育组织协会区域语言中心)。



威利·A. 利奈达雅 (Willy A. Renandya)

语言教学硕士、教育心理学博士,新加坡国立教育学院英语教育系高级讲师。曾在东南亚教育组织协会区域语言中心从事教学工作,同时担任语言教育与研究部门主管。主要研究专长是英语作为第二语言的教学法理论。



迈克尔·帕瓦 (Michael Power)

夏威夷大学应用语言学硕士、夏威夷大学教育心理学博士,华盛顿州岸线学区学习与评估中心主管,塔科马住房委员会教育项目经理。曾发表多篇关于公立学校测试、评估与研究的学术论文。



盛群力

浙江大学教育学院课程与学习科学系教授,博士生导师,主要学术旨趣和专长为教学理论与设计。主持/主讲国家精品课程和国家精品资源共享课《教学理论与设计》(2005—2015;2016—),代表性著作有《个性优化教育的探索》(人民教育出版社,1996)、《现代教学设计论》(浙江教育出版社,1998,2010;台湾五南图书出版公司,2003)和《教学设计》(高等教育出版社,2005),主持翻译了《首要教学原理》(福建教育出版社,2016)和《综合学习设计》(福建教育出版社,2012,2016),发表了撰/译文100余篇,出版了教学设计著作和译著20余部,曾获全国优秀教师“宝钢奖”(2001)。



徐丽雯

浙江大学外国语言文化与国际交流学院外国语言学及应用语言学专业硕士。



周婷

浙江大学外国语言文化与国际交流学院外国语言学及应用语言学专业硕士。

中文版序言

本书关注的是“生本学习”策略，“生本”亦称学习者为中心或儿童为中心。简单来说，“生本学习”意味着学生在学习中发挥更积极的作用。相比之下，“师本教学”意味着老师扮演更加主动的角色。老师在讲台上滔滔不绝，学生多半坐着听讲。在“师本教学”的学习中，老师试图将知识灌输到学生的脑海中，这种方法导致了每个学生每次都是通过同样的方式接受同样的信息。

但是，“师本教学”这种方式并不符合人类学习的规律。理论研究以及自身的经验都告诉我们：人是在与他人合作互动中学习的。因此，教师是否应采取“生本学习”策略，这个问题本质上与是否应该改变自身的教学方式来适应人类自然学习的方式有关。“生本学习”符合人类自然学习的方式。

事实上，教师自己使用的大学教科书，比如说，教育心理学教科书，都推崇“生本学习”策略。但是，如果我们观察现在大多数的课堂就会发现，不论是在中国还是其他地区，“师本教学”仍占据着主导地位。为什么会出现这样的情况？首先，变革在任何场景下都不是件容易的事。并且，老师大都不自觉地沿用他们上学时的教学法。不仅仅是老师，还包括学校的管理人员、家长和学生，都习惯了“师本教学”，并且希望沿用这种方式。因此，

使用“生本学习”策略的老师,也许会遇到一些阻力。

本书旨在帮助老师成功推行“生本学习”策略。我们的建议是从小处着手,“千里之行,始于足下”,从一个班级或一个教学专题开始。耐心等待,可能你和你的学生都需要一段时间来适应“生本学习”策略。为了帮助学生更好地调整适应,你需要向他们(或者家长和你的主管)解释为什么要使用“生本学习”策略,并且要向他们解释实行这种方法的短期和长期收益。

“生本学习”的确意味着学生有更多的任务,因为他们不再被动地接受知识,等待着老师给他们展示讲解。幸运的是,一旦学生接受了这种方式,他们会越来越享受这个过程,享受对于自己的学习有所掌控,享受在学习中更加主动,而这恰恰与内在动机的概念相契合。也就是说,运用“师本教学”,学生的动机大多源于老师以成绩论赏罚的做法。相反,“生本学习”方式下,学生的动机大多来自于其内在动机。

本书中的“生本学习”策略,大致可分为十个要素:

1. 师生合作: 老师和学生协同努力,共同享受学习的乐趣。
2. 生生互动: 与同伴互动,可以激发学生学习的热情,并且会更加享受对于学习的掌控。
3. 学生自主: 学生要培养终身学习的技能和态度。
4. 聚焦意义: 学生知道自己在学些什么,也要知道自己为什么而学。
5. 课程整合: 学生看到不同科目之间的联系以及学到的知识和所处的世界之间的联系。
6. 尊重多样: 学生了解到每个人生而不同,这其中包括我们学习的方式。
7. 思维技能: “师本教学”侧重于死记硬背,而“生本学习”不局限于课本和老师所教授的知识,更关注分析、提问、应用和评估。

8. 多元评估：“生本学习”策略需要多种评估方式，当然传统的测试方法也适用。

9. 学习氛围：通过学习氛围影响学生，让他们在课堂上积极参与。

10. 激发动机：如何更好地引导学生，激发他们对学习的热情。

衷心希望中国的读者能够喜欢阅读本书，使得对“生本学习”各项策略的运用能够渐成风气，蔚为大观。

乔治·M. 雅各布斯

2017年2月2日

中文版序言	001
-------	-----

导 论

教育的改变	001
生本学习策略的十要素	002
为什么要倡导生本学习策略	004
本书结构	005
参考文献	006

第一章 师生合作

场景 1 师生合作学习	007
策略 1 接纳负面反馈	008
场景 2 期望的影响	008
策略 2 终身学习	009
场景 3 教师的自我表露	010
策略 3 联系个人生活	010
场景 4 讲坛圣贤与俯身指导	011
策略 4 让学生体验教课	012

场景 5 听中学	012
策略 5 用心理解学生的想法	013
场景 6 基于学生的体验	013
策略 6 发掘学生的专长	014
场景 7 记日志	014
策略 7 要求学生记学习日志	015
场景 8 分享学习体验	015
策略 8 分享我们的阅读体会	016
场景 9 通过学生的视角评判教学	017
策略 9 请学生参与评估	017
思考题	018
参考文献	019
想法和建议	020

第二章 生生互动

场景 1 创设一个学习空间	021
策略 1 安排学生互动交流的空间	022
场景 2 学习小组的规模	022
策略 2 从二人小组开始	023
场景 3 多人学习小组	023
策略 3 将二人组合并为四人组	023
场景 4 合作学习	024
策略 4 每个组员都有自己的编号	025
场景 5 合作技巧	025
策略 5 传授合作技巧	026
场景 6 相信合作的力量	026
策略 6 鼓励学生记住小组成功的策略	027
场景 7 独立任务	027
策略 7 自我评估	027

场景 8 “海绵”活动	028
策略 8 鼓励先完成任务的学生去帮助别人	029
思考题	030
参考文献	030
想法和建议	031

第三章 学生自主

场景 1 多样选择	033
策略 1 给予学生多样选择	034
场景 2 独立意识	034
策略 2 布置可行的任务	034
场景 3 同伴反馈	035
策略 3 鼓励同伴反馈	035
场景 4 学生研发教材	036
策略 4 分享优秀作品	036
场景 5 学生担责	037
策略 5 鼓励学生帮助同伴	037
场景 6 同伴互助	037
策略 6 鼓励同伴互助	038
场景 7 教师指导	038
策略 7 启发式教学	039
场景 8 反思总结	040
策略 8 要求学生做学习小结	040
场景 9 从实用学习到通用学习	041
策略 9 强调全局观	042
思考题	043
参考文献	043
想法和建议	044

第四章 聚焦意义

场景 1 透明度原则	045
策略 1 解释是什么、为什么以及怎么做	046
场景 2 构建学习框架	047
策略 2 分享教学计划	047
场景 3 教学与生活实际相结合	048
策略 3 乐于调整教案	048
场景 4 教学与学生兴趣相结合	049
策略 4 了解学生的兴趣	049
场景 5 联系语境	050
策略 5 询问学生的观点和经历	050
场景 6 保持任务真实性	050
策略 6 寻找真实任务	051
场景 7 意义大于形式	052
策略 7 牢记意义	053
场景 8 特定语境下的语言	053
策略 8 善用语言沟通	054
场景 9 学习课堂用语	054
策略 9 鼓励学生在指导下广泛阅读、倾听和观察	054
思考题	055
参考文献	055
想法和建议	056

第五章 课程整合

场景 1 明晰联系	057
策略 1 帮助学生发现课程间的联系	058
场景 2 信息整合	059
策略 2 鼓励学生将课堂知识与现实世界相联系	059

场景 3 聚焦重点	059
策略 3.1 阐明课程与职业间的联系	060
策略 3.2 寻找更多的联系	060
场景 4 解决问题的机会	061
策略 4 模拟真实情境	061
场景 5 服务他人	062
策略 5 促进服务学习	062
场景 6 教师协作	062
策略 6 寻找友善的同事	063
场景 7 教具	063
策略 7 使用教具	064
场景 8 广泛阅读	064
策略 8 鼓励课外阅读	065
场景 9 道德标准	065
策略 9 讨论道德标准	065
思考题	066
参考文献	066
想法和建议	067

第六章 尊重多样

场景 1 混合分组	069
策略 1 考虑学生差异	070
场景 2 团队建设	070
策略 2 团队建设步骤	070
场景 3 多元智能	071
策略 3 画概念图	072
场景 4 教学方式多样性不是仅供娱乐	072
策略 4 教学过程中严格要求	072

| 简明生本学习策略

场景 5 身体 / 运动智能	073
策略 5 增加表演环节	073
场景 6 混龄教学的优势	073
策略 6 开展混龄同伴教学	074
场景 7 解决学生由课堂表现不同导致的地位差异问题	074
策略 7 发掘并赞扬每个学生的优点	074
场景 8 教师注意力分配不均	075
策略 8 自我检测注意力的分配	075
场景 9 加深印象	075
策略 9 录下自己的课堂	076
思考题	076
参考文献	077
想法和建议	078

第七章 思维技能

场景 1 通过提问鼓励思考	080
策略 1 不断向学生提问并鼓励学生自我提问	081
场景 2 学生间互相提问	081
策略 2 学生间交换问题	082
场景 3 允许犯错	083
策略 3 承认自己不是无所不知	083
场景 4 图形组织者	083
策略 4 教学生使用图形组织者	084
场景 5 评估和构建知识的方法	084
策略 5 鼓励学生质疑教科书	085
场景 6 超出所给定的信息范围	085
策略 6 举例子	086
场景 7 意见分歧的好处	086
策略 7 教学生质疑的技巧	086

场景 8 培养学生的思维能力	087
策略 8 询问学生的观点	087
场景 9 给学生更多思考时间	088
策略 9 提供时间和线索	088
场景 10 从失败中受益	089
策略 10 观察学生的逆商	089
思考题	090
参考文献	091
想法和建议	092

第八章 多元评估

场景 1 形成性评估	093
策略 1 形成性评估模式	094
场景 2 学习导向与绩效导向	095
策略 2 巧用“三明治”式批评法	095
场景 3 过程导向	095
策略 3 询问过程	095
场景 4 元认知	096
策略 4 有声思维法	096
场景 5 全纳教育	097
策略 5 针对有特殊需求的学生调整评估模式	097
场景 6 小组作为脚手架工具	097
策略 6 小组测试	098
场景 7 鼓励同伴反馈	098
策略 7 给予及时反馈	098
场景 8 测试透明化	099
策略 8 邀请学生参与编制试题	099
场景 9 将评估任务与真实性任务相联系	099
策略 9 任务真实化	100

场景 10 告知学生评估要求	100
策略 10 提供参考答案	100
场景 11 学生自我评估	101
策略 11 让学生跟踪自己的进步	101
思考题	102
参考文献	102
想法和建议	103

第九章 学习氛围

场景 1 分散的注意力	105
策略 1 帮助学生集中注意力	106
场景 2 谚语及名人名言	106
策略 2 利用谚语及名人名言营造良好的学习氛围	107
场景 3 故事的力量	108
策略 3 通过讲故事来营造积极的学习氛围	109
场景 4 积极心理学	110
策略 4 强调积极的方面	110
场景 5 翻转幸福方程式	111
策略 5 鼓励善举	111
场景 6 体育锻炼	111
策略 6 利用简单的锻炼来活跃学习	112
场景 7 给大脑提供水分	112
策略 7 增加水的摄入量	113
场景 8 对校园暴力零容忍	113
策略 8 与学生讨论关于校园暴力和辱骂的话题	114
思考题	114
参考文献	115
想法和建议	116